

# RIGHT KNOWLEDGE.

OR

## *The Gate to Religion*

BY

ADILAL KOTILAL SHAH

Joint Editor "Jaina Hitechhu"  
Author of 'Hit-Shikshu', 'Madhum Ikshika'  
'Life of Damayanti and the lessons it  
teaches' &c &c



Mirror of Ancient Faith!

Undaunted Worth' Inviolable Truth!

*Virgil.*

---

First Edition—2500 Copies

---

June, 1905.

આ પ્રથમાવૃત્તિની ૨૫૦૦ પ્રત મેટ માપ  
મર્યે જ છપાવી છે

બીજી આવૃત્તિ છપાય છે; તેની કિંમત ૦-  
૬૬૫ પ્રત સામગ્રીના રૂ ૨-૮ ૦

---

સર્વ હક્ક પ્રજાપાકને સ્વાધિન ૧

---

ટે૦ 'એનહિતેન્ડુ મૉફિસ-મસદાણા

AHMEDABAD

Printed at the Jagdishward &  
Rajnagar Printing Presses

अथवा

# धर्मनो दरवाजो.

प्रकाशक,

वाढीलाल मोतीलाल शाह

‘जैनहितेच्छु’ पत्रनो जॉइन्ट एडिटर तथा ‘हितशिक्षा’,  
‘मधुमक्षिका’, ‘सती दमयती’ अने तेनी वातमाथी  
लेवानी शिखामणो’ वि नो कर्त्ता.

अमदावाद.

श्री आचार्य विनयचन्द्र शान मण्डार, जयपुर

What right, what true, what fit we justly call,  
Let this be all my care, for this is all—Pope

“जे खरु छे, जे सत्य छे, जेहेने आपणे व्याजवी  
ति योग्य कहिए, तेहेनी ज मात्र हु तो दरकार गखिश,  
जागण के गहारे मन त्हेमा बधुए छे”—पोप

जीमान सरदारचंदजी संतोषचंदजी

जागौर की ओरसे सादर भेट,

## अर्पण पत्रिका

पूज्यपाद श्री मणीलालजी महाराज

**म्हारी** दक्षिणती मुसाफरी व  
भापभीनां दशन धर्ता आपे  
म्यकत्व विषयमां म्हारी केटळाक शोकाम  
समाधान करी म्हने ते विषय ठपर स्व  
लेख छळजा शक्तिमान कर्बो त्हेना स्मरण  
मा म्हानकर्तु पुस्तक भापभीने अ सवि  
अर्पण करपाती दखा छठे पुं अने इच्छुं  
क भापती तथा मम्य विद्याविलासी मु  
परोती रुदायथी म्हन तेमज मम्य लेखन  
आर्षि ए उत्तम भगव पुस्तको प्रसिद्ध व  
एपिच जैन धर्मती सदा वजावधाना श  
मळो ! मस्तु !

अद्रोहः सर्वभूतेषु कर्मणा मनसा गिरा ।  
अनुग्रहश्च दानं च सतां धर्मः सनातन ॥

सर्व मव्य प्राणीओना

औहिक तेमज पारमार्थिक हित सारु

छपायलु

आ लघु पुस्तक

श्री ( दक्षिण ) अहमदनगर निवासी

धर्मप्रिय, वारव्रतधारी, ज्ञानवैराग्यना शोखीन

शेठ चांदमलजी लखमीचंदजी वोरा

तरफथी

सदुपयोग माटे

भेट.

“ क्रियाथी, विचारथी के वाणीथी कोइ  
पण प्राणीनुं बुरु करवु नहि, चितववु नहि  
के बोलवुं नहि, उपकार करवो अने दान  
देवु ए ज सज्जनोनो सनातन धर्म छे.”

# अनुक्रमणिका.

प्रकरण	विषय	पृष्ठ
	अपोवृषात	७
१	प्रवेशक	१०
२	गुरु	११
३	सम्यक्त्व (समकित) त्हेनी	
	व्याख्या अने भेद	३२
४	पचीस 'इष्टि' ( पचीस बोस )	४९
५	सम्यक्त्वना ६७ बोस	८७
६	देव तथा धर्म	११७
७	मिथ्यारव त्हेनी व्याख्या अने भेद	१६२
८	भोताना प्रकार	२०६
९	सम्यक्त्वानी स्थिरता	२१८
	आहेर कपरा	२२४-२२२



## उपोद्घात.

४८६ • १५४

“Knock, and it shall be opened into you” अर्थात् ‘ठेलो एटले दरवाजो त-नारा माटे खुलशे’ ए बाइबलनु वाक्य साचु छे. बाइबल बनावनार मनुष्य बाइबल बन्यु ते जमानाना माणसो करता ‘ठेलवा’ मा वधारे खतीलो होवो जोइए, परन्तु धर्मना द्वार पोतानी अपूर्ण शक्तिवडे ठेलता त्हेने वरावर आवडया नहि, तेमज द्वार तदन खुल्ला थाय त्या सूधी ठेल्या करवानी ते धारज राखी शक्यो नहि; नहि तो अमेरिका

सुदृढ\* मेवा जगता पुद्गलसमुद्भूते ते वा  
 न गत्या एव मननं नहि पात्रं दस वक्त्रं  
 ठेलमाथी वे वारणा वस्त्रे जरा जगा यई अं  
 लेमाथी ने काई अपूर्ण ल्हण जायुं लेने ले  
 'सत्यसर्व' अथवा 'धर्म' तरीक मानी लीनु

कुरान मन पुराणना रचनाराओ पण अस  
 बत एवी न रीते द्वार ठेलवामा प्रफुल्लित थयेला

\* लीस्ती मान्यता टीवी डे के—प्रमुए वातांनी  
 उत्पन्न कोस्ती इतिषान वातांना हुकूम विरुद्ध भूट  
 वती जोई जगती गेल (पु) बंड लेनी प्रसन्न फयो  
 एमाथी नाभा' भवे लेना ३ पुत्रीन ल्हम वजाण्या  
 लेमाता भंम' एने एसीआ ल्हम वजाण्या' इंप  
 एने आदिवा भव जेव' एने युगोव वजाण्या  
 "वाइरीभा भमेरिजांनी इयाती जावता अ नहेता  
 लेनी भमेरिजा मा' एक स्वावमार लेमन ल्हम्यो  
 वई'—गहोव हार M. D., L. L. D.



પણ તેમની શક્તિ અને खतना પ્રમાણમા તેઓ  
વારણા પાછળનું સત્ય અમુક અમુક અંગે જ  
જોવા પામ્યા.

મનુષ્યને કાપી खानारा, તે સ્થિતિથી આગલ  
વાલીએ તો માટીથી શરીર શળગારનારા, તેથી આ-  
ગલ ચાલીએ તો પરોણાની વરદાસ માટે પત્નીને  
તેની શય્યામા મોકલી खुश થનારા, વઢી આગલ,  
ડાखला અન डरामणी પોકોથી દેવને પ્રસન્ન ક-  
રનારા; વઢી, દયામય દેવને હિંસાથી પામવા મથ-  
નારા અને છેવટે खुशाલીના ચિન્હ તરીકે ઘેટુ  
વધેરનારા એમ સર્વ જૂદી જૂદી માન્યતાના લોકોએ  
વારણા ઠેલેલા તો खरा, પણ પોતપોતાની શક્તિ અને  
खतना પ્રમાણમા તેમને એ પ્રમાણે જણાયુ—અને એને જ  
તેઓ ‘સત્યસર્વ’ અથવા ‘ધર્મ’ માનવા લાગ્યા.

ઠેલવામા અપૂર્ણ ફતેહ પામેલા અસહ્ય પ્રાણીઓ

મુઠ્ઠા જેવા જમરા પુનઃપ્રસ્થાપન તે બાઈ  
 ન ગણ્યા એમ મનન નહિ પાવ દસ મહાન  
 ઠેમવાથી જે કારણા વચ્ચે જરા જગા થઈ અને  
 હેમવાથી જ કાર્ત્ત્તિ અપૂર્ણ છેવે બાપુ તદ્દન છેવે  
 ‘સત્યમર્મ’ અથવા ‘ધર્મ’ તરીકે માની લેવું

કુરુક્ષેત્ર અને પુરાણના રચનારાઓ પણ અલ-  
 વત ઈશી જ રીતે દ્વાર ટલકામાં પ્રવેશીને થયેલા,

૧ સીસ્તી મામ્યતા ઈશી છે કે—પ્રમુખ પોતાની  
 અવજા કોણેથી બુદ્ધિમાને પેતાના હુકમ વિરુદ્ધ થઈ  
 પતી ગઈ જઈને તેલ (પુ) થઈ છેવે પ્રત્યક્ષ ક્યાં  
 એવાથી ‘નોબા’ અને હોના ૨ પુત્રાનું હોયે બચાવ્યા.  
 હોમાના અમ એકે ઈસીઆ સદ બસાવો હોમ  
 એકે આફ્રિકા અને એકે એકે એક યુરોપ બસાવો  
 “પાદરીઓ અમેરિકાની રૂપાળી ગામતા જ નહોતા  
 તેથી અમેરિકા માટે એક સ્વાયત્તાર હોમને સ્થાપી  
 નહિ.”—જ્ઞાન સ્વર M. D., L. L. D.

पण त्हेमनी शक्ति अने खतना प्रमाणमा तेओ  
वारणा पाछळनुं सत्य अमुक अमुक अशे ज  
जोवा पाम्या.

मनुष्यने कापी खानारा, ते स्थितिथी आगळ  
चालीए तो माटीथी शरीर शणगारनारा, तेथी आ-  
गळ चालीए तो परोणानी वरदास माटे पत्नीने  
त्हेनी शय्यामा मोकली खुश बनारा; वळी आगळ,  
डाखला अने डरामणी पोकोथी देवने प्रसन्न क-  
नारा; वळी, दयामय देवने हिंसाथी पामवा मथ-  
नारा अने छेवटे खुशाळीना चिन्ह तरीके घेटु  
वधेरनारा एम सर्व जूदी जूदी मान्यताना लोकोए  
वारणा ठेलेला तो खरा; पण पोतपोतानी शक्ति अने  
खतना प्रमाणमा त्हेमने ए प्रमाणे जणायु—अने एने ज  
तेओ 'सत्यसर्व' अथवा 'वर्म' मानवा लाग्या.

ठेलवामा अपूर्ण फतेह पामेला असत्य प्राणीओ

વધે એવા પણ પ્રાણીઓ યઈ ગયા છે—ચાવ છે અને પસે, કે બેઠાં તે ‘સત્યસર્વ’ ના આગછનું દાર ઠે-  
 લ્યામા સતત પ્રયાસથી—સપૂર્ણ સ્વતથી—પક્ષી  
 બોરથી મધ્યા રહે છે અને આસરે ૫ દરબાઓ છેમના  
 માટે સુસ્થો થઈ રહે છે

એવા ફતેહમદ પ્રાણી કાઈ એક-બે નથી, હજાર  
 —અઘમયી પણ અસંખ્ય છે હતા આશ્ચર્યવાર્તા છે  
 કે, તે સર્વે એક સરસુ ન બોધુ છે

આપણે હાલ જે થીનો સૂક્ષ્મદર્શકપત્ર, દૂરબીન  
 આદિ ઉપના સાહિત્યકહે પણ બોઈ સક્ષતા નથી તે  
 થીનો આપણા પહેલાં હજારો વરસો ઉપર યઈ ગયેલા  
 તે ‘ફતેહમદ ઠેજનારાઓ’ ૫ બોઈ હતી પાળી, ધીર્ય,  
 હવા આદિના વારિકમા વારિક પરમાણુમાં કટકા  
 બીજ છે તે સૂક્ષ્મદર્શકપત્ર વિના તેઓ બોઈ સમ્યક  
 હતા હોકાપત્ર, આગબોટ અને બીજાં હજાર સાહિત્ય

छता अमेरिकाखड मात्र ४१३ वरस उपर ज गो-  
 धाये; परन्तु ते पहेला घणाए वरस अगाउ ते खड  
 अने एवी बीजी बारसो भूमिओ पेला 'फतेहमद ठे-  
 लनाराओ'ए जोई हती अने त्हेनी नोंध करी हती  
 तार अने वराळयत्रनी शोध तो हजी हमणा ज थई  
 छे, परतु त्हेमनी झडपने शरमावी दे एवी झडपथी  
 (आख मीचीने उघाडीए एथी पण योडा वखतमा)  
 तेओ पोताना विचार हजारो गाउ उपर मोकली  
 उत्तर मेळवी शकताः

ए 'फतेहमद ठेलनारा' नी फतेह कया का-  
 रणने आभारी छे, ए एक न्यायप्रिय मगजने उद्-  
 भववा योग्य प्रश्न छे शरीररूपी फानसमा जे  
 आत्मा छे ते खरेखर दीपक ज छे ज्ञान रुप ज छे.  
 परन्तु कर्मरूपी धुमाडीने\* लीधे त्हेनु तेज ढकाइ

'आहारक लब्धि' घडे, \* ज्ञानावरणीय कर्मो,

જન્મે એવા પળ પ્રાણીઓ ઘડી ગયા છે—ધાય છે અને  
 ઘસે, કે બેઠા ત 'સત્યસર્વ' ના આગઘ્નુ દાર છે  
 ઘવામા સત્ત્ પ્રયાસથી—સપૂર્ણ સ્વતથી—રાક્ષસી  
 બોરથી મધ્યા રહે છે અને આસરે એ દરવાજા છેમના  
 માટે સુસ્કો ઘડી રહે છે

એવા કતોહમદ પ્રાણી કોઈ એક-જે નથી, હજાર  
 —અસ નથી—પળ અસક્ષ્ય છે છતા આશ્ચર્યચર્ચા છે  
 કે, તે સર્વે એક સરણુ જ જોવુ છે

આપણે હાલ જે વીજો સૂક્ષ્મદર્શકયત્ર, દૂરબીન  
 આદિ ઉમદા સાહિત્યબદે પળ બોઈ સજ્જતા નથી તે  
 વીજો આપણા પહેલા હજારો વરસો સપર ઘડી ગયેઅ  
 તે 'કતોહમદ ટેઠમારાઓ' એ બોઈ રતી પાળી, વીર્ય,  
 હજા આદિમા ચારિકમા ચારિક પરમાણુમા કટકા  
 બીજ છે તે સૂક્ષ્મદર્શકયત્ર વિના તેમા બોઈ સક્ષમા  
 હતા હોકાપ્ત, આગબોટ બન બીજાં હજારો સાહિત્ય

छता अमेरिकाखड मात्र ४१३ वरस उपर ज शो-  
 धाये; परन्तु ते पहेला घणाए वरस अगाउ ते खड  
 अने एवी बीजी बारसो भूमिओ पैला 'फतेहमद ठे-  
 लनाराओ'ए जोई हती अने त्हेनी नोंध करी हती  
 तार अने वराळयत्रनी शोध तो हर्जा हमणा ज यई  
 छे, परतु त्हेमनी झडपने शरमावी दे एवी झडपथी  
 (आख मीचीने उघाडीए एथी पण योडा वखतमा)  
 तेओ पोताना विचार हजारो गाउ उपर मोकली  
 उत्तर मेळवी शकता॥

ए 'फतेहमद ठेलनारा' नी फतेह कया का-  
 रणने आभारी छे, ए एक न्यायप्रिय मगजने उद्-  
 भववा योग्य प्रश्न छे शरीररूपी फानसमा जे  
 आत्मा छे ते खरेखर दीपक ज छे. ज्ञान रूप ज छे.  
 परन्तु कर्मरूपी धुमाडीने× लीधे त्हेनु तेज ढकाइ

× 'आहारक लब्धि' वहे, × ज्ञानावरणीय कर्मो,

ગયું છે પ્રથમ શુભ\* અને પછી શુદ્ધ\* કાર્યોવડે,  
ધુમારી દૂર કરવાથી નીપક આપોઆપ પ્રકાશે છે  
પછી સર્વ વ્યર્થ અને સર્વ માન તાદ્રસ્ય દેશાય છે

આવા 'પદ્મેશ્વર ઠેલનારા' મોંઘ દરવાજો ઠ  
ઘડતાં બે બે સ્પષ્ટ જોયું તેની મોંઘ આપણા હાથમા  
આવે તો આપો કેવા માગ્યશાહ્યા! અરે, છેમણે તે  
બનુમહ કીઓ પણ છે 'જ્ઞાનનો દરવાજો' કેમ  
ચોલ્યો ત્હને માટે તેમો કુર્ચાઓ મૂકતા ગયા છે;  
પટલુન નહિ પણ દરવાજો ચૂસતાં જુ જુ નબરે પડશે  
તે પણ તેમો મોંઘતા ગયા છે, કે બેથી ઘોડુ જો  
બાધી તેને સપૂજા સરીકે આપણે માની ન બેસાવ  
આપણ માટે હવે પટલુ ન કરવાનું રહે છે કે, તે  
દરવાજે બહુ ઠમજુ અને પછી સૂચવ્યા પ્રમાણે સંતપી,  
દરવાજો ઠેલ્યા કરવો

---

\* શુભ કાર્યો પડશે પુણ્યના કાર્યો અને શુદ્ધ કાર્યો  
પડશે ધર્મના કાર્યો શુભ એ શુદ્ધ પદ્ધતિ છે



वाचक स्वाभाविक रीते ए महाजनोना नाम  
 पूछवा इच्छा करशे; परन्तु ज्या सर्व महाजनोनी  
 नोध एक सरखी छे त्या कोनु नाम देवु ? हा, ते  
 सर्वनी नोधने एक नामथी ओळखाय छे खरी अने  
 जो वाचकने नामनो कहोवाट न होय तो ते नाम  
 'जैन' छे एने हु तो 'व.तरागनोध' ए नामथी  
 ओळखाववु वधारे पसद करु छु, कारण के ए नोव  
 राग अथवा पक्षपात वगरनी छे अथवा एवा महा-  
 जनोनी करेली छे. परन्तु जनसमाज तेने 'जैनशास्त्र'  
 नामथी ओळखे छे अने वाचनारने कोई अमुक  
 नाम साथे नहि लडी पडता हेतुनी दरकार करवा  
 सूचवा, हु पण आ पुस्तकमा ते वधारे जाणीतु  
 नाम वापरवा छूट लइश

ए 'जैनशास्त्र' एम मूचवे छे के, 'धर्म' रुपी  
 सुदर महेलमा प्रवेश करवा माटे प्रथम सम्यक्त्वनो

ઘરવાના સાલવા જોઈએ ૫ ઘરવાનેથી જ મહેરમા  
 પ્રવસ થાય છે. આ વાત કોણ કબુલ નહિ રાલ ?  
 અમદાવાદથી મુંબઈ જવું હોય ત્યારે માટે હમણાં છે  
 આગવાડીની સરકાર ધણી સારી છે, તો પણ ક્યાં  
 ગામવાનો રહીશ ઠીકીટ આવીસ જ ન જાણતો હોય  
 તો ? અગર પેટપોંસ ઉપર આવીને ઘરવાળ જવાની  
 ગાલી આપતાં હવે સહિત...જણી મુંબઈ પહોંચવાની  
 આશાથી—તેમા બેસી જાય તો ?

માટે ધર્મશાસ્ત્ર કપી રત્ન ટૂંક હાથા છતાં  
 ‘સમ્યક્ત્વ’ અથવા ‘ક્ષરા જ્ઞાન’ની માહત્તા વગર  
 ધર્મશાસ્ત્રનો અક્લો ઉપયોગ ન થવાનો

‘સમ્યક્ત્વ’ શું તત્ત્વ છે, તેથી રહ્યું ‘પિ  
 પ્યાત્વ’ શું તત્ત્વ છે, દરેક વાતપર વિચાર કરવાને  
 ‘જ્ઞેમ રીતિ’ કેટલી વિશાળ છે ‘વીતરગનેૌષ’  
 કેવી પશુપાત વગરની છે—કેવી જ્ઞેમ વગરની છે—

आडवर वगरनी छे, अने जैन सिद्धातो स्वाश्रय ( Self-reliance ) शीखवाडनारा केवा उमदा सत्यो छे : ए सर्वनु काडक ज्ञान आ पुस्तक अयइति वाचनारने थशे तो म्हारो प्रयत्न सफळ ययो मानीश.

सम्यक्त्वना सबवमा जे जे विविध विषयोनुं विवेचन आवश्यकीय छे ते ते सर्वनो सक्षेपमा स-  
मावेश आ पुस्तकमा करेलो जोवामा आवशे, धर्म-  
ज्ञान आपनारी शाळाओ वाचनमाळा तरीके आ  
पुस्तकनो उपयोग करशे तो तेथी महद् लाभ थवा  
आशा रखाय छे.

सनातन जैन मतावलवी मुनीश्री मणीलालजी  
महाराज (लिवडी समुदायना पूज्यश्री मोहनबालजी  
स्वामीना शिष्यवर्य) एमणे आ पुस्तकमा जे कीमती  
मदद करी छे ते माटे तेओश्रीनो अतःकरणथी  
आभार मानु छु. तेमज अहमदनगरमा वसता श्रा-

મયું છે પ્રથમ શુભઃ અને પછી શુદ્ધઃ કાર્યોને  
ધુમાડી દૂર કરવાથી નીપક આપોઆપ પ્રકાશે છે  
પછી સર્વ પદાર્થ અને સર્વ માય તાદ્રસ્ય દેસાય છે

આવા 'ફનેહમદ ઠલ્નાર' બોલે દરવાનો ઠ  
ઘડતા જે જે સ્પષ્ટ બોલું છેની મોંઘ આપણા હાથમા  
આવે તો આપો કેવા મામ્યશાસ્ત્ર ! અરે, તેમણે તે  
અનુગ્રહ કીધો પણ છે 'જ્ઞાનમો દરવાનો' કેમ  
સાંભળો છેને માટે તેઓ કુર્ષાઓ મૂકતા ગયા છે;  
પટલુજ નહિ પણ દરવાનો સુત્રતાં શુ શુ નજરે પડે  
તે પણ તેઓ મોંઘતા ગયા છે, કે બેથી યોગ્ય જો  
વાથી તેને સપૂર્ણ સરીકે આપણે માની ન બેસાણ,  
આપણે માટે હજે પટલુજ કરવાનું રહે છે કે, તે  
દરવાને જઈ ઠમ્મનું અને પછી સૂચન્યા પ્રમાણે લેતી,  
દરવાનો ઠેલ્યાં કરવા

---

\* શુભ કાર્યો પછી પુણ્યમાં કાર્યો અને શુદ્ધ કાર્યો  
પછી ધમના કાર્યો મુવે પ મુવરું પગીયુ છે

वाचक स्वाभाविक रीते ए महाजनोना नाम पूछवा इच्छा करगे; परन्तु ज्यां सर्व महाजनोनी नोंध एक सरखी छे त्या कोनु नाम देवु ? हा, ते सर्वनी नोंधने एक नामथी ओळखाय छे खरी अने जो वाचकने नामनो कहोवाट न होय तो ते नाम 'जैन' छे एने हु तो 'र्व'तरागनोंध' ए नामथी ओळखाववु वधारे पसद करु छु, कारण के ए नोंव राग अथवा पक्षपात वगरनी छे अथवा एवा महाजनोनी करेलीछे. परन्तु जनसमाज तेने 'जैनशास्त्र' नामथी ओळखे छे अने वाचनारने कोई अमुक नाम साये नहि लडी पडता हेतुनी दरकार करवा सूचवी, हु पण आ पुस्तकमा ते वधारे जाणीतु नाम वापरवा छूट लइश

ए 'जैनशास्त्र' एम सूचवे छे के, 'धर्म' रुपी सुदर महेलमा प्रवेश करवा माटे प्रथम सम्यक्त्वनो

દરવાજા છાલ્યા બોફે ૦ દરવાજેથી જ મહેલમાં  
 પ્રવેશ થાય છે એ વાત કોણ કબુલ નહિ રાસ!  
 અમ્મદાવાદથી મુર્દા જન્મ હોય ત્તને માટે હમણાં તો  
 આગગાઢીની સબડ બળી સારી છે, તો પણ કાઈ  
 ગામઢાસો રહીસ ટીકીટ આપીસ જ ન જાણતો હોય  
 તો ! અગર પ્લટફોર્મ ઉપર આવીને બઢવાળ જવાની  
 ગાઢી આવતાં હવે સહિત—અરુદી મુર્દા ફહોંવવાની—  
 આશાથી—હેમા બેસી જાય તો .

માટે ધર્મશાસ્ત્ર કપી રસ્તે ટ્રેસ હોવા છતાં  
 ‘સમ્યક્ત્વ’ અથવા ‘સરા જ્ઞાન’ની માહતી વગર  
 ધર્મશાસ્ત્રનો અબલો ઉપયોગ જ થવાનો

‘સમ્યક્ત્વ’ શુ તત્ત્વ છે, તેથી સ્પષ્ટ ‘મિ  
 પ્પ્યાત્વ’ શુ તત્ત્વ છે, દરેકે જાણતપર વિચાર કરવાને  
 ‘જ્ઞેમ રૂપિ’ કેટલી વિશાલ છે, ‘વીતણગનોંધ’  
 કેવી પશ્ચપાત જાગરતી છે—કેવી જ્ઞેમ જાગરતી છે—

आडवर वगरनी छे, अने जैन सिद्धातो स्वाश्रय (Self-reliance) शीखवाडनारा केवां उमदा सत्यो छे : ए सर्वनु काइक ज्ञान आ पुस्तक अश्रुति वाचनारने यशे तो म्हारो प्रयत्न सफळ ययो मानीश.

सम्यक्त्वना सबधमा जे जे विविध विषयोनु विवेचन आवश्यकीय छे ते ते सर्वनो सक्षेपमा सम्भावेश आ पुस्तकमा करेलो जोवामा आवशे, धर्म-ज्ञान आपनारी शाळाओ वाचनमाळा तरीके आ पुस्तकनो उपयोग करशे तो तेथी महद् लाभ थवा आशा रखाय छे.

सनातन जैन मतावलबी मुनीश्री मणीलालजी महाराज (लिवडी समुदायना पूज्यश्री मोहनबालजी स्वामीना गिष्यवर्य) एमणे आ पुस्तकमा जे कीमती मदद करी छे ते माटे तेओश्रीनो अतःकरणथी आभार मानु छु. तेमज अहमदनगरमा वसता श्रा-

વક રાવચદ્રવીર મારી ઘણીએક ધંકામોના મુજ  
 કરી ન ઉપકાર કર્યો છે તે મૂમ્મય તેવો ન  
 સમ્પન્ન સર્વથી મ્હાર અભ્યજ્ઞાનને તે ક્ષેત્રની સ  
 યથી પુષ્ટી મલ્લવાધી ન મા પુસ્તક કમ્મ પામું  
 માટે હેમને તથા જે ન પુસ્તકની સ્થાય સેમ્મ  
 બાવી છે તે પુસ્તકોને, આ લેખની સુધીમો મ્મરો  
 હેમના દાવો માટે હું પોતાને ન બોલમ્હાર રમ્મુ  
 અને પુસ્તકમા દાવો છે તે તો હું આગલ્લથી ન ન  
 મુક કરીશ, કારણ કે રચતી તેમજ છપાવતી કલ્પ  
 કમ્મુક સુધીવતો અને વંચનોયી હું ઘેરાયજ્ઞ હતો.  
 નવીન આવૃત્તિ થોડા ન કલ્પતમા પ્રગટ કરવા માર્ગ  
 હું જે વસ્તુને સુધાર વધાર સૂચવમાર સજ્જનાનો.  
 મત કરણપૂર્વક આમાર માનીશ

ત

જેનહિતેષ્ટુ ” આર્પોસિ  
 મમવાપાદ

} ના મો ઘાદ



तिथवा नागार का आरत सादर भट,

# सम्यक्त्व.

## प्रकरण १ लुं.

### प्रवेशक.

( Introductory )

श्री ' भगवतीजी ' सूत्र सत्य कहे छे के:—

नस्सा जाइ नस्सा जोणी । नत्तं ठाण नत्त कुल ।

न जाया न मुव्वा जथ । सब्बे जीव्वा वीअणं तसो ॥

अर्थ:-“एवी कोइ पण जाति रही नथी,  
एवी कोइ योनि रही नथी, एवुं कोइ स्था-

श्री आचार्य विनयचन्द्र ज्ञान मण्डार, जयपुर

( ૧૮ ) પ્રકરણ ૧ સુ-પ્રવેશક

ન રહ્યું નથી, પણ કોઈ કુલ રહ્યું નથી, કે  
જ્યાં આ જીવ જન્મ્યો-મુમો ન હોય ”

જીવ તે સર્વ જગાએ અનંત અનંત ધાર  
ફર્યો છે

એ ફરવામાં જગર જન્મ-મરણમાં જે અ  
સહ્ય વેદના સમાયતી છે તે, મનુષ્ય માયાના  
આધરણથી મૂલી જ આવે છે શ્રી‘ચત્તરાષ્ટ્ર  
ચન’માં જાની મહાત્માસ્પષ્ટ વૈકાર કરેછેકે

જન્મ દુઃખં મરા દુઃસ્વં । રોગાય મરણાણિય ।  
અહો દુઃસો દુ સંસારો । જપ્ય કિસ્સંતિ જંતુણો ॥

અર્થ:-“જન્મ દુ સમય છે; મરા(શુદ્ધાવસ્થા)  
દુઃસ્વમય છે; રોગ અને મરણ પણ દુઃસ્વમય  
છે મહો! આ સંસાર જ દુઃસ્વ રૂપ છે, કે જેને  
વિષ જંતુઓ રીણાય છે ”

काम, क्रोध, मद, मोह, मत्सर, विषय, कषाय अने प्रवृत्तिनी सोवतथी जीव नर्क, निगोद, मनुष्य, तिर्यच, देव आदि स्थिति-ओमां उपर कहेलां जन्म-जरा-मरण अने आधि-व्याधि-उपाधिनां असह दुःखों परा-धिनपणे भोगवीने पण अद्यापि तृप्त थतो नथी

विचारवुं जोइए के, आ मनुष्य भव घ-  
णो दुर्लभ छे; अने मळेली सामग्रीओ फरी  
फरी हाथ आवती नथी, माटे श्रीवीर प्रभुए  
गौतम ऋषिने आपेलो नीचेनो गुरुमंत्र दरे-  
क मुमुक्षुजने सावधान मनथी जपवो जोइए:-  
दुलहेखलुमाणुस्सेभवे । चिरकालेणव्विसव्वपाणीणं ।  
गाहाय विव्वागकम्मुणा । समयगोयममाप्पमायए ।

अर्थ:-“मनुष्य जन्म मळवो घणो दुर्लभ छे;

( ૨૦ ) પ્રકરણ ૧ તુ-પ્રવેશક

ઘણા કાઠે પળ મચ જીવને તે જન્મ દુસમ છે, (કારણ કે) ગાદા (નિકાચિત) કર્મો આદા આવે છે માટે હ ગૌતમ ! મમય મામનો પ્રમાદ ન કરીશ ”

મનુષ્ય મથ સાથે ઘડી ઘીજી સામગ્રીઓ મળી છે, તેનો સામ અવશ્ય લેવો જોઈએ—

મનહર

રુઢો ‘મનુ-ભવ’ ‘આર્ય-સેવ’ મે ‘ઉત્તમ કુલ’,  
 ‘સુસ્મી તળી સ્થેર’ ‘લાંબું આવર્તુ’ પ્રમાણીય,  
 ‘પાંચે હન્દ્રિ પુરી’ મઢ્ય, ‘શરીર નિરોગી’ બઢ્ય,  
 ‘સમાગમ સાધુ તળો’ મેથી શાસ્ત્ર સૂણીય !  
 ‘મતીતિ ધરમ કેરી’, ‘ઈચ્છા તપ-સંયમની’,  
 એવી ‘વજ્ર જોગવાઈ’ દુરુદ્ધમ મ્પણીય  
 મઢ્યો જે સાહિત્ય સારાં, કરીય ન તે અકારાં,  
 રુદ્ધા ઉપયોગ વઢે, આતમને તારીય

# પ્રકરણ ૨ જું.



ગુરુ.

- ૧૧૮ -

ૐૐૐૐ  
ૐૐૐૐ  
ૐૐૐૐ

સ અનુકુલ જોગવાઈમાંની પહેલી ૭

પ્રાયઃ\* જન્મથી જ મળે છે એટલે એમાં (આ જન્મ-  
મા તો) આપણો હાથ થોડો જ હોય છે પરન્તુ  
આઠમી જોગવાઈ સાધુસમાગમ તે કેટલેક  
અંશે આપણા હાથમાં છે; અને નવમી-દસમી

---

\*પ્રાયઃ એ શબ્દથી સમજવું કે લક્ષ્મી કોઈને જ-  
ન્મથી જ મળે છે અને કોઈને પાછલથી વેપારાદિ વડે  
મળે છે જન્મથી જે સાત જોગવાઈ મળે છે તે પણ  
અલગત પૂર્વ જન્મોમા આપણા હાથે જ રહેલી છે.

जोगबाइ तो आठपीनापेटामांज भाषी जायछे

एक प्रसंगे श्री गौतम ऋषि ए श्री महा  
वीर प्रमुने पूछयुं के, “हे भगवन्! साधुनां स  
मागम करवायी शुं फळ याय?” त्वारे ते  
ज्ञानी महात्माए जबाब आप्यो के—

मठ्ठणे नाणे विनाणे । पञ्चस्वप्नेय संजम्हे ।

अएहतये तवे ज्ञेय । वोदाणे अकिरिया सिद्धि ॥

अर्थ - ‘साधुसमागमयी ‘श्रवण’नो लाभ  
पळे; ए श्रवणयी ‘ज्ञान-विज्ञान’ फळ याय,  
ज्ञान-विज्ञानयी वापने त्यागवारूप ‘पश्चत्सा-  
ण’ (प्रसास्प्यान) फळ याय; तेमांयी इन्द्रो  
उपर फावु रागवारूप ‘सयम’ फळ याय; ते-  
मांयी ‘अनाश्रय’ (अपवा नष्टिन पापकर्म अ  
इवाववा) रूप फळ याय; तेमांयी ‘तप’ फळ

थाय ( कारण के अनाश्रयी जीवों हलुकर्मी होवाथी तप करवा सहज इच्छे ) अने तेथी जूनां कर्मने भस्मीभूत करनारुं 'निर्जरा'रूप फळ थाय एम परिणामे 'मोक्षफळ' अथवा सिद्धि मळे ”

साधु-समागमनुं सार्थक त्यारे ज कहेवाय, के ज्यारे तेमनो उपदेश श्रवण थाय अने ते उपदेशने अमलमां मुक्ती मोक्षसाधना माटे यथाशक्ति प्रयत्न थाय अहो ! आपणे केवा मंदमति छीए-केवा दुर्भागी छीए के, श्री वीतराग देवना अनुयायी मुनीराजो स्थळे स्थळे विहार करी सत्योपदेश करे छे तो पण प्रमाद, लोभ अथवा मोहने लीधे आपणे तेमनां दर्शननो अने उपदेशश्रवणनो लाभ लइ

શક્તા નથી ! જે ષોષ દ્વાનાવરણીય, વશ-  
નાવરણીય, મોહનીય અને અતરાય એ ચારે  
' ધાતીકર્મ ' તથા પદના આયુષ્ય, નામ,  
અને ગોત્ર એ ચારે ' અધાતીકર્મ ' નો નામ  
કરી મસારસમુદ્રમ્મળથી ટગારવાની ઘ-  
ત્તિ ધરાવે છે તે ષોષની ગરજ ન રાસીએ તો-  
આપણે કેવા આત્મધાતી કહેમાઈએ ! મગર  
માગ્યે આવતી સૂક્ષ્મીને પક્ષો મારનારા આ  
પણા જેવા કમઅક્ષ્મના કોણ હોય ?

પરન્તુ દરેક માણસે સાધુ અથવા ગુરુને  
પારસ્વનામાં શુદ્ધિ પાપરતી ઓઈએ કારણ કે  
જે પદ ઉપર આઠસો વર્ષો ચક્રિમાત્ર રાસ  
થા મોટા પુરુષો મહામ્મળ કરે છે તે પદની  
સાલસ સૌને સાગે અને તેથી, મોગ્યતા ન હો



छतां, घणाए पुरुषो मात्र द्रव्यना लोभ-  
नी अगर मानपाननी आगार्थी ए पद धा-  
ण करेछे एवा गुरु पोते ज तरी शकता नथी  
बीजाने थुं तारवाना ?

थाळ भयुं दुध थोरनु रे, उजळु अधिक प्रमाण;  
भेसना दुधथी लागे भलुरे, पण पीनारना जाय प्राण ?

माटे—

‘रूपे नवि रात्रिये—एना गुण तणो करीए तपास,  
‘सदा बुद्धि साचीए—’

हमेश विचार करवो के, गुरु कइ वृत्तिथी  
उपदेश करे छे—अने एनो उपदेश आपणी  
‘न्यायबुद्धि—सदसद्विवेकबुद्धि मानी शके  
तेवो छे के नहि ? धर्म के जे सुख माटे कर-  
वामां आवे छे ते कोइ दिवस कोइ पण (ना-

( २६ ) प्रकरण २ जु-गुरु

नामां नाना पण ) माणीने दुःखी करनाथी  
 यतो नथी; अने कोइ पण माणीने दुःख प्राप्त  
 पूर्ण काम धर्मना नामे उपदेश तेने तमारे को-  
 इ दिवस गुरु के साथ मानवो नहि

जेओ अमुक माणसने हिंसागमित उप-  
 देश करनार तरीक जाणे छे छतां तेने पूजे  
 छे-माने छे, तेमो घणुसुद्ध लाससु होवायी ज  
 पम करे छे गुरु काइ धर्मधर्मधी मार्ग दारि  
 इ फेहे मारा बैरीने दुःखी करे, मने ओकरा  
 आपे, इत्यादि लाससुधी ज सोमी लोको हों-  
 गीने बन्गी रहे छे एक अनुमयी कहछे के:

“गुरु सोमी शिष्य छानु, वानु सेछे दाव

“होनु दृष्ट्या बापडा, बैठ पण्यरकी नाव ”

धर्मने कर्मधी नूदो जाणवो मोइए संसा

व्यवहारमां नीतिनो उपदेश उत्तम छे,  
 ण धर्मनो उपदेश नीतिथी पण एक डगलुं  
 मागळ वधीने, पुराणां पापोने धोता अने न-  
 ां पापोने आवतां अटकावता शीखववानो  
 तावो करे छे; तो पछी धर्मने नामे कोइ पण  
 जिवनुं एवुं काम केम ज थइ शके, के जेथी  
 कोइ प्राणीने पीडा थती होय? अने एवो उप-  
 देश करनार माणस कदाच एम कहे के ' ए  
 तो धर्मना माटे करवानुं छे, ' तो शुं धर्मना  
 खपी प्राणीओए तेथी ठगावुं जोडण ? शुं ते-  
 ओ तेने धर्मगुरु कहेशे के व्यवहारगुरु ? वि-  
 द्रुहोए व्याजवी ज कहयुं छे के:—

सत्य नास्ति तपो नास्ति । नास्ति चेन्द्रियनिग्रहः ।

सर्वभूते दया नास्ति । एते चाण्डाललक्षण ॥

( २८ ) प्रकरण २ जुं-गुरु

अर्थ - “जेनायां सत्य नथी, सप नथी, इतिश्री  
निग्रह ( जितेन्द्रियपणुं ) नथी, प्राणीमात्र  
मोक्ष अ नहि पण नानामोटा सब-तरफ  
या नथी, त, गुरुनां नहि पण चडाळनां सस  
सममनां ”

श्री ‘सुयगदाग’ भूमना उपदेशक(गुरु)  
योम्भताना सबंधमां कह्यु छे के:- ‘छिन्न सुय  
अप्यासव्ये’ अर्थात् जेमये आश्रयद्वार (पापन  
गरनाली) छेयां छे ‘ते धर्म सुदमास्त्विति’  
तेओ न मात्र शुद्ध धर्मोपदेश करी छके छे

वेदधर्ममां ‘अहिंसा परमो धर्मः’ ए मुख्य  
मंत्र छतां ते धमना कोइ उपदेशक हिंसाभिन्न  
काम करवा सलाह आपे तो ते ‘गुरु’ नहि;  
जेन धर्मता कोइ साधु, ‘दया’ ते धर्मनु मूळ

मनवा छतां दयानो भंग थाय एवो उपदेश  
करे तो ते पण 'गुरु' नहि

शास्त्रमां सदगुरुना २७ गुण विस्तारथी  
कहेला छे अने ते सर्व आपणी विवेकबुद्धि  
कबुल राखे तेवा छे

कान, आंख, जीभ, नाक अने त्वचा ए  
पांच इन्द्रियोना निग्रह रूपी ५ गुण; हिसा-  
जूठ-चोरी-मैथुन अने परिग्रह ( धन-माल  
आदि) एपांचथी सर्वथा निवर्तवा रूपी 'पांच  
महाव्रत'ना ५ गुण; क्रोध-मान-माया-लोभ  
ए चार कषायना निग्रहरूप ४ गुण; मन-वचन  
अने कायाना योग शुद्ध प्रवर्त्ताविवा रूप ३ गु-  
ण; भ्रममा दृढता; करणसत्य (पडिलेहणा);  
रोग-परिसहनी सहिष्णुता (शांत मनथी खम-

( ૧૦ ) પ્રકરણ ૨ ઝું-ગુરુ

ધાપણુ), મરણથી નિહરપણુ; સમા; વૈરાગ્ય  
ચારિત્ર; દર્શન (સમક્ષિત); જ્ઞાન; રાત્રીયોગને  
ત્યાગ; ૫ ૨૭ ગુણશાબ્દાને 'સદ્ગુરુ' કહેવાય ૪

ગુરુની પરીસારમાં ઘણી મયાદ રાત્રીયોગ  
થી આ જમાનો છે; કારણ કે 'સંસાર અસા  
છે', 'કાલ કોઈને મુકનાર નથી', 'ધર્મ ક્યો  
શે તે મુસી પશે' વગેરે પ્રાસ્તાવિક વાક્યો સ  
ધમ અને ગુરુઓ કરે છે અને ૫ પ્રાસ્તાવિક  
વાક્યોથી પોતાનું ગુરુપણુ સામા પાસે કમુલ્લ ક  
રાત્રીને પછી તેને સ્વાર્થજાલમાં ફસાવે છે  
'તમે દેશન રીત્તજવા યજ્ઞ કરો, પૂજા કરા, વ  
રણોદા કહાઓ' વગેરે વપદેશ આપી ૫ રસ  
પોતાનું કમીશન મેળવી શકે છે પરંતુ ઘણ  
અનોખું વિચારવાનું ૫ છે કે, જે દેવ સુશા

પ્રતથી રીજ્ઞાય તે દેવ સુશામત વંધ થતાં  
કોપવાનો કે વીજું કાંઈ? અને દેવને કાંઈ ફલ  
આપવાની સત્તા નથી તેમજ પાપોનો કરનાર  
માણસ દેવની સુશામતથી શિક્ષામાંથી છૂટી  
જાય એ શું બનવા યોગ્ય છે? માટે જે કાંઈ ઉપ-  
દેશ ગુરુ કરે તે તરફ પરીક્ષકદષ્ટિથી, ગુરુના હે-  
તુ અને સ્વભાવનું મનન કરી તેની કિંમત કરવી.  
સોનાની કિંમત આંકવા માટે કસોટીનો પ-  
થ્થર એક ઉમદા સાધન ગણાય છે, તેમજ 'નિ-  
ર્વંદ્ય ઉપદેશ અને તદનુસાર આચાર' એ જ  
કસોટી વડે ગુરુની કિંમત થઈ શકે છે \*

\*શબ્દ--રૂપ--રસ--ગંધ અને ફરસના વિષયો-  
મા લુબ્ધ થયેલા, ઘર છોડીને નીકળવા છતાં અ-

## प्रकरण ३ जु

९

### सम्यक्त्व ( समकित )

गुरु रानी पर्सदगी पाण्डव आठली बंधी तं  
माळ अने सावचेवी राखवानु कांइक प्रयोजने  
न होय मोक्ष, कारण के, कारण अगर कार्य  
पासरा—वेरा—मठ—मंदीर—मसीद के चर्चना माली  
क यह पढनारा, स्त्री—मुअ—स्महिने छोडी निकळ  
वा छतां शिष्य-शिष्यानी लटपटमां रख्यापख्या  
रहेछा, बाहन त्यागवा छतां ब्रह्मरुपी मद्योन्मत्त  
हाथी उपर अहोनिश आरुढ थयेछा, एताने 'गुरु'  
तरीके मानवा के नाहि ए आ उपरची स्पष्ट समझाओ



वनतुं नथी गुरु तरफथी आपणने वेवडो लाभ  
 मळी शके छे. एक तो, तेमनो उपदेश श्रव-  
 ण करवाथी उमदा तत्व समजी शकीए; अ-  
 ने वीजुं एके, गुरु ए सद्वर्त्तननो जीवतो दा-  
 खलो होवाथी पुस्तको के व्याख्यान करतां  
 तेमनो चहेरो वधारे सारी असर करी शके  
 तेमनी शांत मुखमुद्रानुं गांभीर्य अने ढळेली  
 आंखोनो प्रकाश आपणी आंखो द्वारा आ-  
 पणामां प्रवेश करे छे अने मधुर स्वरव कर-  
 ता रुपेरी झरा जेवो तेमनो वाग्प्रवाह आपणा  
 कान वाटे प्रवेश करे छे तेमज तेमनो शुद्ध  
 आचार आपणा मगज द्वारा प्रवेश करेछे  
 खरेखरा-आत्मारथी-निर्दभी गुरुनो एवो  
 अलौकिक प्रभाव छे. हवे एवा गुरु पासेथी

આપણે શિષ્યવાનું શું ? શું માત્ર મોં જોડીને જ  
બેસવાયી સાર્યક થયે ?

સારે ગુરુ પાસેયી મેઝબાનુશુ હોઈ શક!  
' સમકિત ' અથવા ' સમ્યક્ત્વ ' સમ્યક્  
પટલે રૂઢા પ્રકારે જાણવાપણું તે એનો સરલ  
અર્થ પટલો જ કે માત્રાને સાધા સરીકે ઓ-  
ઝસરું તે ( અલગત, એમાં સોળાને સોટા ત-  
રીકે ઓઝસરવાનો સમાવેશ આપોઆપ જ થા  
ય છે ) સાચા સોટાનું બેને રૂઢા પ્રકારે જા  
ણવાપણું થાય તે તો પછી મનમાંથી રાગદ્વે  
પાદિને દક્ષનિકાલ જ કરે; તેથી તે સર્વ પ્રા  
પ્તી ઉપર અને સુસ્તદુઃસ્ત ઉપર સમમાન—સમા  
ન દ્રષ્ટિ રાસે; એ કારણથી બધી 'સમ્યક્ત્વ'  
ની બ્યાસ્યા 'સમમાન' પણ થઈ શકે

ધર્મનો પાયો જ સમકિત છે પડતા પ્રાણી-  
ને ધરનાર-ઝીલનાર તેને 'ધર્મ' કહે છે પણ  
ઝીલનારમાં અમુક જોર ( Force ) જોડે.  
એક કેરી જાડ ઉપરથી પડે છે, તેને પાડનાર  
પૃથ્વીનું 'ગુરૂત્વાકર્ષણ' ( Gravitation )  
નામનું તત્ત્વ છે હવે તમારે તે કેરીને ઝીલવા  
વિચાર હોય તો એ 'ગુરૂત્વાકર્ષણ' જેટલા-  
જ જોરવાળો અગર તેથી વધારે જોરવાળો  
હાથ ધરવો પડશે જે કુદરતમાં કેરીને પા-  
ડનાર 'ગુરૂત્વાકર્ષણ' તત્ત્વ રહેલું છે તે જ  
કુદરતમાં પ્રાણીમાત્રને પાડનાર 'પાપ' તત્ત્વ  
પણ રહેલું છે કોઈ ન જાણે તેમ તે વન્ને ત-  
ત્ત્વો વીજોને અન પ્રાણીઓને નીચે રેંચે છે.  
કેરીને 'ગુરૂત્વાકર્ષણ'નો અસરથી વચાવના-

( ૩૬ ) પ્રકરણ ૩ મું-સમ્યક્ત્વ

રા તમે છા તેમ પ્રાણીને પાપ ' ના આકર્ષણથી વધારવા માટે ' ધર્મ ' છ; તમે જેમ કેરી પર ' ગુરુત્વાકર્ષણ ' ની અસર ન થવા દેશા માટે જાત્રા જ અગરથી વધારે જોરવા લો હાય ધરો છો; તેમ ' ધર્મ ' પણ ' પાપ ' ના આકર્ષણ જેટલા જ અગર તેથી વધારે જોરવા લાઈ ' સમકિત ' થશે છ

આ પ્રમાણે સમ્યક્ત્વ એ ધર્મનો હાય જ થવા ધર્મનો પાયો છે શ્રી ' ઉચ્ચરાધ્યયન ' મૂલમાં કહ્યું છે કે:

મયિ ચરિત્તે સમસ્તવિદૂર્ણં । દસણે ઉમદ્વયધ્વં ॥

સમસ્ત ચરિતાઈ । મુગર્વ પુધ્વં ચ સમ્મત્તં ॥ ૧ ॥

નાદંસણિસ્મનાર્ણં નાણેણ વિજ્ઞા ન સ્થેતિ ચરણગુણા

અગુણિસ્મ નધિ મોરણો નધિ અમુલસ્સ નિલ્લાણ ॥ ૨ ॥

અર્થ:-“ ‘સમાકિત વિના ‘ચારિત્ર’ (મુનીપણું તેમજ શ્રાવકપણું) નથી. ‘દર્ગન’ અથવા ‘સમાકિત’ જ્યાં છે ત્યાં ઉભય (‘સમાકિત’ અને ‘ચારિત્ર’ વન્ને) છે ‘સમાકિત’ અને ‘ચારિત્ર’ એ વેના યુગલમાં પ્રથમ ‘સમાકિત’ આવે છે ‘સમાકિત’ વિના ‘જ્ઞાન’ નથી; ‘જ્ઞાન’ વિના ‘ચારિત્ર’ નથી. અને એ ગુણ વિના ‘કર્મમુક્તપણું’ નથી; તેમજ કર્મથી નહિ મુકાયલાને ‘નિર્વાણ’ નથી. ”

માટે સમાકિત પ્રથમ મેલવવું જોઈએ સમાકિતીની સુંદર વ્યાખ્યા શ્રી ‘ઉત્તરાધ્યયન’ સૂત્રમાં આ પ્રમાણે આપી છે:-

તહિયાણંતુ ભાવાર્ણ સમાવે ઉવણસણં ।

ભાવેણ સદ્દહં તસ્સ સમત્તં તં વિયાહિયં ॥

અર્થ:-“ ‘જાતિસ્મરણ’ જ્ઞાને કરી અગર ગુ-

( ૩૮ ) પ્રકરણ ૩ મું—સમ્યક્ત્વ

રૂના સ્વપદેશે કરી અતઃકરણના શુભ માવેથી  
'નવતત્વો ને જાણે તે સમાકિતી જીવ કહીએ

આ ધ્યાસ્યામા જાણપણું તેમજ અતઃક  
રણનો શુદ્ધ માવ બન્નેનો સમાવેશ છે

સમાકિતના ૦ મેદ છે:—

૧ દ્રવ્ય સમાકિત, ૨ માવ સમાકિત, ૩ નિ

\* નવતત્વમાં સર્વ જાણપણાનો સમાવેશ થાય  
છે તેમાં સમઘ્ઠા શાસ્ત્રો, સર્વ વિદ્યા (Science),  
સર્વ તત્વજ્ઞાનનો સંપૂર્ણ સમાવેશ થાય છે (૧)  
મીઠિ (૨) અમીઠિ, (૩) પુણ્ય (૪) પાપ, ( ૫ )  
આશ્રય (૬) સંવર (૭) નિષ્કાર (૮) વંધ અને  
(૯) મોક્ષ આ વિષય બળો મોટા સ્થેવાથી એ સ  
પર શ્રી 'સ્વા મે જ્ઞા પ્ર મંઠલ' તરફથી કોઈ  
વસ્તુત એક અજાણ્યું પુસ્તક બહાર પડશે

श्रव्य समकित; ४. व्यवहार समकित; ५. निःसर्ग  
समकित. ६ उपदेश समकित; ७ रोचक सम-  
कित; ८. कारक समकित; ९ दीपक समकित

( १ ) “ द्रव्य समकित ” :—श्री वीतराग  
देव अगर तेमना आज्ञानुसारी मुनीराजनो  
नोधसांभळी कोइ माणस मात्र श्रध्दाथी—  
भरोसाथी तेने सत्य माने, परन्तु तेनो परमार्थ  
समजे नहि; एवा जीवनुं जे समकित तेने ‘द्र-  
व्य समकित’ कहेवाय

( २ ) “ भाव समकित ” :—‘ जीव-अजी-  
व’ आदि ‘नवतत्व’, ‘काइया’ आदि ‘पचीस  
क्रिया’ ए विगेरे अनेक भेद जाणी, शुद्ध अं-  
तःकरणथी सर्दहे ते माणसनुं समकित ते  
‘भाव समकित’ कहेवाय.

(૩) “નિશ્ચય સમક્ષિત” -જ્ઞાન-દર્શન-ચારિત્ર-તપઃ એ ચારને વિષે નિશ્ચય-ઉપપદ્ધતિ-રાદિ ૨૬ બોલતું સ્વરૂપ જાણે તેમાં માનસ નું ‘નિશ્ચય સમક્ષિત’ સમજણ આ સમક્ષિત આખ્યા પછી પાછું મરતું નથી

‘દ્રશ્ય સમક્ષિત’માં માત્ર શ્રવણ અને શ્રુત્વાનો સમાવેશ થાય છે,—તેથી આગળ બધીને ‘માત્ર સમક્ષિત’માં તત્ત્વોનું જાણવણું કરવાનો સમાવેશ થાય છે; અને તેથી પણ આગળ બધીને ‘નિશ્ચય સમક્ષિત’માં જુદી જુદી દૃષ્ટિ (from different points of view) મત્યનું સિદ્ધાંતલોકન કરવાનો સમાવેશ થાય છે. હરેક માત્ર સત્ત્વર સિદ્ધાંતલોકન કરવાને માટે ‘૨૬ બોલ’ અથવા ‘૨૬ દૃષ્ટિ’



छे. एक पढखुं सोनाथी अने बीजुं रूपाथी रसेलुं  
 एवी एक पुतळी माटे वे माणसने थयेलो वाद-  
 विवाद जगजोहरछे एकनी दृष्टि सोने रसेला प-  
 डखा तरफ होवाथी ते माणस ते पुतळाने सोना  
 नुंज कहेवामां दृढ रह्यो अने बीजानी रुपेरी भाग  
 तरफ दृष्टि होवाथी, ते पुतळुं रुपानुं ज छे ए-  
 म नहि माननारने, तेगाळो देवा लाग्यो; पण  
 वन्ने भाग तरफ दृष्टि फेरवनार त्राहित लो-  
 कोने आ कजीओ करनारानी मूर्खता तरफ  
 मात्र हास्यज आवतुं दुनियामां आटला व-  
 धा धर्मो उभा थया अने धर्मने नामे कजीआ  
 थया ते आ ज कारणने लीधे अमुक धर्मने  
 सर्वोत्तम तरीके मनाववा माटे आ कथन थ-  
 युं छे एम त समजतां, वांचनारे एदलुं ज वि-

ધારણું કે, સાંકડી દૃષ્ટિથી-અમુક એક મ વિશા-  
 માં ગોંધી રાસણી દૃષ્ટિથી જોવાયતું તે કાંઈ  
 સંપૂર્ણ સત્ય હોઈ શકે નહિ 'મૈત્ર ધર્મ' એ નામ  
 આપણે ઘડીમર બાલુપ મુકીએ અને ય નામ  
 થી ઓઝણાતા ધર્મનું શિષ્ટગણ આપણે સાંભ-  
 લીએ, તો પણ તની વિશાળ દૃષ્ટિ આપણને તે-  
 ના સત્ય વિષે સર્ટિફીકેટ રૂપ થઈ પડે છે. પૃ-  
 થ્વીની સપાટીથી આપણે જેમ ઊંચા ચઢીએ  
 તેમ આપણે વધારે જોઈ શકીએ છીએ તેમજ  
 વધારે વિશાળ દૃષ્ટિથી (એક-ચ નહિ પણ પ-  
 ચીસ દૃષ્ટિથી) જોવાયતું-વિચારાયતું સત્ય વ-  
 ધારે માનનીય હોઈ શકે એ કબુલ કરવું મુ-  
 શ્કેલ નથી [ એ ' પચીસ દૃષ્ટિ 'નું વિવેચન  
 બોયા પ્રકરણમાં કર્યું છે ]

(४) “ व्यवहार समकित ”:—‘संवेग’\*  
आदि पांच लक्षणयी प्रवर्तवुं ते ‘व्यवहार  
समकित’ [ एक पुस्तकमां लख्युं छ के:—  
६७ बोलमांना ६१ बोलना गुणे करी सहि-  
त ‘उपसम’ अने ‘क्षयोपसम’ × समकिती  
जीवनुं जे समकित ते ‘व्यवहार समकित.’

(५) “ निःसर्ग समकित ”:—मुनीमहा-  
राजना उपदेश विना ‘जातिस्मरण’ ज्ञाने क-  
री नवतत्वादिनुं स्वरूप जाणवामा आवे, ते  
‘निःसर्ग समकित’; अथवा, जैन मतने नहि

---

\*‘संवेग’ आदि लक्षणो अने ‘६७ बोल’नो  
खुलासो ९ मा प्रकरणमा वाचो

× ‘उपसम’ अने ‘क्षयोपसम’ समकितनो  
खुलासो प्रकरण ९ मामा वाचो.

જાણનારો\* પરન્તુ બાહ્યસ્વભાવી માણસ  
 સૂર્ય સન્મુક્ત આત્માપના લેતાં, બેલેબેલે તપ ક  
 રતાં, જ્ઞાનને આકરણ રૂપ 'જ્ઞાનાકરણીય' કર્મ  
 નો સયોપસમ કરે ત્યારે તેને ' વિમગ્ન જ્ઞાન '  
 વત્પક્ષ થાય અને તેથી જીવ—અજીવ  
 સ્વરૂપ જાણે, તેથી જે જે ધર્મો આરમ્ભ પરિગ્ર  
 હવાલા છે તે સર્વ તરફ વિરાગ વત્પક્ષ થાય  
 અને માત્ર નિરાકર—અપરિગ્રહી ( જૈન ) ધર્મને  
 જ સાચો માને અને ' વિમગ્નજ્ઞાન 'ની હાની  
 કરી ' અબાધિ જ્ઞાન ' પામી, ' કેવલજ્ઞાન '  
 ઉપાર્જીત કરી અંતે મોક્ષ પામે; પણ માણ  
 મનુ સમકિત પણ " નિ સગ સમકિત " કહેવાય.

\* આથી જૈનમતની ઉદારચૃત્તિ ( Liberal  
 mindedness ) સાબીત થાય છે

(६) ‘ उपदेश समकित ’:-गुरु आदिना उपदेश करीने मळेलुं समकित ते “ उपदेश समकित ” कहेवाय

(७) “रोचक समकित”:-श्री वीतराग-ना वचन उपर रुचि राखे, धर्म करवाना मनोरथ करे पण अंतराय कर्मने लीधे ते मनोरथ पुरा पाडी शके नहि; तो पण धर्मनी शुद्ध सर्दहणा-परुपणा करे अने लोकविरुद्ध आचरण न करे, एवा पुरुषनुं समकित ते “रोचक समकित” कहेवाय (श्री कृष्ण अने श्रेणिक राजानुं समकित आ प्रकारनुं हतुं )

(८) “ कारक समकित ”:-“ रोचक समकित ”थी एक पगलुं आगळ वधेला जीवने “ कारक समकित ” होय; एटले के

જાણનારો\* પરન્તુ યદ્રિકસ્વભાવી માણસ,  
સૂર્ય સન્મુખ આઠાપના લેતાં, બેલેબેસે તપ કર  
રતાં, જ્ઞાનને આધરણ રૂપ 'જ્ઞાનાવરણીય' કર્મ-  
નો ક્ષયોપસમ કરે ત્યારે તેને ' વિમંગ જ્ઞાન '  
ઉત્પન્ન થાય અને તેથી બીજા—અજીવનું  
સ્વરૂપ જાણે, તેથી જો એ પર્વો આરમ્ભ પરિગ્રહ  
હવાળા છે તે સર્વ તરફ ચિરાગ ઉત્પન્ન થાય  
અને માત્ર નિરાંતરી—અપરિગ્રહી ( જૈન ) ધર્મને  
જ સાચો માને અને ' વિમંગજ્ઞાન 'ની હાની  
કરી ' અબધિ જ્ઞાન ' પામી, ' કેવલજ્ઞાન '  
પ્રાપ્ત કરી અંતે મોક્ષ પામે; પણ માણ  
સનું સમાપ્તિ પણ " નિ સગ સમાપ્તિ " કહેવાય.

\* આથી જૈનમતની ઉદારચૃત્તિ ( Liberal-  
mindedness ) સાચી થાય છે

ण गुप्ति' \* आदि शुद्ध क्रियाओ करे.

‘रोचक’ समकिती जीव चोथे ‘गुणस्थाने’ होय अने ‘कारक’ समकिती जीव छठे-सातमे ‘गुणस्थाने’ होय

(९) “दीपक समकित” :—दीवो बीजा उपर प्रकाश नाखे पण पोतानी तळे तो अंधारुं ज रहे तेम, ‘दुर्भवी’ + अने ‘अभवी’ जीवो

\* ३ गुप्ति:—मन—वचन—काया ए त्रणने पापथी गोपाववा अर्थात् पाप क्रियामा न प्रवर्त्ताववा ते.

+ घणा भव भ्रमण करवा छता पण जेने मोक्ष नथी ते ‘अभवी’ अने आखरे मुशबिते पण मोक्ष पामे तो खरा एवा जीव ते ‘दुर्भवी.’ (हथेली उपर गमे तेटली दवा लगावो तो पण वाळ नहिज ऊगवाना.)

( ૪૬ ) પ્રકરણ ૧ જુ—મમ્યક્ત્વ

“ કારક સમક્તિ ” શાબ્દો જીવ ધર્મ ત,  
પર રુચિ પળ રાસે અને તે પ્રમાણે ધર્મ આ  
ધરે પળ સ્વરો તે જીવ પંચસમિતિ’, \* ‘જ

\* ‘ પાંચ સમિતિ’ —(૧) દ્રાષ્ટિ એટલે જા-  
ણુ તે ‘દ્ર્યા સમિતિ (૨) ચિંતા—ચિંતારીને નિ-  
ર્ણય માતા મોલથી તે ‘માયા સમિતિ’, (૩) વચન  
પાત્રપ્રદિક યત્ના સહિત (with caution) કેવો-  
મુકલ્લો તે ‘અભ્યાગ મેઝમત્ત મિલેવળા સમિતિ’, (૪) ૨૧  
દોષ ટાળી નિર્દોષ બાહાર લેવો તે ‘અયળા સમિતિ’.  
અને (૫) બહાનપ્રતિ—અપુર્નપ્રતિ ( શાબ્દો—પેશાબ  
આદિ બહાર પરઠવાની (ફોફો દેવાની) જીવો કા-  
દ જીવને કીસામના ( દુઃસ ) ન ઠપમે અપી રીઠે  
પરઠવાની તે ‘ઠધાર પાસવળ સેલજજ સધાળ પરિઠ  
મળિયા સમિતિ



एण गुप्ति' \* आदि शुद्ध क्रियाओ करे.

‘रोचक’ समकिती जीव चोथे ‘गुणस्थाने’ होय अने ‘कारक’ समकिती जीव छठे-सातमे ‘गुणस्थाने’ होय

(९) “दीपक समकित” :—दीवो बीजा उपर प्रकाश नाखे पण पोतानी तळे तो अंधारुं ज रहे तेम, ‘दुर्भवी’ + अने ‘अभवी’ जीवो

\* ३ गुप्ति:—मन—वचन—काया ए त्रणने पापधी गोपाववा अर्थात् पाप क्रियामा न प्रवर्त्ताववा ते.

+ घणा भव भ्रमण करवा छता पण जेने मोक्ष नथी ते ‘अभवी’ अने आखरे मुशीविते पण भीक्ष पामे तो खरा एवा जीव ते ‘दुर्भवी.’ (हथेळी उपर गमे तेटली दवा लगावो तो पण वाळ नहिज ऊगवाना.)

( ૪૮ ) પ્રકરણ ૧ જીવ-સમ્યક્ત્વ

અન્યમનોને પ્રતિષેધી યોસનાં સાધનો થતા  
પણ પોતાને 'ગઢીમદ' થાય નહિ, સયમ રૂ  
દ્રવ્યાક્રિયા કરે પણ અતર કોરુ જ રહે; એ  
પુરુષનું સમક્ષિત છે "દીપક સમક્ષિત" જ  
જાય છે "અમે તો પરમેશ્વરને સોળે બેઠેલા  
છીએ" એ સમજનારા સુદ જૈન વર્ગના જ કેટલા  
છાક સાધુઓ—સફેદ ધસવાળા, પીળા  
ધસવાળા તેમજ દિશાધસવાળા સાધુઓ—  
પણ 'દીપક સમક્ષિતી' હોય છે



## પ્રકરણ ૪ થું.

### પચીસ 'દ્રષ્ટિ' ('પચીસ બોલ')

The Twenty Five Points Of View.

જેન સંન્યાસી એક ચીજ ઉપર જેમ વધારે દિશામાં-  
થી દ્રષ્ટિ પડે તેમ તે ચીજ વધારે સ્પષ્ટ દે-  
ખાય; તેમ તે ચીજનું વધારે તાદૃશ્ય જ્ઞાન થા-  
ય. જૈન તત્ત્વજ્ઞાન દરેક વાવત ઉપર ૨૫ દ્ર-  
ષ્ટિથી-૨૫ દિશાથી-૨૫ આંખોથી નજર ફેં-  
કે છે અને જો દરેક દેશના અને દરેક જમા-  
નાના મહાપંઢી તોણ પણ જૈન સિદ્ધાંતોને ઉ-

( ૧૦ ) પ્રકરણ ૪ યુ-પચીસ દષ્ટિ

સમતરીકે સ્થિકાર્યો તેનું કાંઈ કારણ હોય  
તો તે તેની વિશાળ દષ્ટિ એ જ છે

એ ‘પચીસ દષ્ટિ ને જૈનો ઘણુંસરું ‘પચી  
સ બોલ’ એ નામથી ઓળખે છે પણ તેનો  
સત્સાર્ય ‘પચીસ દષ્ટિ’ એ શબ્દથી સારો સમજા  
વ છે અને એ પચીસ સંબંધી સંક્ષિપ્ત વિવેચન  
કરવામાં આવશે, તો પણ બારીક સમજૂતી  
માટે તો કોઈ વિદ્વાન સાધુની પાસેથી સમ-  
જ્ઞા દરેક મન્યનીયને મહામણ કરવામાં  
આવે છે કારણ કે એ ‘પચીસ બોલ’ ધર્મ  
સંબંધી તેમજ વ્યવહાર સંબંધી દરેક વાસ્તવ  
ઉપર કાણુ પાડી શકાય છે અને એ બધે વ્યવ-  
હારકુશલ થવાય છે મૂર્ધિવિદ્યાલક્ષનાં સિ-  
દ્ધાંતો હાણુ પાડીને નવાં સિદ્ધાંતો (Deductions)

ctions) રૂમાં કરવા જેવું આ કામ છે; તેથી બુદ્ધિ સ્ત્રીલે છે, પરિપક્વ વિચારથી કામ થઈ-  
વાથી પસ્તાવું પડતું નથી અને ધર્મ ઉપર શુદ્ધ  
શ્રદ્ધા આવતી જાય છે.

ए 'पचीस दृष्टि' अथवा 'पचीस बोल'  
નીચે પ્રમાણે છે:—

( ૧-૨ ) 'નિશ્ચય' અને 'વ્યવહાર'.

( ૩-૪ ) 'દ્રવ્ય' અને 'ભાવ'.

( ૫-૬ ) 'વિશેષ' અને 'અવિશેષ'.

( ૭-૮-૯-૧૦ ) 'નામ નિક્ષેપ', 'સ્થાપ-  
ના નિક્ષેપ', 'દ્રવ્ય નિક્ષેપ' અને 'ભાવ નિક્ષેપ'.

( ૧૧-૧૨-૧૩-૧૪ ) 'દ્રવ્ય', 'ક્ષેત્ર',  
'કાલ' અને 'ભાવ'.

( ૧૨ ) પ્રકરણ ૪ યુ-પચીસ હાંદિ

(૧૬-૧૬-૧૭-૧૮) 'મસસ પ્રમાણ',  
'અનુમાન પ્રમાણ', 'અપમા પ્રમાણ' અને  
'આગમ પ્રમાણ'

(૧૯-૨૦-૨૧-૨૨-૨૩-૨૪-૨૫)  
'નૈગમનય', 'સંગ્રહનય', 'વ્યવહારનય' 'જ  
કુસુમનય', 'શબ્દનય', 'સમધિકૃતનય' અને  
' એવમૂત નય'

પ પચીસ, હાંદિ સહિત, નીચે સમજાવ્યા છે  
(૧-૨) 'નિશ્ચય' અને 'વ્યવહાર'

નિશ્ચયથી—પુસ્તક છપાવવાથી જ્ઞાનનો  
પ્રસાર થાય અને તે કારણને કારણે 'જ્ઞાના  
વરણીય' કર્મ થાય.

વ્યવહારથી—પુસ્તક છપાવવામાં પ્રય  
ત્ન કરવાથી પુણ્ય-પાપ વધેની ક્રિયા થાય

दरेक कार्यमां 'व्यवहार' ते योगनो व्यापार छे; माटे शुभाशुभ बने क्रिया तो लागेज (श्री 'ठाणांग सूत्र' मां कहेवा प्रमाणे). परन्तु केटलांक कार्यमां तो 'निश्चय' थी ज नुकसान होय छे (जेमके चोरी करवामां).

(३-४) 'द्रव्य' अने 'भाव'

दृष्टान्तः—'द्रव्य' वीटी एटले वीटी-नो आकार मात्र होय ते; 'भाव' वीटी एटले आंगळीए पहेरवाना काममां आवे ते.

(५-६) 'विशेष' अने 'अविशेष'.

दृष्टान्तः—'अविशेष' ज्ञान एटले समुच्चय ज्ञान अथवा ज्ञानना कांइ भेद व-

( १४ ) प्रकरण ४ शुभ-पचीस द्रष्टि

साध्या सिधाय साधामरे 'ज्ञान' कहउ  
ते 'निक्षेप' ज्ञान पटले ज्ञाननो कोइ न  
मुक्त भेद-पेटाभाग कोइ ते; जेम्के 'के  
वल ज्ञान' अथवा 'मतिज्ञान' बिगरे.

(७-८-९-१०) चार 'निक्षेप' ❀

आ चार 'निक्षेप' जैन मतमां छप  
पोगी भाग भमबे छे एनी मेरसभमबी  
निरांरधी जैनवर्गमां एक मूर्तिपुमक पेश

\* सिप्=कैवर्षु नि+सिप्=आपुं, आरो  
पुं निक्षेप=आरोपुं ते अथवा आरोहण  
Act of attributing or ascribing attri  
bution. कोइ बीजमां बीजी बीजमे गुण आ  
रोपबो ते



उभो थयो छे के जे, मूर्तिपूजा के जेमां हिंसा मुख्यत्वे छे अने धर्म के जेमां जीवदया मुख्यत्वे छे ते बेनो परस्परविरोध पण-जोवानी दरकार करतो नथी.

अत्रे आपणे \* 'अरिहंत' अने 'सूत्र' ए वे शब्द उपर आ चार 'निक्षेप' उता रीशुं अर्थात् लागु पाडीशुं:—

\* हुनियामा जेटली चीज छे तेटली बधी कबुल करवा छता पूजवा योग्य होइ शके नहि. तेमज 'निक्षेप' चार छे ते चारने पूजेतो ज 'निक्षेप' चार कबुल राख्या एम सावीत थतुं नथी. मूर्तिने माननारा तेमज नहि माननारा ए-कंदर जैनो कहे छे के, केटलीक चीजो 'ज्ञेय' एटले जाणवा योग्य छे, केटलीक 'उपादेय' ए-

## અરિદ્ધંત

૧ “નામનિષેપ” :—કોઈ જીવ  
અગર અગીવ વસ્તુનું ‘અરિદ્ધંત’ એવું ના  
મ આપ્યું હોય ત્યારે તે જીવ અથવા વસ્તુ  
‘નામ નિષેપ’ના આધારે ‘અરિદ્ધંત’ ક  
હેવાય મરણાદના છોકરાનું નામ ‘શુદ્ધ’  
પાડે છો તે છોકરો શુદ્ધ ન હોવા છતાં ‘ના  
મ નિષેપે’ ‘શુદ્ધ’ કહેવાય

તેજ આદરવા યોગ્ય છે અને કેટલીક ‘હેય’  
વસ્તુ તેજવા યોગ્ય છે માટે ‘નિષેપ’ એક ન  
મહિ પણ ખાર છે એમ કબુલ રાખનાર માણસે  
‘સ્થાપના નિષેપ’ને ‘ઉપાદેય’ તરીકે ન કબુલ  
રાસતો મોટાં વસ્તુ કહનારા માણ પોતાને મ ઠગે છે

२. “स्थापना निक्षेप” :— तेना  
बे भेद छे: (१) ‘सद्भाव स्थापना’ अने  
(२) ‘असद्भाव स्थापना’

(१) ‘सद्भाव स्थापना’ ते ता-  
दृश्य रूप; जेमके फोटोग्राफ, बावलुं इत्या  
दि. ‘अरिहंत’ नी ‘सद्भाव स्थापना’ खा-  
रे ज कहेवाय के जो भगवान देहधारी हता  
ते वखतनी तेमनी आवेहुव छवी अगर  
बावलुं बनावी राख्युं होय तो.

(२) ‘असद्भाव स्थापना’ ते  
१० प्रकारे कराय छे:—चोखा;कोढा-संख-  
छीप; गंडीने घनावे ते; परोवीने वनावे ते;  
जोढीने वनावे ते; धींटीने वनावे ते; लीपी-

( ५८ ) मकरण ४ पुं-पञ्चीस द्रष्टि

ने बनावे ते; चीखरीने बनावे ते; काह;  
कपडुं; एम १० प्रकारे कराय छे ' अरि  
हंत' मसुनो फोटोग्राफ (छबी) अगर बाबहुं  
न मळ्वायी\* तेने बढळे पोसा-कोटा-

\* सोको क्यारे हरकोइ युक्तियी मूर्तिने अ  
गळ करवा मागे छे तो पळी, आ एक आश्रय  
बाधा छे के, तेमो 'सदमाय स्थापना' छोडी  
मे 'असदमाय स्थापना' केम करे छे ? जेनुं  
नाम न 'असद्' एटछे 'सोडुं' तेने अरण क  
रुं ए हुं विचारशक्ति पामेछा मनुष्य प्राणीने  
होमती बात छे ? श्री मल्लीनाथजीनुं सुबण्डुं  
बाबहुं एवुं तो आबेहुब बनायबामा आख्युं ह  
तुं के विषयी रागाओ तेने भेटवा तछपी रक्षा  
इता मो मूर्तिपूजा ए खुं काम होत तो मछी

काष्ठ-पाषाण आदि बड़े आकार मात्र मा-  
णसने मळतो वनावी तेमां महावीरपणुं आ-  
 नाथ तीर्थकरनी ए आवेहुव मूर्ति केम साचवी  
 न राखवामा आवत ? वळी मात्र अंगुठो जोडने  
 आखा शरीरनी आवेहुव छवी वनावनार कारी-  
 गरो पण हयाती धराववा छता कोइपण तीर्थ-  
 करनी छवी के बावलुं केम न वन्युं ए सम-  
 जातुं नथी भगवान तो जाणता हता ज के अ-  
 मारा पाछळ वखत आवो आववानो छे; वळी  
 ते भविष्य काळनुं वर्णन पण करी बतावता;  
 तो शुं कोइ समकिती—भक्तिवंत श्रीमंतो ते  
 वखतमा सहोता के जेओ भविष्यना करोडो  
 "जीवोना हितार्थे हयात भगवाननी छवीं अने  
 बावला वनावी राखे ? एमं थयु होत तो आजे

( ૧ ) મકરણ ૪ યુ-પતીસ દ્રષ્ટિ

રોષે પટલે કે તેને 'મહાવીર' તરીકે માને-  
પૂર્વે પ 'મરિહત'નો 'અસદ્માય સ્થાપ  
ના નિસેપ '

'અસદ્માય સ્થાપના'માં કોઈને મુનાઈ રહી  
પડત નહિ

કઢી આ પણ વિચારના મેકું છે કે, 'સદ્,  
માય' અને 'અસદ્માય' સ્થાપના તે, રૂપરંગ  
વસ્તુની ન હોઈ શકે પણ કોઈ માર-ગુગ (ab-  
stract) ની હોઈ શકે નહિ જે મગયાને સ્વ  
રચાતું આપણે કહીય છીય ત મગયાન કોઈ પુ-  
સ્તીનો કલ્પામયી, પણ અદૃશ્ય આત્મા-મૈનાના  
ઉપરનો મેલ મૂર કરી 'નિમરૂપ' માં મળી ન  
મેલો આત્માન છે તેમા ગુગ જે જ્ઞાન-વશન  
નારિય તે તો અદૃશ્ય છે, તની સ્થાપના શી  
રીને કરી શકાય ?—વક્તવ્ય

३. “द्रव्य निक्षेप”.—तेना ५ भेद छे:—  
 (१) ‘जाणग शरीर द्रव्य’; (२) ‘भवीय  
 शरीर द्रव्य’; (३) ‘लौकिक द्रव्य’; (४)  
 ‘कुपावचनीक द्रव्य’ अने (५) ‘लोको-  
 त्तर द्रव्य’

(१) ‘अरिहंत’ मोक्ष सिधाव्या अने  
 तेमनुं शरीर पड्युं होय ते शरीरने ‘जा-  
 णग शरीर द्रव्य निक्षेप’ना आधारे ‘अ-  
 रिहंत’ कहे

(२) ‘अरिहंत’ प्रभुए दीक्षा लीधी न  
 होय ते वखते एटले केघरवासमां होय तारे  
 ‘आ तो अरिहंत थवाना छे’ एम वि-  
 चारीने तेमने ‘अरिहंत’ कहे, ते ‘भवीय  
 शरीर द्रव्य निक्षेप’ ना आधारे कह्युं

૧ (૬૨) પ્રકરણ ૪ ધુ-પચીસ વ્રષ્ટિ

(૩) સ્તોકને ધિપે, ઘમ્ને જીતે તેઓને  
પટલે ચમ્કી-વાસુદેવ-ગાનાં વિગેરને 'સૌ  
કિક દ્રવ્ય નિસેપ'ની દૃષ્ટિ અરિહત' કહે

(૪) અરિહત પ્રમુખાં જે 'વૌશીષ્ઠ અ  
વિશ્વય' છે તે જે દેવમાં ન હોય પણ દરિ,  
દર, પ્રજ્ઞા આદિ દેવને 'કુમારચનિક દ્રવ્ય  
નિસેપ'ની દૃષ્ટિ 'અરિહત' કહે

(૫) કોઈ મનુષ્ય જૈન ધર્મમાં હોય,  
પણ 'કેવલ જ્ઞાન' પામ્યો ન હોય; છતાં  
પોતાને 'અરિહત' કહેવડાવે તે 'સૌ  
કોતર દ્રવ્ય અરિહત' ( 'ગોસાન્ય'ના ૬  
શ્લોક )

૪ "ભાવ નિસેપ" :- કેવલજ્ઞા  
માદિ સહિત જે વર્તે છે તે 'ભાવ અરિહત'  
સરેલ્લરા અરિહત તો તે જા અને બંદનીક



पण ते ज. वाकी तो 'अरिहंत' नामनो माणस के पथ्यर कोइनुं कल्याण करी शके नहि.

### सूत्र.

१. नाम निक्षेपः—कोइ पण प्राणी पदार्थनुं 'सूत्र' एवुं नाम.

२. स्थापना निक्षेपः—सूत्र तरीके कागळ मुकी तेने सूत्र माने.

३. द्रव्य निक्षेपः—लखेलां पानां  
(Concrete thing )

४. भाव निक्षेपः—सूत्रमांनां तत्वो (वांचनार जे ग्रहण करे छे ते) ( Abstract teachings of the Scriptures )

( ૧૪ ) પ્રકરણ ૪ ધૂ-પચીસ વ્રાટિ

શ્રી 'અનુયોગદ્વાર' સૂચનાં કરણું છે કે, પહેલા ત્રણ 'નિસેપ' 'અવધ્યુ' વટસે સ્વયોગ વિનાના છે; છેલ્લો ચોથો જ આ છાકર્મા સ્વયોગી અને પરમાર્થમાં સાધન રૂપ છે જેમકે 'ગુમાસ્તો' એ નામ પોકા રવાયી દુકાનસુ કામ યક્ષે નાહિ; તેમજ ગુમાસ્તો પાતે હાજર રહે પણ કામ ન કરે અગર દુકાન ચલાવવાની શક્તિ તેનામાં ન હોય તો પણ તે નકામો છે ગુમાસ્તા તરીકે કરવાનાં કામ જાણનારો અને જાણવા પ્રમાણે કરનારો ગુમાસ્તો એ જ કામનો છે ગુમાસ્તાનો 'ગુણ' અથવા 'ધાર' જે દુકાનનો ધરીવટ, તે જ સ્વયોગી છે જેની સાધનમાં પણ મેયજ સમગ્ર

**सूचना १ ली:—**‘लोगस्स’मां जे तीर्थकरोनां नाम छे ते तीर्थकरनो ‘नाम निक्षेप’ न कहेवाय पण ‘नाम संज्ञा’ कहेवाय तीर्थकरनुं नाम अन्य कोइने आपीए सारे ते ‘नाम निक्षेप’ कहेवाय.

**सूचना २ जी:—**खुद तीर्थकर वीराजता त्यारे नाम तो हाल छे ते ज धरावता पण ते ‘नाम निक्षेप’ कहेवाय नहि; ‘भाव निक्षेप’ कहेवाय.

**सूचना ३ जी:—**‘मोहन घर’मां श्री मल्लीनाथे पोतानुं आवेहुव सुवर्ण वावलुं मुक्युं हतुं, के जेना कारणथी छ राजाने ‘जाति स्मरण’ ज्ञान उपन्युं हतुं; तो

( ११ ) प्रकरण ४ थुं-पपीस द्रष्टि

पण ए छ समकित्ती भीनोए बाधसगने बा  
 थुं नहि—जो क एक तो ते उपकारी पदा-  
 र्थ-कारणभूत पदार्थ हतो अने बन्नी छी  
 र्थकरनी 'सद्भाव स्थापना' इती नमी  
 राज खुडीना कारणथी पूर्या हता पण  
 खुडीने तेमणे पुजी नहाती समुद्रपाळ रा  
 जा चोरने देसीने पूर्या हता पण काइ  
 चोरने तेमे बांधो—पूज्यो नहोतो माटे 'भ  
 गवाननी मूर्ति देखवाथी भगवान याद आ  
 वे छे, ते कारणथी मूर्ति पूजथी जोइए' ए  
 दलील तदन पाया बगरनी छे अने जीन  
 प्रतिमा माननारा 'जीन प्रतिमा जीन सा  
 रिस्सी' कहे छे पण द्रव्य के भाव एकपव  
 रीते से भीन सारिस्सी यह सकती नथी, भ

गवान देहधारी हता ते वखतनी छवी के दावलुं होत तो कदाच द्रव्ये 'सारिखी' कही शकात, वळी भगवाननो ज्ञान गुण अने मूर्तिनो जड गुण : ते पण एक 'सारिखी' कहेनारे विचारवा जेवुं छे

आ तो धर्ममां आगळ बयवानी तीव्र इच्छाने लीधे उन्मार्गे चडी जवा जेवुं थयुं विद्वान अंग्रेज 'एडिसन' एक सादुं सत्य कहे छे के, " *Idolatry may be looked upon as another error arising from mistaken devotion* " अर्थात् "मूर्तिपूजा ए भक्तिनो अर्थ भूलवाथी धती एक बीजी भूल गणत्री जोडए "

वैराग्य उपजवानुं के ज्ञान थवानुं तो

( ६८ ) प्रकरण ४ शुभ-पक्षीस द्रष्टि

सयोपसम उपर आधार रासेछे सुद महा-  
वीर स्वामीना मुख्य शिष्य गौचम स्वामी  
जेषा तेमणे मायवीर्यकरनी भक्ति करी तो  
पण महावीर स्वामीनी ह्याविषयी तो ते-  
मने ' केवलज्ञान ' न शयु अने तेमनो वि-  
योग ए न गौचम स्वामीने एक टुंका बसत  
मा ' केवलज्ञान ' अपावनारो यइ पढयो  
साक्षात् भीतराग देव वीराजता त्यारे ते  
मने बाँदवा कोइए सप कहाडया नहोता  
भी ' विपाक ' सुप्र तथा भी ' भगवती ' सु-  
सर्मा करयुं छे के, सुषाडुकुमारे तथा जडा  
इ रामाए एम भावना भावी के ' भगवं-  
त जो अर्ही पपारे तो तेमने बाँदी हुं क-  
तायं पाठ ' ' एन्छो तीव्र भक्तिभाव छता

अने खुद भगवाननां दर्शन थवानां हतां  
छतां, तेमज पोते लक्ष्मीवान होवा छतां,  
संघ काढीने वांदवा गया नहोता, तो प-  
छी पथ्थरने भगवान मानी लड तेने वांदवा  
माटे संघ काढीने जवुं एमां थुं भगवाननी  
आज्ञा होय ? अरेरे ! भष्मग्रहना भ्रमीत  
आचार्योण मात्र पेटना कारणे, दुधमांथी  
पोरा वणिवा जेवुं काम करी, ' स्थापना  
निक्षेप ' नो अवळो अर्थ लेइ मूर्तिपूजाना  
अने ते अंगें थतां बीजां अगणित पापो-  
मां भोळी दुनियाने केवी दूवावी दीधी छे!  
अमे दूवेला पाछा उठवा ज न पाये तेदला  
माटे तेमना उपर कपोळकालिपत ग्रंथोनी  
केवी त्रासदायक पछेडी ओढाडी दीधी

( ૭ ) પ્રકરણ ૪ થું-પચીસ વ્રદિ

છે! એક ચરપિયન પહીસ કહેતો કે, મારા પ  
 સમાં મારા જેવા માત્ર ૨-૪ પહીસના નર આપો  
 તો 'મકાશનુ કારણ સૂર્ય નથી' એમ દુનિ  
 પાને સમજાવી દેશમાં મને કાંઈ મુશ્કેલી  
 નથી ! સરે, " સામગ્ર વિપરીતા રાક્ષસા  
 મવાન્તિ " \* ડ્યારે ૨-૪ પહીસો આટલી  
 અવિષ્ણા ફેલાવો શકે છે ત્યારે મસ્મગ્રહના  
 સસ્યાવધ ધૂસળી આકૂઠ ધ્યાકૂઠ થયેલા  
 આચાર્યો શાસ્ત્રનુ શસ્ત્ર બનાવી લે બહે હુ  
 નિયાનો શિકાર કરવામાં ફતેહ પામે એ

\* 'સાક્ષરા' એ શબ્દને તરુટાવી વાંચીશ તો  
 'રાક્ષસ' થાય છે. તેમજ 'સાક્ષરા' એટલે પંચીત  
 જનો 'વિપરીતા' એટલે આઠા ફાટેત્યારે 'રાક્ષસ'  
 જેવા બને છે



માં શું આશ્ચર્ય ! પરન્તુ જેઓને અંતર્વશુ છે તેમને વિચાર કરવા દો અને પાપલાઈમાં ધ-કેલી દેનાર સામે માનાસિક ટક્કર લેવા દો.

( ૧૧-૧૨-૧૩-૧૪ )

‘દ્રવ્ય’-‘ક્ષેત્ર’-‘કાળ’ અને ‘ભાવ’

—કઈ રકમનો અમુક પદા-

ર્થ છે અથવા કઈ જાતનું કામ કરવાનું છે તે વિચારવું તે ‘દ્રવ્ય’થી વિચાર કર્યો કહેવાય; કયા દેશનો પદાર્થ છે અગર કયા દેશમાં અમુક કામ કરવાનું છે તે વિચારવું તે ‘ક્ષેત્ર’થી વિચાર કર્યો કહેવાય; કેવા વસ્તુમાં વનેલી વસ્તુ છે અગર કેવા જ-માનામાં—કેવા પ્રસંગ ( occasion ) માં

अमुक काम करवानुं छे ते विचारनुं ते  
 'काळ' की विचार कर्यो कहेयाय; अने  
 अमुक वस्तु अथवा कार्य की शुं सामासाय-  
 शुं परिणाम चछे ए विचारनुं ते 'भाव' की  
 विचार कर्यो कहेयाय

स्पष्टीकरण:—एक माणस जापानमा  
 कापडनो बेपार करवा जवा तैपार यपा  
 तेने (१) द्रव्य की विचारुं के, कापडनो बे-  
 पार केबो कहेयाय । (२) क्षेत्र की विचारुं  
 के जापान देशमा कापडना बेपार माटे  
 केबु क्षेत्र (Field) छे—स्पर्धा केबो छे—  
 सपत केबो छे । ( १ ) 'काळ' की विचार  
 कर्यो के, इपना बेपार करवा की रुशिया  
 जापाननी सहाइना कारण की काइ सकट

तो नाहि पडे ? (४) भावथी विचार कर्यो के आ वेपार एकंदरे लाभकारक थाय तेम छे के केम ?

(१५-१६-१७-१८) 'प्रत्यक्ष,' 'अनुमान,' 'उपमा' अने 'आगम' प्रमाण.

(१) आंखथी रूप जाणवुं, कानथी शब्द जाणवो, नाकथी वास जाणवी, जीभथी रस जाणवो. त्वचाथी फरस जाणवो; ए " प्रत्यक्ष प्रमाण. "; जेमके सूर्यनुं किरण जोइने कहे के सूर्य उग्यो.

(२) अनुमान अथवा कल्पनाथी धारवुं ते "अनुमान प्रमाण". जेमके कोइ पुरुषने भीतना अंतरे 'चौद पुर्व' नो अभ्यास करतां सांभळीए ते उपरथ

( ૭૪ ) પ્રકરણ ૪ ચૂ-પત્રીસ દ્રષ્ટિ

અનુમાન કરીએ કે તે મુનીરાજ હોવા  
જોઈએ; વરસાદની ટંદી હવા અને સ્વાસ ગં  
ધ આવવાથી અનુમાન કરીએ કે ૧૬ કાપ-  
ની અદરમાં વર્ષાદિવ વરસાદ પડે છે; ૧  
સર્વે “અનુમાન પ્રમાણ”

(૧) ‘તલ્લાન સમુદ્ર મેષુ છે’, ‘પાણી અ  
મૃત્ત જેષુ છે’, છાસ વૃષ જેવી છે; ૧ “ચૂ-  
પત્રા પ્રમાણ”

(૪) ધારણનાં પ્રમાણ (માપી) તે “આ  
ગમ પ્રમાણ”; જેમકે સૂર્ય જમીનથી ૮૦૦  
યોજન ઊંચો છે, પરત્વે ૫૨ રૂઠ યોજન  
નો છે, જંબુદ્વીપ ત્રણ યોજનનો છે અહીં  
દ્વીપ ૪૫ છાસ યોજનનો છે, તેમાં ૧૧૨  
અર્થ અને ૧૧૨ સૂર્ય છે; ૧ સર્વ “આગમ

प्रमाण. ” तेषां पण २ भेद छे:—

‘लौकिक आगम प्रमाण’ अने ‘लोकोत्तर आगम प्रमाण’ “ त्रिकोणना त्रण खुणा यलीने वे काटखुणानी वरावर छे ” एवुं कहेवुं ते भूमिति शास्त्र के जे लौकिक शास्त्र छे तेनुं प्रमाण कहेवाय. “समकित विना मोक्ष नथी ” एम कहेवुं ते जैनसूत्रनुं वाक्य छे अने जैन सूत्रने ‘लोकोत्तर शास्त्र कहेवाय छे दाटे ए वाक्य “ लोकोत्तर आगम प्रमाण ” कहेवाय

( १९-२०-२१-२२-२३-२४-२५ )

सात नय.

१. “ नैगम नय ”,—अंशग्राहीपणुं;

( ७६ ) प्रकरण ४ धूँ-पचीस द्रष्टि

जेमके — समयद्रष्टि भीषने सिद्ध मानवो,  
अथवा धैर्यमा गुणस्थाने वर्तता साधुन  
संसारी कह्यो ते 'नैगम नय' नी मान्य-  
ता बाझानुं काम छे आवक दयाछु होय  
ए सिद्धांत उपरणी, कोइ स्त्रीस्तीमां जरा  
दया भोइने तेने 'नैगमनय' मान्ये मानस  
आवक करे छुगइ बज्जवा मोइयु, इमी  
एक अ तार मारुयो तेने 'नैगमनय' ना  
आपारे करे के 'छुगइ बज्जु' एयीम री-  
ते छुगइ बज्जाइ रहेवा माय्युं होय माय  
एकज तार ओछा होय तेने 'नैगम नय'  
मान्ये करे के 'छुगइ बज्जु' नपी '

२ "संग्रह नय" :- संग्रह — सम्पूर्ण ययी  
बोझुं ते; जेमके — दस मण सामाधिक

करता होय तेने 'संग्रहनय' वाळो एक ज सामायिक कहे तेमज, घणा जणाना रूपिया एकठा करी दानशाळा मांडी होय पण 'संग्रहनय' दृष्टिवाळो कहे के एक ज दातार छे.

३ "व्यवहार नय" -- 'नैगम' अने 'व्यवहार' नयमां भिन्नता एटली ज छे के, कोइ माणस सामायिक करवा घेरथी नी-कळे तेनी पास पथरणुं जोइने 'नैगमनय'नी दृष्टिवाळो कहे के आ सामायिकवाळो पुरुष छे; अने 'व्यवहारनय' नी दृष्टिवाळो तो ते माणसने सामायिकना पाठनो उच्चार करतां सांभले त्यारे ज एम कहे वन्ने धाह्य चेष्टा उपरथी ज विचार बांधे छे,

‘( ७१ ) प्रकृष्ट ४ पुं-पञ्चास द्रष्टि

जेमके— समद्राष्टि जीवने सिद्ध मानवी,  
अथवा पौद्गमा गुणस्थाने वर्तता माधुन  
संसारी कह्यो ते ‘नैगम नय’ नी मान्य  
ता बाम्भनुं काम छे आबक दयालु होय  
ए सिद्धांत उपरवी, कोइ स्त्रीस्त्रीमां जरा  
दया ओइने तेने ‘नैगमनय’वाक्ये माधुस  
आबक कहे लुगई बणवा माइपुं, हषी  
एक ज तार नास्पो तेने ‘नैगमनय’ मा  
आधारे कहे के ‘लुगई बण्यु’ एवीम री  
ते लुगई बणाइ रोइवा आम्भु होय मात्र  
एकज तार ओछा होय तेने ‘नैगम नय’  
वाक्ये कहे के लुमई बण्यु नयी ’

२. “समग्रनय”:- समग्र—समुच्चयधी  
बोसवुं ते; जेमके:—दृष्ट जण सामायिक



(१) इन्द्र ज्यारे सभामां वेठा होय त्यारे, ए गुणने लइने, तेने शब्दनयनी दृष्टिवाळो माणस 'इन्द्र' शब्दथी बोलावे; पण ज्यारे इन्द्र शत्रुने जीतवायां होय त्यारे, ए गुणने लइने, 'पुरंदर' शब्दथी बोलावे; तेमज वळी इन्द्राणीनी साथे विलासमां होय त्यारे, ते गुणने लइने, 'शुचीपति' शब्दथी बोलावे शब्दनयवाळानी दृष्टि शब्दार्थ तरफ वधारे होय.

(२) 'समाभिरुद्ध' नयनी दृष्टिवाळो माणस गुण अने लिंग जोइने वात करे. जेमके साडी, अंगवस्त्र, कपडुं, साडलो ए विंगेरे नामएक ज चीजनां छे. पण ते चीजस्त्रीना काममां आवे छे अने स्त्री नारीजाति अथ-

( ૭૮ ) મકરણ ૪ મુ-પચીસ દ્રષ્ટિ

પણ બાહ્ય ઘેપ્દારમાં પણ ‘ નૈગમનય ’ દ્રષ્ટિ  
 ધામ્ય કરતાં ‘ વ્યવહારનય ’ દ્રષ્ટિવાળો  
 માણસ ઘણે સ્વાર્થી કરે છે .

૪ “ ક્ષુદ્રુષ્ટનય ” :—આ દ્રષ્ટિવાળો  
 માણસ વર્તમાન કામ્બીજ વાત માને

દૃષ્ટાન્ત-કોઈ માણસ સમાયિકર્મા હોય પ  
 જ તેનું મન ઘેપારમાં દોહતું હોય તો ‘ ક્ષુદ્રુષ્ટ  
 નય ’ નયવાળો એ જ વસ્તુ વાત કરતાં કહેકે,  
 “ અમુક માણસ ઘેપારમાં છે—ઘેપારી છે ”

૫ ૬ ૭ “ શબ્દનય ”, “ સમભિરુદ્ધ  
 નય ” અને “ એવશૂત નય ”

એ જાણ નયવાળા માણસ માત્ર દ્રષ્ય અને  
 સ્થાપના નિષ્લેષને અવશ્યુ ( અવસ્તુ ) માન છે

(१) इन्द्र ज्यारे सभामां वेठा होय त्यारे, ए गुणने लइने, तेने शब्दनयनी दृष्टिवाळो घाणस 'इन्द्र' शब्दथी बोलावे; पण ज्यारे इन्द्र शत्रुने जीतवायां होय त्यारे, ए गुणने लइने, 'पुरंदर' शब्दथी बोलावे; तेमज वळी इन्द्राणीनी साथे विलासमां होय त्यारे, ते गुणने लइने, 'शुचीपति' शब्दथी बोलावे शब्दनयवाळनी दृष्टि शब्दार्थ तरफ वधारे होय.

(२) 'समाभिरुद्ध' नयनी दृष्टिवाळो घाणस गुण अने लिंग जोइने वात करे. जेम्हे साडी, अंगवस्त्र, कपडुं, साडलो ए विगेरे नाम एक ज चीजनां छे. पण ते चीजस्त्रीना काममां आवे छे अने स्त्री नारीजाति अथ-

( ८० ) प्रकरण ४ धुं-पचीम द्रष्टि

धा स्त्रीसिंग छे ए कारणवी तेना कपडा  
ने 'समभिरुह' नयमान्मे माणस 'सादी'क  
हे [कारणके सादी पण स्त्रीसिंग छे] परन्तु  
पल्ल के सादछो न केहे

(१) 'एबमूवनय' बालो 'कार्यना उपयोग'  
तरफ ज दृष्टि राखे छे जेमके, दाणा जो,  
सनारो माणस 'सायोमी' 'वेयोमी',  
'मणोमी' ए शब्दोने पकड़ी राखे छे, पण  
दाणा के भानवाने पकड़ी राखवो नयी;  
एने तो केठमी पारण यह सेनुंज काम छे  
अए प्रमाणे पचीस बोछ' अथवा 'दृष्टि'

\*आ गंभीर तत्त्वज्ञानमा भारामी भूम ब  
इ मवा संभव छे; माटे विद्वज्जनो भूम सुखबश  
तो मवी आवृत्तिमा सुपारीग

૩. હવે આપણે એ ‘પચીસ દષ્ટિ’ ‘જ્ઞાન’  
પર લગાડીશું.

## જ્ઞાન.

( ૧ ) નિશ્ચય જ્ઞાન-સમ્યક્ત્વ સહિત  
અંતરંગ (અભ્યંતર) ભાવે યથાતથ્ય જીવા-  
દિકનું ‘જાણપણું’ તે ‘નિશ્ચયજ્ઞાન’.

( ૨ ) વ્યવહાર જ્ઞાન-ગુણ સહિત પ-  
દાર્થનું યથાતથ્ય ‘પ્રકાશવું’ તે ‘શુદ્ધભાવ  
વ્યવહાર જ્ઞાન’.

( ૩ ) દ્રવ્ય જ્ઞાન-વિના સમકિત, શુદ્ધ  
સર્વદૃષ્ટિ રહિત, મિથ્યાત્વીનું જે જ્ઞાન તે  
‘દ્રવ્યજ્ઞાન’; તેમજ, આ લોકમાં કીર્તિ મ-  
લવા અર્થે જ્ઞાન ધણવું તે પણ ‘દ્રવ્યજ્ઞાન’.

( ૪ ) ભાવજ્ઞાન-જીન આજ્ઞા અને શુદ્ધ  
સર્વદૃષ્ટિ સહિત એકાંત નિર્જરાને અર્થે જ્ઞાન

मणवुं ते 'मात्रज्ञान'

(५) अविशेष ज्ञान—समुच्चये ज्ञान  
(सास विभाग बताव्या शिमाय)

(६) विशेष ज्ञान—ज्ञानना भाग-  
विभागादिनुं स्वाम जाणपणुं

(७) नामनिशेष ज्ञान—कोइ शब्द  
अगर पदार्थन 'ज्ञान' एवुं नाम आपवुं

(८) स्थापना निक्षेपे ज्ञान—ज्ञानन  
स्थापना करवी ते

(९) द्रव्य निक्षेपे ज्ञान—सुखेसां पुस्तक  
पानां

(१०) मात्र निक्षेप ज्ञान—सप्रनुं तत्व ते

(११) द्रव्यज्ञान—पदद्रव्यस्थुं यथावत्

स्वरूप जाणवु तथा परुषवुं ते

(१२) क्षेत्र ज्ञान-सर्व क्षेत्रनुं ( अर्थात् चौदराजलोक 'नुं ) यथातथ्य स्वरूप जाणवु ते क्षेत्रज्ञान (एमां भूगोल-खगोला-देनो समावेश थाय छे )

(१३) काल ज्ञान-वर्तमान, भूत, भविष्य ए त्रण काल संबंधी ज्ञान [अमुक ऋतुमां अमुक वनाव वने, लडाइना कालमां अने दुष्कालमां अमुक वनाव वने, भूतकालमां आम वन्युं हतुं मोटे भविष्यमा आम वनगे, विगेरे प्रकारनु ज्ञान ]

जीवास्तिकाय, ६ कालद्रव्य. ए 'पदद्रव्य ' Matter, Motion, Attraction विगेरे सर्वनी समजुनी आ पदद्रव्यना विस्तारमां आवे.

( ८४ ) प्रकरण ४ शुं - पञ्चीस इति

( १४ ) याज्ञानिक—सर्व मायानुभूति

( १५-१६-१७-१८ ) मत्स्यसूत्र—अनुमान

उपमा अने भाग्य प्रमाण ज्ञानना इति  
पाछळ सत्वाइ मया छ

( १९ ) नैगमनय प्रमाणे ज्ञान—

अंशमात्र ज्ञानने पण ज्ञान कोहे अने ए ही  
साधे माय 'नैगमनय' दृष्टिवाळा विचार  
गाम्भीर्य, नवनस्व-उत्पादना बोल के  
एकाद बोकडो पाठे करनार साधुने के  
काद अंग्रेजी घोपडी मणनार संसारीने  
'ज्ञानी' कोहे छे; कारण के तेओ अस्व  
दिना बोवापी अस्वज्ञानने ज्ञान माने छे.

मजीवना माय - बर्ष, गघ रस फरस  
जीवनो माय 'उपयोग' परळो के ज्ञान इति  
म धारिज तप, पीय, सुख-दुःख



( २० ) संग्रहनय प्रमाणे ज्ञानः—  
 िच प्रकारनुं ज्ञान छे तोपण समुच्चये एक  
 । ज्ञान कहे ते

( २१ ) व्यवहारनय प्रमाणे ज्ञानः—  
 ाह्य ज्ञान जोइने ज्ञानी कहे ते कोइ डोळ-  
 प्लु साधु व्याख्यान वांचे तेमां पुराण-  
 ुरानना अशुद्ध अने असंवद्ध फकरा तथा  
 ाटकना रागोटा संभळावेत्यारे 'व्यवहार'-  
 ी दृष्टिवाळी प्रषदा तेने ज्ञानी माने

( २२ ) ऋजुसूत्रनय प्रमाणे ज्ञान—  
 ज्ञान पांच प्रकारनु छे; जे पैकी, छद्मस्थने चार  
 ज्ञान होय परन्तु 'ऋजुसूत्र'नय वाळो माणस,  
 वात करती वखते जे ज्ञान तेनी पासेथी  
 'सांभळे ते एक ज ज्ञान तेनामां छे एम कहे.

( १४ ) मायज्ञान—सर्व मायनुज्ञान

( १५-१६-१७-१८ ) प्रत्यक्ष-अनुमान

रूपमा अने आगम प्रमाण ज्ञानना ह्या पाछळ लक्षाई गयां छे

( १९ ) नैगमनय प्रमाणे ज्ञान—

अंशमात्र ज्ञानने पण ज्ञान कहे अने ए ही माये माय 'नैगमनय' दृष्टिवाळा विचार गावहीआओ, नवनस्प-छकायना बोस के एकाद बोकहो पावे करनार साधुने के एकाद अंग्रेजी घोपडी मणनार संसारीने 'ज्ञानी' कहे छे; कारण के तेओ अलग दु-दिना होवापी अल्पज्ञानने ज्ञान माने छे

मजीवना माय-धर्म, राय एस फरस-जीवनो माय 'उपयोग' परस के ज्ञान हर्ष न आग्नि तप, धीर्य, सुख-दुःख

( २० ) संग्रहनय प्रमाणे ज्ञानः—  
 पांच प्रकारनुं ज्ञान छे तोपण समुच्चये एक  
 त ज्ञान कहे ते

( २१ ) व्यवहारनय प्रमाणे ज्ञानः—  
 ज्ञान जोइने ज्ञानी कहे ते कोइ डोल-  
 साधु व्याख्यान वांचे तेमां पुराण-  
 कुरानना अशुद्ध अने असंबद्ध फकरा तथा  
 नाटकना रागोटा संभलावेत्यारे 'व्यवहार'-  
 केनी दृष्टिवाळी प्रषदा तेने ज्ञानी माने.

( २२ ) ऋजुसूत्रनय प्रमाणे ज्ञान—  
 तज्ञान पांच प्रकारनुं छे; जे पैकी, छद्मस्थने चार  
 छे ज्ञान होय परन्तु 'ऋजुसूत्र' नय वाळो माणस,  
 क्वात करती वखते जे ज्ञान तेनी पासेथी  
 सांभळे ते एक ज ज्ञान तेनामां छे एम कहे.

( ८६ ) प्रकरण ४-यु-पचीरा इष्टि

---

( २३ ) अद्वैतग प्रमाणे ज्ञान-  
सम्पत्तिरहित ० तत्त्वतः ज्ञान ते

( - ४ ) समीपस्थितय प्रमाणे ज्ञान  
सम्पत्तिरहित ज्ञान हेय अने परगुणव  
विरक्तपणु होय तेरा अ ज्ञानन आनयमान  
ज्ञान माने

( - ५ ) परभूतनय प्रमाणे ज्ञान-  
केवल ज्ञानने अ ज्ञान कहेणाय

---

## પ્રકરણ ૫ મું

### સમ્યક્ત્વના ૬૭ વોલ.

સમ્યક્ત્વ શું ચીજ છે અને તેના  
ભેદ કેટલા છે તે વિગેરે આપણે જો-  
ઈ શક્યા હવે આપણે સમાક્રિતી જીવના લક્ષણ  
શું, તે શું શું કરે છે અને શું શું નથી કરતો,  
કઈ કઈ જાતના અલ્પ દોષો તેને માથે જ-  
કુંમી રહ્યા છે, इत्यादि વિચાર કરીશું  
ચાર સર્વહળા.

[૧] “ પરમાર્થ સંસ્તવ -સમાક્રિ-

वी जीव होय ते नवतत्त्वादिनो परमा  
( यथावध्य दान ) जाणवानो ज्ञयम करे

[२] “ परमार्थ ज्ञातसेवन ” :-  
समक्षिती जीव होय ते परमार्थ जाणना  
पुरुषनी मेवापत्ति करे

[३] “ व्यापन्नदर्शनवर्जन ” :-  
समक्षिती जीव होय ते समक्षित पाण्या प  
छी पडेला अर्थात् वमेला ( पडवाइ ) ते  
सोबतची दूर रहे

[४] “ कुदर्शन वर्जन ” — सम-  
क्षिती जीव होय ते बीतराग मार्ग मिवापना  
बीमा मार्गोनो ( निकट ) सहजाम धर्मे; अ  
थात् अम्यधर्मना मिद्यानो—स्यानको बिगेरे

नो विशेष सहवास न राखे \*

\* दरेक धर्मना लोकोमां आवी एक सा-  
ची-न्यायवंत सलाहने ताणींखेंची, मारीमच-  
रडी उधो अर्थ लेवानो रीवाज छे. ब्राह्मणो  
कहे छे के, “ एक तरफ भयकर अग्नि होय,  
थोजी तरफ उची दीवाल होय, त्रीजी तरफ  
प्रदमस्त हाथी आवतो होय अने चोथी तरफ  
आवकनो अपासरो होय तो हाथी के अग्नि-  
नी दीसा तरफ जवु वहेतर छे. पण अपास  
राना पगथीआना स्पर्शथी पगने अपवित्र न  
करवा. ” वीजा धर्मोवाळा कहे छे के, ‘अमुक  
धर्मनो उपदेश थतो होय त्या थइने जवुं पडे  
तो कानमां आंगळो नाखची !’ अने जैनों पण  
अन्य धर्मो माटे एम ज बोले छे, एटलुं ज  
नहि पण आवां शास्त्रवचनोने मारी मचर-  
डी उधो अर्थ करी तेने पुरावा तरीके रज्जु  
करे छे. पण मारा समजवा प्रमाणे प पक्षा-

## अण लिग

(१) “सुश्रुपा — मातृ दिवसना

पक्षी मछरगातु-ममाननु निम्न छे वने ता  
एम जणाय छ क, स्वधमता मित्रातो शा  
एया पछो हरफोट धमना मित्राता बांध्या  
थी उरुटो पातान उत्तम धम तग्गमी भग्गमा  
पक्षा यता जाय छे. महात्मा मातर्गुणाध्यायकी-  
पण ‘मत्तामर स्तोत्र’ मा कहें छे क-

मन्ये वरं हरिहराक्षय एव हृषा

“ हृष्टेषु येषु हृदये त्रयि लोपमि ”

अर्थ - ह प्रमा में हरिहर आदि वधो  
जाया त सार्ध धनु एम ह मानु छु, कारण क  
तदन आभाया माक हृदय तारना स्तोत्र वा  
म छे त्पार छु मा शारदपञ्चम द्वादु सम  
अयु ? तदि, मत्र हनु समष्टया जेहए, जे  
आय स्वधम ही पीजान करी बयी तमना  
कोरा हृदय पर मन्मथर्मना सहयासयी ते छाप



अन्वयाने जेम संजननी जन्मि होय, तेम स-  
 एही जाय छ. एही गोट स्वधर्मना अनुभव  
 वगैरना माणने अन्य धर्मनी त्यागन न करवी  
 जाय. धने नामाकितो जनिता एण श्रेणा भेट  
 होयथी एहीक पनकिती कोय जा के स्व-  
 धर्मने जाणे छ तोयण तेना परनाई बराबर  
 जाणया नये तेथी अन्य धर्मनी ग्राह्य सहवास  
 न ज करे, कारण के गाला अने लांगी बगवतना  
 सहजानथी कदाच समकितने धर्को लागे.  
 ए समजने लइन सहीसलामत बाजु० रहेवा  
 सूचना स्व आवादेज छे. मारु तो आधिन मत  
 आ छे; एही तो केवळी गम्य आ सूचनामां  
 एही गमिन रहे छे के, धर्मज्ञान बाळपण-  
 थी ज अवश्य आपवु, के जेथी आगळ जता  
 कोइतो सहवास तेना मन उपर खोटी असर  
 करी शके नहि.--प्रकाशक.

समकृती जीवने धर्मोपदेश-शास्त्रनवनो सा  
मन्त्रवानी रुचि होय

(२) “धर्मराग” — जुवान-सुदर  
जस्तुर भने सुखी पुरुषने एही अ कुमारिका  
तरफ भेजो राग होय पटखो राग समकृती  
जीवने धर्म विषे (धर्म आधारवाने विष) होय

(३) “वैयावृत्त्य” — समाकृती  
जीवदेव-गुरुनी सेवामक्तिमा प्रमादन कर

## दश विनय

समकृती जीव अरिहत, सिद्ध, आशा  
र्य, सपाण्याय स्थिर, \* कुम अथवा एक

\* स्थिर ३ प्रकारना छे — (१) ३ व  
रानी उपरना साधु से ‘व्यास्थिर’ (२)

ગુરુના શિષ્યો, ગણ અથવા ઘણા આચાર્યોના શિષ્યો, સંઘ, સાધર્મી\* તથા ક્રિયાવંત : એ ૧૦ નો વિનય કરે.

વિનય ચાર રીતે થાય:- વહુ ભક્તિ-ભાવ વતાવવાથી, કીર્તિ કરવાથી, માન દેવાથી અને ત્રીસ પ્રકારની આસાતના ટાઢવાથી.

### ત્રણ શુદ્ધિ \*

સમકિતી જીવ હોયે તે મન-વચન-કાયા, એ ત્રણ યોગને શુદ્ધ પ્રવર્તાવે.

૨૦ વરસનીદીક્ષાવાળા સાધુને 'પ્રમજ્યાસ્થિવર' (૩) ઠાણાગજી—સમવાયાંગજી જાણનારા તે 'સૂત્રસ્થિવર'.

\*સાધર્મીનો વિનય પટલે શ્રાવક, શ્રાવકનો વિનય કરે; સાધુ, સાધુનો વિનય કરે.

૧૧ જરથોસ્થી અને સ્પીસ્ત્રી ધર્મમાં પણ એ ૩

## पाच दुपण रहितपणु.

(१) “शका” :—समझिवा जी पोवामां ज्ञाननी न्यूनतान स्वीये नीतरा वाक्यनो परमार्थ न समजी सके तेथी कां सिद्धांतमां शका साये नहि पण बुद्धि फेरये अगर समय पुरपोने पूछी अश्वपरहित वाय

(२) “काक्षा” (कस्वा).—सम-

बुद्धि समस्ती' ( II ught ) 'गदस्ती'  
( II II ) अने कुमस्ती ( Deed ) ए वच  
शब्दधी समजावी छ.

आ पाच दुपण मतिचार छ अतिचार  
ए भव्यद्वय ७. एमा महाप्रनभंग अदलो वाय  
नथा

किती जीव एम कदी न समजे के अमुक धर्ममा पण देवलोकनी वातो छे अगर च-  
मत्कार छे माटे ते धर्म पण साचो छे; अगर  
'सर्व धर्म सरखा' छे एम गोल-खांल एक  
समान गणवानुं काम समकिती जीव न करे.

(३) “विचिकित्सा” (वित्ति—

गिच्छा):—समकिती जीव धर्मना फलनो  
संदेह न राखे; जेम के, हुं धर्म तो करुं छुं  
पण तेनुं फल मने मळशे के ते उद्यम मात्र  
निष्फल ज निवडशे? अगर, अमुक माणस  
वणो धर्मी छे छतां महादुःखी छे तो 'ध-  
र्मथी सुख मळे छे'ए वात केम मनाय? एवी  
रीते समकिती जीव कदी बोले नहि. कारण  
के आ जीवने पूर्वना भवोमां करेलां कर्मोनां

पण सारां—नरसां फळ भोगवर्णा पद हे  
तो आ भवर्णा भोगवर्णा दुःख से कां  
आ भवर्णा धर्म कृत्यनुं फळ नही

(४) “अन्य तीर्थिक प्रशंसा”.

( परपापही प्रशंसा ) समकिती जीव होय व  
अन्यतीर्थीनां धर्मकार्योमी प्रशंसा करे नरि

(५) “अन्य तीर्थिक परिचय ”

( परपापहीमयबो ) —समकिती जीव होय व

कहयल छ के जया बय तेबा पुजारी  
माटे गुणार्णिण पुरुषमी प्रशंसा करमाया पव  
गुणार्णिण ज हाय भगर वन भवर्णा तीर्थिकर्मा  
एकाड स्वार्ण गुण हाय पण दयानो उत्तम  
गुण मन शास्त्रमा ज अवस्तोन्था उपदर्या ऐ  
न बाबा पद्म रामा न्यमा न हाताया मय

અન્યતીર્થિક\* જનોથી જાણો સહવાસ

તીર્થિક માણસ અલવત પ્રશંસા કરવા યોગ્ય  
તો નહિ જ. 'હોરેસ' સાચું કહે છે કે - "Com-  
mend not till a man is thoroughly  
known A man I praised you make his  
faults your own." HORACE.

પાલ્લવ 'કુદર્શનવર્જન' એ બોલ આવી  
ગયો તેમાં અન્યધર્મના સિદ્ધાંતો-સ્થાનકો વિ-  
ગેરેના સહવાસ સંબંધી કહ્યું અને આ બોલમાં  
પ્ર સિદ્ધાંતોને માનનારા અન્યતીર્થિક પ્રાણી-  
ઓના સહવાસ સંબંધમાં કહે છે. યમા અન્યધર્મો  
સાથે કન્યાવ્યવહાર આડે ગાઢા સવધમાં ન જો-  
ડાયા મલામળ છે. કદાચ હોડી વિચાર કર-  
નારને આ સલાહનું સત્ય આપોઆપજ સમજાશે.

'સોયત તેવી થસર' એ જગજાહેર કહેવત

करे नहि, अर्थात् स्यादि सवय जाहे ना

## पाच भूषण

( १ ) जैन मार्ग अन धमनी भक्ति कर  
ज्ञानाग्निनी भक्ति फरे

उ साहसक्युसना राजा 'शायोनिमीमल' ए  
ज्यास फरा' नामना फिलतुक वर  
न नदया माणस माकस्यु स्याद त  
कहावी माकस्यु क — It is not a  
with Dionysus as  
the with the Vice  
सदगुणन उगुण साथे सह्यामा उद  
काय । उ नग्लो प्येरोने शायोनिमीमल  
सा उ ग्यामा कायदो छे " भोगोमा पर  
गन न प धमक माणसना सोयती का  
उ न कहा परस हुं कहीश के ते भगु  
माणस क्या छे " [ टीका भागट पातु प



(२) अरिहंत देव (वर्तमान काले श्री महाविदेह क्षेत्रे) विचरे छे तेमनी भक्ति करे अर्थात् मन-वचनथी तेमना गुणग्राम करे अने कायाथी नमस्कार करे

(३) साधु-साध्वी तथा साधर्मिनी योग्य \* भक्ति करे

अत्रे सहवास ए जायुनी के लांबा बन्ध-तनी सोवतना अर्थमा समजवो. धधाराजगार अर्थे, सामाने उपदेश करवा अर्थे आदि हेतुने लडने अन्यतीर्थिकनो परिचय छेक त्याज्य नथी, हमेशा हेतु तरफ द्रष्टि राखवो.

साधु साध्वीने आहागादि आपे, विगरे अने साधर्मि ध्यावकन जोडने हर्षात थइ मानपान, आदरमत्कार आपे भोजनादिथी प्रसन्न करे काइ कामकाज होय तो पढे अने पोताथी चने तेम होय तो ने करो आपे, विगरे,

(૪) ધર્મથી અજાણ માણીને અને  
દુર્ઘર્ષનના અનુયાયીઓને ધર્મ સમમાણે  
રજળ બેઠા હોય ત્યાં યુક્તિથી ધર્મ સર્વ  
વાત છેદે અને સૌને ધર્મરાગી બનાવે

(૫) ધર્મ પામેલો માણસ ધર્મથી ડગત

\* ૧૨-૧૬ માં હુપ્કાલમાં ધણાપ મુલ :  
રતા છાકાને મુક્તિફોજ મામથી મોઢાપ  
કીસ્તી સોફોપ મદદ માપીને પાતાના વંશ  
હીઘા હતા હવે જો છે ધર્મના સોફોપ  
બીચારા છાકારીથી ધર્મ છોડમારને વલ  
સરમી સ્થાપતા કરી હોત તો તેમનો  
બગદત નહિ જન મિરાશીત ફડ',  
ધિધવાશ્રમ જૈન બનાયાશ્રમ' ધિગરે જ  
સુધી નહિ સ્થપાય ત્યાં સુધી હાલના જ  
(સમુચ્ચયે) મા પાંચમા મૂળજ' વગરના  
યવો બારણ તરુના માથેથી ઉતરશે નહિ  
ફસામ ન જોમને ઘર બમ્મના મંદાર મરડુ

પ તેને જ્ઞાન વહે અને જરૂર પડે તો દ્રવ્યા-  
કની સહાય દેને ધર્મમાં સ્થિર કરે.

તેમને શીરાપુરી સવરાવવા માટે નોકારસી,  
ચ્છ, જ્ઞાતિ ભોજન આદિ કરનાર જૈનો અને  
યાં જરૂર ન હોય ત્યાં એક ઉપર ચાર બીજાં  
માં-અપાસરા કરાવવામાં યા વરઘોડા અને  
શિક્ષા પ્રસંગમાં હજારો રૂપીઆ સર્વવાનાં મોટાદ  
ખાનનારા જૈનો, જૈન શાશનને કયા 'ભૂષણ'-  
થી શોભાવાય તે જાણતા જ નથી, અગર જીવ-  
દયાનુ સ્વરૂપ જ સમજતા નથી. ઉપર કહે  
તેલા જૂદા જૂદા રસ્તે જે દ્રવ્ય સ્વરચાય છે  
તેમાંથી ૫૦ ટકા વચાવી જતા મૂકીય તો  
પાંચ વરસમાં પવી સારી રકમ ઊભી થાય  
કે તેમાંથી ઉપર કહેલા આશ્રમો સ્થાપી શકા-  
ય અને 'જૈન પુસ્તકાલયો' વિગેરે પણ સ્થાપી  
શકાય. — પ્રકાશક.

(૪) ધર્મથી અજાણ પ્રાણીને અને જ  
દુર્લ્ભનના મનુષ્યાઈઓને ધર્મ સમજાવે શો-  
રમળ બેઠા હોય ત્યાં યુક્તિથી ધર્મ સર્વથી  
વાત છેદે અને સૌને ધર્મરાગી બનાવે

(૫) ધર્મ પામેલો માણસ ધર્મથી દગતો.

\* ૧૯૫૬ ના શુક્લાલ્કમાં ધર્માય મુક્ત મ-  
રતા શ્લોકને મુક્તિફોજ નામથી બોલવામાં  
આવેલી શ્લોકાદ્ય મદદ આપીને પાતાના ધંધામાં  
લીધા હતા હવે જો તે ધર્મના શ્લોકોપ ત  
ચીતારા શાસ્ત્રીયી ધર્મ છોડમારને બચત  
સરની સહાયતા કરી હોત તો તેમનો મજ  
બગડત નહિ. જેમ તિલાશ્રીત કહ્યું, એ  
વિષવામ્મ જેમ અનાયામમ' વિગેરે ત્યાં  
સુધી નહિ સ્વપાય ત્યાં સુધી હાલના જેમ  
(સમુચ્ચય) આ પાંચમા મૂલ્ય' ધરના છે  
એવો મારાપ તના માધેથી ઉતરના નહિ. બ-  
જ જમને ધર મન્નના મંદાર મરપુર

હોય તેને જ્ઞાન વહે અને જરૂર પડે તો દ્રવ્યા-  
ટિકની સહાય દઈને ધર્મમાં સ્થિર કરે.

છે તેમને શીરાપુરી સવરાવવા માટે નોકારસી,  
ગચ્છ, જ્ઞાતિ મોજન આટ્ટિ કરનાર જૈનો અને  
જ્યાં જરૂર ન હોય ત્યાં એક ઉપર ચાર બીજાં  
દેહાં-અપાસરા કરાવવામાં યા વરઘોડા અને  
દીક્ષા પ્રસંગમાં હજારો રૂપીઆ સર્વજ્ઞાનાં મોટાદ  
માનનારા જૈનો, જૈન શાશનને કયા 'ભૂષણ'-  
થી શોભાવાય તે જાણતા જ નથી, અગર જીવ-  
દયાનુ સ્વરૂપ જ સમજતા નથી. ઉપર કહે  
લા જૂદા જૂદા રસ્તે જે દ્રવ્ય સ્વરચાય છે  
તેમાંથી ૫૦ ટકા બચાવી જૂદા મૂર્કાણ તો  
પ્રાંચ વરસમાં એવી સારી રકમ ઉભો થાય  
કે તેમાંથી ઉપર કહેલા આશ્રમો સ્થાપી શકા-  
ય અને 'જૈન પુસ્તકાલયો' વિગેરે પણ સ્થાપી  
શકાય. — પ્રકાશક.

## પાંચ લક્ષણ

દર્પણમાં મેમ મો સ્પષ્ટ જોઈ શકાય છે, તેન સમક્ષિતી જીવમાં ‘પાંચ લક્ષણ’ સ્પષ્ટ દેખાય છે (૧) શમ (૨) સર્વેગ; (૩) નિર્બંધ; (૪) અનુકંપા અને (૫) આસ્થા

(૧) “શમ” અથવા “ઉપશમ”---

સમક્ષિતી જીવ જાન પ્રકૃતિ રાસે ( કાષ્ઠે જીતે ), કોઈનું બુદ્ધિ વિષય નહિ અને આર્થ રોગ દ્યાન દ્યાયે નહિ

(૨) “સર્વેગ” —પુદ્ગલનો સ્વમાય

પુદ્ગલું અને ગલ્લુ પદો છે એ સમગ્રી પુદ્ગલની વસ્તુઓ ઉપરથી મુચ્છાભાવ ( મોહ માય ) ઉતારી, પંક્તિ એક કાદવમાં જન્મેલું

‘पंकज’ एतले कमल जेवी रीते कदवथी  
अने आसपासना जळथी अद्धर रहेछे तेवी  
रीते दुनियामां होवा छतां अंतरात्माने दु-  
निआथी दूर राखे. कमल जेम सूर्य तरफ ज  
द्रष्टि राखे तेम ते समफिती जीव मात्र मोक्ष  
तरफ ज द्रष्टि राखे

(३) “निर्वैग” :--पूर्व सृष्ट्यथी स-  
घळी इन्द्रिओ परिपूर्ण पामवा छतां ते  
इन्द्रिओने तेमना जूदा जूदा विषयोमां लुब्ध  
न थवा देतां तेमनो निग्रह करी तेमने धर्म-  
मार्गे प्रवर्त्तावे

(४) “अनुकंपा” :--‘आत्मवत् सर्व  
भूतानि’ एय जाणीने छकायना\* जीवो

\*छकाय -(१) पृथ्वीकाय (माटो-पथथर-रत्न-

उपर दियामाख राखे

(५) “आस्था” :—सप्रकृति मीय होय ते राग हेपादि रहित देव-गुरु-धर्म ए अण तन्व उपर युद्ध भात्मभाषयी श्रद्धा राखे (हार विगेर) (२) अथकाय अथवा पाप्मा फय परफमांना पोरा विगरे आन (३) ते उकाय अथवा अग्निमा आन (अग्निमा एव तप्यमाना अलंरूपाना ओष छे तेमां जे एक एक आप मोकळोमे एपरस अथवा वाया करे ता एक आप याजनना अनुद्विपमां पण सुमाय महि) (४) पाठदाय अथवा पापराना आय ( ) अथवापानिकाय ( फळ-फूल पंढमळ विगार \* अथकाय तीमा परामा अतो अदा ओष पटल क ओम मन कायापाळा येदाय आय भू-माफह जया आय पटल क भाव-आम धने कायापाळा ‘ते होद्वय’ आन भमरा तीह पीछी जया आप एरमे क



## आठ प्रकारे प्रभावक.

समकितो जीव पोते जे मार्गे सुखी  
थयो ते मार्ग अन्यजनोने बतावबानी पोतानी  
फरज समजे ए मार्ग पहेली द्रष्टि ए लो-  
कांन अकारो ( अग्रिय ) जणाय तो अमुक  
अमुक युक्तिथी नेमने ते मार्गनो शेख ल-  
गाडे एवा समकितो जीव जैन वर्णना 'प्र-

आंख-नाक-जीव अने कायावाळा 'चैर-  
न्द्रिय' जीव, अने मनुष्य-देवता-तिर्यच तथा  
नारकी प चार प्रकारना 'चन्द्रिय' जीव.  
ए चारेमां वळी घणा भेद छे, तिर्यचमांना  
केटलाक जलमा चालनारा, केटलाक जमीन  
पर चालनारा, केटलाक पेदे चालनारा, अने  
केटलाक भुजथी चालनारा तथा केटलाक पां  
स्थी उडनारा होय छे.

માવક' કહેવાય છે પ્રમાવક ૮ પ્રકારના હોય છે, જેનાથી જે રીતે પ્રમાણના યદ્ શક તે રીતે કરે

(૧) “પ્રવચની” પ્રમાવક હોય તે ઘણો સુઅભિગ્રાહનુ જાણવણું કરીને જૈનમાર્ગ દીપાવે

(૨) “ધર્મકર્થી” પ્રમાવક હોય તે ઉત્તમ ક્ષેત્રિયી-મિય સ્વરથી-અધથી મ રપુર ધર્મક્રયા કરીને સ્લોકોને ધર્મ પમાદે અને એ રીતે જૈનમાર્ગ દીપાવે

(૩) “વાદી” પ્રમાવક હોય તે ન્યાયપુર શાન્ત ચિત્તે વાજ-વચા કરીને જન ધમની ઉત્તમતા સર્વમાન્ય કરાવે અને એ પ્રમાણ જનમાર્ગ દીપાવે

(४) “नैमित्तिक” प्रभावक हो-  
य ते निमित्त सास्त्र जाणे, नव्विसेळवी तेनो  
उपयोग, ज्यारे धर्म उपर धाड पडती होय  
त्यारे अगर एवा कोइ खास कारणे (अपवाद  
तरीके) वै नी इच्छा बगर, मानकीर्तिनी इ-  
च्छा बगर, भद्रबाहु स्वामी अने कार्तिकगेठनी  
माफक, करे अने ए रीते जीन मार्ग दीपावे.

(५) “तपस्वी” प्रभावक होय ते  
द्रव्य अगर मान आदिनी इच्छा रहित तप  
करीने धर्म दीपावे

(६) “विद्यावान” प्रभावक  
होय ते अनेक प्रकारनी विद्याओ\* भणीने

\* कोइ फइ छेके, विद्या एटले चमत्कारी  
विद्या, देव-देवीने साधनानी विद्या, पुण में

( १०८ ) प्रकरण ५ मु — ४७ कोस

---

मैनधर्म दीपावे ( रसायण-यम-सगोठ  
-भूतळ-मुस्तर-इतिहास-न्याय-तर्क-का  
यदा विगेरे छीस्तीने ते ज्ञान मैन सिद्धा  
वोनी पुढीया सायु पावे

(७) “ मासिद्ध ज्ञत छद्ने जैन  
मार्गेन घोषावे

---

तेमो समावेश जोया प्रकारमा करी बीघेसो  
हावायी बिद्या पटले बिबिध ज्ञान ए अष्ट ज  
मने बघारे पमव छे बिद्या पटले Science  
एहुं जमत्कारी विद्या नथी? वही तमाबडे जो  
जैन भिक्षुतोने ठेको मछी शक्तो होय तो  
ते हुं जमपी जमत्कारी नथी? आ जमानामो  
बिद्या ( Science ) ना सम्पासनी समष्ट छता  
ज्यो सुपी जैनो जुवानेन थमहाग भाष्या

(८) “काव्य शक्ति वडे धर्मबोधने  
विविध खुर्चीओवाली स्वाभाविक रसथी  
भरपुर कवितामां गुंथी धर्म सर्वने प्रियकर  
बनावे

षड् ‘भावना’.

(१) “इदं सम्यक्त्वं धर्मस्य मूलम्”  
समकिती जीव एम ‘भावना’ भावे के,  
“आ सम्यक्त्व छे ते धर्मरूपी वृक्षनं मूल

पछी विद्यासपन्न (Scientists) नहि बनावे  
त्यां सुधो जीनवाक्योनी खुर्चीओ बराबर  
समजवाया नहि ज आवे. विद्या (Science)  
ना शत्रु अने मात्र शास्त्रोमा कहेलां गणित  
गोखत्रामां ज सर्व विद्यानो समावेश करी मि-  
थ्याभिमानमां चुटी पडता लोको उपर ज्यां

( ૧૧૦ ) મકરણ ૬ મુ — ૬૭ શોભ

છેત" મૂલ્યગરર માંદ રગે જ રૂપાંધી ? તમ જ  
સંપાદિત? વિના ધર્મે પ નામનો જ સંમય મયી  
“સેતત તે પ્રીચ્છયો નદિ શું થયો વ્રતધાર”  
“સાહ વિદુષા સેમમાં, રૂપા પનાથી વાદ”

(૩) “ઈદ સમ્યક્ત્વધર્મસ્યદ્ધારમ્” \*  
સમક્રિતી મીવ હોય તે પમ ‘માધના’  
માથે કે, “આ સમ્યક્ત્વ છે તે ચમરૂપી  
દીવ્ય નગરમાં પસવાનો દરગાજો છે”

સુધી મર્વ માધ્યમ રાગી વજા રહેવાયા મા  
યના ત્યાં સુધી ધમ મયા દેના પધના સ્થિ  
તિ સુધરવાન વસ્તુ વગદની મ ગયાની  
\* માધ્યમ — ધમરૂપી નગરન સમાક્રિત  
રૂપી ગદ

(૩) “ઇદં સમ્યક્ત્વં ધર્મપ્ર-  
તિષ્ઠાનમ્” :--સમાકિતી જીવ એમ ‘ભા-  
વના’ ભાવે કે, “ધર્મરૂપી મહ્ય મહેલનો  
પાયો સમાકિત છે ” (મકાનનો પાયો જેમ  
વધાર ઉંઢો અને મજબુત તેમ મકાન વધારે  
મજબુત અને નિર્મય વને છે )

(૪) “ઇદં સમ્યક્ત્વં ધર્મા-  
ધારમ્.” :--સમાકિતી જીવ એમ ‘ભાવના’  
ભાવે કે, “છાપરું જેમ થામલાના આધારે  
રહ્યું છે તેમ ધમ સમાકિતના આધારે રહ્યો છે ”

(૫) “ઇદં સમ્યક્ત્વં ધર્મસ્ય  
ભાજનમ્” :-- સમાકિતી જીવ એમ ‘ભાવના’  
ભાવે કે, “જેમ ધીનું ભાજન તપેલું તેમ

ધર્મનું માજન સમક્ષિત છે ' સપેલા બગર  
ધી અને સમક્ષિત બગર ધર્મ રહી ન શકે

(૬) “ઈદ સમ્યક્ત્વ ધર્મસ્ય ની  
ધિઃ” :—સમક્ષિતી જીવ એમ ‘માષના મા  
વે કે “ધમરૂપી રત્નને જાલ્લબાને સમક્ષિત  
રૂપી મહાર અથવા તિમોરી ( Noble ) છે ”

છ યત્ના ( જયણા )

(૧) “આલાપ ’ —સમક્ષિતી જી-  
વ, બીજા સમક્ષિતી જીવને ઘોસાવવાનો  
ધિનય કર; જેમ્કે ‘આયો વધાગો ! ’

(૨) “સલાપ ’ —સમક્ષિતી જી  
વને વિશેષે આદર સહિત બોલાવે, કુસલક્ષેમ  
પૂઠે, શ્યા વે



(३) “दान” :—समकिती जीवने  
अन्न-जळ सुखवास-धन आदिनुं दान आपे.  
[ आ श्रावक श्रावकनी वात छे साधु-साधुने  
अगर साधु श्रावकने अगर श्रावक साधुने  
जूडा प्रकारनुं दान आपे. ज्ञानदान पण  
दान ज छे ]

(४) “प्रदान” :—विशेषे दान आपे.

(५) “वंदन” :—समकिती जीवने  
वंदन-नमस्कार करे.

(६) “गुणग्राम” :—समकिती जी-  
वनी पूठ पाछळ तेनां वखाण करे \*

---

\* केटलाक आ छयत्तानो तहन जूदोज  
अर्य करे छे. समकिती जीवना सर्वधर्मां ते  
बोल न उतारनां मिथ्यात्वीनां सर्वधर्मां उ-

## છ 'આગાર' ( છ 'ઝીંડી' )

સમક્ષિતી જીવે હમેશ્વ સવૃશાઓની સ  
લાઈ મુજબ વર્તવાના સ્વપી પશું જોઈપર પરન્તુ  
કોઈ કોઈ પ્રસંગે તેને પોતાની જ પરમી વિરુદ્ધ  
કોઈ કામ કરવાની જરૂર પડે છે તે પ્રસંગો  
અને તેથે ધમ્બતે કેમ વિષારણુ ત નીથે  
જાણ્યુ છે:—

તારે છે; પટલે કે મિષ્પાત્સ્વીન માણકાર, વિ  
દ્યાયે માવકાર, વાન, પ્રવાન જનન અને ગુણ  
પ્રાપ્ત ન કરવા માણ સમજણ પ્રમાણે, ધર્મ  
પુચ્છિથી મિષ્પાત્સ્વીને 'આધો, પધારો' વગ ન  
કહું મગર વાન ન વેણું તે ધરાવર છે પણ  
ધર માણેલા હરકોઈ માણસમ બાહ્યાધ્યો જ  
નહિ મગર હરકોઈ ધર્મમા પુ જીને વાન ક  
રણું નહિ, પણ કોઈ વિષય જેમ શાસ્ત્રોનો ઠ  
પરેશ હોય જ નહિ

(१) “रायाभियोग”:-राजाना कारणे काइ वखत धर्मविरुद्ध कार्य करवानी जरूर पड़े; एटले के राजाना बळात्कारथी के कायदाथी कांइ करवु पड़े अगर राजा संबंधी हरकोइ कारणथी पोतानी मरजी विरुद्ध पण अयोग्य करवुं पड़े ते करती वखते समकित्ती जीवएम विचारे के, “हुं जो साधु होत तो मारे आ नापसंद काम करवानी फरज पडत नहि” आम अयोग्य काम करवाथो जो के दोषीत तो थवाय छे पण समकितनो नाश थतो नथी.

(२) “गणाभियोग”:-नात-जात-कुटुंब आदिना आग्रहथी अगर तेमना कारणे शास्त्र विरुद्ध कार्य करवु पड़े तो पण उपर मुजब

( ११६ ) प्रकरण ५ मुं—६७ बोल

२१ रत्न करे क, "जो हू त कार्य नहि कर  
१ ५५ सोको मने पोताना गेल्यामोयी ब  
२ ६ ५ रुशे तथा मार्क निरपराधी कुटुंब  
३ ७ ५ यशः बळी मारी रागद्वपनी परि  
४ ८ ५ भागसे एम विषारी, न शृष्ट्य करतो  
५ ९ ५ नेह उपर उपरनी घेष्ट मान नरीने

૪) પ્રલાભિયોગ" અને "દેવા

॥ — पृथ्वे बलवान् पुरुषना के

(५) “युरु निग्रह” :—बड़ील-  
जन अर्थात् माता-पिता-शिक्षक-धर्मोपदे-  
शक विंगरेना कारणथी कांइ अयोग्य क-  
रतुं पडे तो ते वखते पण उपर मुजब चि-  
तत्रे -(दृष्टांत:-गोशालो ढोंगी साधु छे, एम  
स्पष्ट जाणवा छतां तेने पाटपाटला विंगरे  
सकडाल पुत्रे आप्युं ते यात्र पोताना गुरुना  
तेण गुणग्राम कर्या ते कारणथीज आप्युं हतुं )  
❧ आ छ ‘छींढी’ अथवा ‘आगार’ छे  
ते कांइ सर्व समकिती जीव माटे नथी जेओ  
दृढता न राखी शके तेवाने माटे छे धर्म  
हानी जवा करतां आगार राखीने ते आगा-  
रनो लाभ लीवा पछी घटीत प्रायश्चीत ले  
ते वधारे सारुं तेम छतां जे खरा धर्मिष्ठ  
जीवो छे-शुद्ध सम्यक्त्व जेने रगे रगे व्या-

પી રમું છે પણ દહરાગી જીવો તો ગમે  
 તેવા આપણિ સમયે—કસોટી વસતે પણ—  
 ચઢાખ્યા ચઢતા નથી અને કાચર ચડ  
 સમ્યક્ત્વને તીલમામ પણ સ્થિતિ કરતા નથી  
 બેનાથી એવી દહતા ન રહી જ્યે તેમણે આ  
 માર રાસના છતાં—તેનો લામ લેવા છતાં  
 હમેશાં હોદ્દા તો આ દહતા સરખા જ રામ્બી  
 અને માલના તો એવી માલબી ક ‘ ધન્ય  
 છ તે દહધર્મીઓને, કે બેમા આવ્યા પ્રસંગે  
 પણ ટેકા સંકોત કરતા નથી ! ’

### પદ સ્થાનક

જે કર્મા જે પદ દર્શન પ્રવર્તે છે તેમણે  
 આગુ મન્ય મિલાયુ નથી સત્ય અથવા ધર્મ  
 જે મહાત્મા છે તે મહાત્મા દરબામો તેઓ

સંપૂર્ણ સ્વાલી શક્યા નથી અને જે કાંઈ વે  
 દરવાજા વચ્ચેની થોડી સરસી જગામાંથી  
 જોઈ શક્યા તેને 'સત્યસર્વ' માની વેઠા છે  
 અને તેથી તેમાંના કોઈ તો મુદલ જીવને જ  
 માનતા નથી; તેથી વધારે જોવા પામેલાઓ  
 જીવને માને છે પણ તેને 'નિત્ય' માનતા  
 નથી, તેથી વધારે જોવા પામેલાઓ તેને  
 નિત્ય માનવા છતાં 'કર્મના કર્તા' તરીકે  
 સ્વિકારતા નથી; વળી વીજાઓ તેને 'કર્મનો  
 ભોક્તા' માનતા નથી. દરવાજા ઢેલવામાં  
 આ ચાર વર્ગે જેટલી ફતેહ મેળવી તેથી  
 વધારે હતેહ મેળવનારો પાંચમો વર્ગ એ ચાર  
 સત્ય જોઈ શક્યો પણ 'મોક્ષ છે' એ વાત  
 તેના જોવામાં-જાણવામાં ન આવી અને  
 છઠ્ઠા વર્ગે મોક્ષને કબુલ રાખવા છતાં તેના

‘रस्ता’म तं वर्ग जोइ न शक्यो परन्तु सम्यक्  
विचार करनारो समकिती जैन ए छए वाक्छ  
छुए छे—जाणे छे अत्रे समकितीनी ए छ  
मान्यता कारणो आपीने साधोत करीशुं —

## (१) आत्मा ‘छे’

कोइ एम कहे के, ‘आत्मा छे ज कया ?  
शरीर ए ज आत्मा छे घर—बस्त्र—अलंकार  
विगेरे चीजा छे तो ते देखाय छे पण स्वरी;  
तेमम आत्मा होय तो देखाय केम नाहि ?’

“आत्मा छे ज कया ? ए प्रश्न पूछ-  
नारे विचारसुं जोइए के, जो आत्मा नयी ज  
तो ए प्रश्न पुछयो न कोणे ? घर—बस्त्र—अ-  
लंकार अ दि चीजोने जाणनार अने उपलो  
प्रश्न पूछनार ए पात्र न आत्मा छे शरीर



અને આત્મા એ વસ્ત્રનો સ્વભાવ જ જૂદો છે તો તે વે એક પદાર્થ કેમ હોઈ શકે ? શરીરનો સ્વભાવ જડ છે અને આત્મા ચેતન છે-જાણવાનો સ્વભાવ છે શરીર એ જ આત્મા હોય તો જાડા શરીરમાં થોડી બુદ્ધિ અને પાતલામાં વધારે બુદ્ધિ કદાપિ કેમ હોઈ શકે ?

આત્મા અને દેહ એક લાગનાનું કારણ માત્ર ઘણા કાલનો સ્વોદો મહાવરો-દેહાધ્યાસ છે હમેશ દેહના જ વિચાર થતા હોવાથી આત્મા અને તે એક મનાઈ રહ્યા છે દેહનો અકેક અવયવ વીજા અવયવનાં કામ જાણી શકતો નથી આંખ વોલી શકતી નથી અને જીભ દેખી શકતી નથી પણ આંખ, જીભ અને સર્વ ઇન્દ્રિયોનાં કામ આત્મા જાણે છે.

( ૧૨૨ ) પ્રકરન ૫ મું — ૩૭ શ્લોક

શરીર આત્માને જાણતું નથી કારણ કે તે  
જર છે આત્માને જાણવામાં પણ આત્મા  
જ છે જાણતું, સ્વપ્ન મન નિદ્રા મળે અવસ્થા  
માં જવા છતાં આત્મા તે મળે અવસ્થાથી  
જુદો છે; પરંતુ જ નહિ પણ મળે અવસ્થા  
થી ત્યાં થાત પણ આત્મા તો હયાત છે અને  
જે સર્વ જાણે છે

(૨) આત્મા ‘નિત્ય’ છે

આત્મા અને દેહ જ એ જુદા જ પદાર્થ  
જાણવામાં આવ્યા અને આત્માનો સ્વભાવ  
અદ્વય-અરૂપી સ્વભાવ દેહનો સ્વભાવ દ્રવ્ય  
અને રૂપી જાણવામાં આવ્યો તો પછી, આત્મા  
અદ્વયાર્થી વત્સલ પામતો નથી અને  
દેહ સાથે નાજ પળ પામતા નથી એમ સિદ્ધ

थाय छे; कारण के, जडथी चेतन के चेत-  
नथी जड उत्पन्न थइ ज शके नहि, तेमज  
ते बनेनो साथे नाश पण न संभवे

बली, सापमां जे अत्यंत क्रोध अने  
उंदर-बीलाडी बच्चे जे वैर जोवामां आवे  
छे तेनुं कारण वर्तमान देहे तो कर्युं नथी  
कोइ पाछलुं कारण जोइए अने पाछलु  
कारण विचारतां कबुल करवुं पडशे के, साप-  
उंदर अगर बीलाडीना देहमां रही जे आ-  
त्मा क्रोध के वैर प्रगट बतावे छे ते आत्मा  
ते देहना पहेलां बीजी कोइ देहमां हतो.  
एम आत्मा आदि के अत बगरनो अर्थात्  
नित्य छे एम कबुल करवुं पडशे

(३) आत्मा 'कर्त्ता' छे.

“कर्मोनो कर्त्ता आत्मा नहि पण कर्म

છે, અગર અનાયાસ કર્મ ધની આવે છે અ  
ગર જો કર્મનો કર્તા આત્મા જ હોય તો  
કર્મ કરવાં એ આત્માનો સ્વભાવ ઠર્યો; તો  
પછી તેનો મોક્ષ ન સમજે / પણ સ્પષ્ટ થ  
વા યોગ્ય છે

પરન્તુ, ધત્તન મધના આત્માની મેરખા  
રૂપ પ્રવૃત્તિ ન હોય તો કર્મ જો જાદ છે તે  
કાંઈ જ ક્રિયા કેવી રીતે કરી શકે ? મોઢે  
આત્મા જ કર્મનો કર્તા છે બહી આત્મા  
જ્યારે કર્મ કરવાં છાટી દે છે ત્યારે કર્મ  
બંધ રહે છે તેથી આત્માને કર્મ કરવાનો  
સ્વભાવ જ અગર ધર્મ જ છે એમ પણ કહી  
શકાય નાહ

જો કર્મનો કર્તા હિંચરેને માનીએ તો  
હિંચર કં મે શુદ્ધ-આત્મ સ્વભાવે છે તે, કર્મ

જો પ્રેરક ઇદલે દોષિત થયો; માટે એ કલ્પ-  
ના પણ સ્વાદી છે માટે કર્મનો કર્તા ઈશ્વર  
નથી, તેમજ તે અનાયાસે પણ આવતાં નથી,  
તેમજ કર્મ તે જીવનો સ્વભાવ નથી; પણ  
આત્મા પોતે જ કર્મનો કર્તા છે આત્મા જો  
શુદ્ધ ચૈતન્યાદિ સ્વભાવમાં વર્તે તો તે આત્મ-  
સ્વભાવનો કર્તા છે અર્થાત્ નિજસ્વરૂપમાં  
પરિણમિત છે; અને જો તે શુદ્ધ ચૈતન્યાદિ  
સ્વભાવમાં વર્તતો ન હોય તો કર્મભાવનો  
કર્તા છે.

(૪) આત્મા ‘ચોક્કા’ છે.

૧ કેટલાક કહે છે કે, “ આત્મા છે, તે  
નિત્ય પણ છે, અને કર્તા પણ છે પરન્તુ  
કર્મ જડ હોવાથી તે કર્મ ફલપરિણામી થાય

( ૧૨૬ ) પ્રકરણ ૬ મુ — ૬૭ વોલ

અને આત્મા તે ફલ ભોગવે પણ બનવા પો  
ગ્ય નથી '

પરન્તુ, કમ કાંઈ ફલ દેતાં નથી : સ્વ  
માત્રે જ ફલદાતા નીચડ છે મીઠાનો શ્રા  
દા એવો નથી કે સ્નાનાર્તુ મોં સ્વાદ કરે,  
અને બિપનો શ્રાદો એવો નથી કે કોઈના  
માણ લગે પરન્તુ તે બન્નેનો સ્વમાત્ર જ છે  
જેમ મીઠુ અને બિપ સ્નાનાર પોતે જ તેનું  
ફલ ભોગવે છે તેમ કર્મ કરનારો પણ પોતે  
જ તેના ફલનો ભોક્તા છે એ એમ ન હોત  
તો, એક માણસ જન્મથી જ રામા અને એક  
જન્મથી જ બિહુક કેમ હોઈ શકે ?

(૫) મોક્ષ 'છે'

કેટલાક લોકો મોક્ષની હયાતી માનતા

નુથી : મોક્ષને એક કલ્પના માત્ર યાને છે. તેઓ કહે છે કે —“ અનંતા કાલ વીતી જવા છતાં કર્મ હજી હયાત છે—સંસાર ચાલ્યાં જ કરે છે, તો પછી કર્મનો નાશ અથવા કર્મમુક્તપણુ—મોક્ષ હોઈ જ કેમ શકે ? વળી શુભ કર્મથી દેવપણું અને અશુભ કર્મથી નર-કાંદિ ભોગવ્યા જ કરવાનું; પણ જીવને કર્મરહિતપણું થવાનું જ નથી.”

આ કલ્પના દેખીતી જ ભૂલ ભરેલી છે, કારણ કે આ તો પ્રત્યક્ષ વાત છે કે, ‘દિવસ’થી પ્રતિપક્ષી કાંઈ चीज હોવી જ જોઈએ; અને તે चीज ‘રાત્રી’ છે ‘ના’ થી વિરુદ્ધ ધાત્વક હોવું જ જોઈએ, જ ‘દિવસ’ છે તેમજ ‘વંધ’થી પ્રતિપક્ષી કાંઈક હોવું જ જોઈએ, કે જે ‘મોક્ષ’ છે.

શુભ અને અશુભ કર્મના કરવાથી શુભ અને અશુભ ફલનું મોગલપણું માન્ય રાખ્યું, તો પછી એમ પણ માન્ય કરવું જ પડશે કે, શુભ-અશુભ કર્મના ન કરવાથી ( પાત્કે કે, તેથી નિવૃત્ત થવાથી ) શુભ-અશુભ ફલનું પણ મોગલપણું નથી તે જ મોક્ષ પ્રવૃત્તિ અગર કર્મ કરવાપણું જેમ અફલ નથી તેમ કર્મથી નિવૃત્તિ પણ અફલ નથી-અને તેનું ફલ મોક્ષ છે, ક જેનું ધીજી નામ કર્મરહિત પણું છે અનેત કાલ ધિત્યો તે કર્મ પ્રત્યે જીવતા આસક્તિના જ પ્રમાણે ; પણ તેના સ પર સદામીન ભાવ થવાથી કર્મફલ છેદાય અને તેથી માત્રસ્વભાવ પ્રગટ થાય

(૩) મોક્ષનો ‘ઉપાય’ છે

મોક્ષના વિશાલ અધિકારને ગમ્યા



માટે એક દીવો શક્તિમાન છે. તેમાં પળ  
 ઇંડીઆના દીવા કરતાં કેરોસીનનો દીવો  
 વધારે અને તેથી ગ્યાસનો અને તેથી પળ  
 વીજળીક દીવો વધારે પ્રકાશ કરી શકે છે.  
 તેમજ 'કર્મભાવ' એવું જે જીવનું અજ્ઞાન, તે-  
 નો નાશ કરવા માટે 'જ્ઞાન' રૂપી દીવો છે  
 અને એ જ્ઞાનમાં પળ 'આત્મજ્ઞાન' એ વિજળીક  
 દીવો છે.

અજવાળા માટે અંધકારનો નાશ કર-  
 વો જોડે તેમ મોક્ષ માટે કર્મવંથનનો નાશ  
 કરવો જોડે.

રાગ-દ્વેષ અને અજ્ઞાન : એનું એકપણું  
 જ કર્મની મુખ્ય ગાંઠ છે એ વિના કર્મનો  
 વંધ થતો નથી. તેની નિવૃત્તિ જેથી થાય  
 તેજ મોક્ષમાર્ગ સમજવો. જે માર્ગ વહે

મત્ ( અવિનાસી ), ચૈતન્યમય ( સર્વમા  
ષને પ્રકાસમા રૂપ સ્વમાષમય ) અને કે  
ષલ્લ ( શુદ્ધ ) એવો આત્મા-શુદ્ધાત્મા પામીએ  
પરંતુ મન્વર્તન યાચ, તે જ માગેને મોક્ષમાર્ગ  
માનયો

કર્મ મુલ્યસ્થે ૮ પ્રકારનાં છે તેમાં  
પ્રથમ મુલ્ય 'મોહનીય કર્મ' છે મોહનીય ક  
ર્મના પણ ૪ ભેદ છે —

(૧) તર્જન મોહનીય કર્મ — પરમાર્થને  
ધિપે અપરમાર્થ ધુદ્ધિ અને અપરમાર્થને ધિપે  
પરમાર્થ ધુદ્ધિ રૂપ

(૨) ધારિત્ર મોહનીય કર્મ — પરમાર્થ  
અનુમાર, આત્મસ્વમાષમાં સ્થિરતા તે ધા  
રિત્ર તે ધારિત્રને રોષક એવા પૂર્વસસ્કાર

રૂપ કષાય અને નોકષાય : તે 'ચારિત્ર મોહનીય' કર્મ.

ए वन्ने कर्मणे फेडनार तेना प्रतिपक्षी  
'आत्मबोध' અને 'वीतरागपणुं' છે:—

(૧) 'दर्शन मोहनीय' કર્મનું કારણ  
'મિથ્યાબોધ' : તો તેનો ઉપાય 'આત્મબોધ'  
જ હોઈ શકે

(૨) 'ચારિત્ર મોહનીય' કર્મનું કારણ  
રાગાદિ; તો તેનો ઉપાય પણ 'વીતરાગપણું'  
જ હોઈ શકે

૧ ક્રોધ વિગેરેથી 'કર્મબંધ' છે; અને પ્રતિપક્ષી ક્ષમાથી 'કર્મક્ષય' છે, તેથી જ રીતે ઉપલો ભેદ પણ સમજવાનો છે

સર્પનુ સત્વ—અકુળ એ નીકલ છે કે,  
 આસ્મધોષ અને રાગદ્વેષના ત્યાગના સ્વપી  
 ધર્મ—એવી જ પરિણામે મોક્ષ છે અને એ સ્વપી  
 પળું જેનામાં હાથ સે મળે ગમે તે વેપ પહેરતો  
 હોય—ગમ સે હાથ પરતુ તે સીધે રસ્તે છે  
 સીધો રસ્તો અથવા સમાક્ષિત પામેલો માણસ  
 મોક્ષનો પહોંચી યને છે

આત્માર્થી જીવે આત્માના મુક્તિપન્થા  
 ( કર્મમુક્તિપળું અગર મોક્ષ ) માટે હરહમેશ  
 ચિંતવન કર્યા કરતુ મોક્ષ વરરાજાની જેમ  
 સકલ્લ હિંદ્રિયો એકાગ્ર થઈ કન્યાના મેલાપ  
 તરફ જ યાત્રી રહી હોયછે; સદયા નીકલેલા  
 રાજાનું એકદર સહ જેમ કષ્ટન પોતાના પગ  
 તલે પહેલો જોવા સંધાઈ રહ્યું હોય છે; સો

ઢાના તાર ઉપર નાચનારા નટનું સર્વ ચિત્ત  
જેમ સુક્ષ્મ તારના મધ્યવિંદુમાં હોય છે; તેમ  
અને વરાવર તેમજ, આત્માર્થી જીવે મોક્ષ  
અથવા મોક્ષના સાધન સાથે ઝુટે નાહિ  
एवी लगनी लगाइवी जोइए

। एवा आत्मारथी जीवो अथवा जिज्ञा-  
सुओनी मोटी आशा मोक्षनी ज होवार्थी,  
तेमनो मोटो आनंद पण ते संबंधनो ज होइ  
शके चोरीमां वेठेला वरने जेम व्यापारमां  
लाभना समाचार आनंद आपता नर्थी पण  
'कन्यानी पधरामणी करो' ए शब्द आ-  
नंद आपे छे; पछी कन्यानुं वस्त्रदूरथी नजरे  
पढतां वधारे आनंद थाय छे; तेने पासे  
वेसाइवामां आवतां एथी वधारे आनंद

યાય છે અને હસ્તમેઢાપથી વઢી રથી પળ,  
 ચપારે આનંદ યાય છે, તેમજ મુમુક્ષુ જીવાને  
 સાંસારીક લામથી, મોગવિલાસથી કે કી  
 ર્ષિથી કાંઈ આનંદ યતો નથી; એ તો જ્ય  
 વહાર સાક્ષીમૂલ્ય થઈ ચલ્લમ છે પરંતુ તેનો  
 આનંદ તો આત્મિક લામમાં જ રહ્યો હોય  
 છે કોઈ પરિભ્રાત્માનાં દર્શન, રાગદ્વેષ પર  
 જીત મેઢવવાનું પોતાથી મરાયનું કોઈ પગલુ,  
 જ્ઞાન સંકષથી થયેલા કોઈ વિષાદ એજ તેને  
 આનંદ આપી શકે છે. એ દશા પરિપક્વ  
 જ્યાર યાય એ આજ્ઞા વઢી તેને ઓર આનંદ  
 આવે છે અહીં એક મુંદર મુકાવલો સ્પર્શમાં  
 લેવા યાગ્ય છે સાંસારીક આજ્ઞા માણસને  
 હમણાં પિતાગ્રમ્ય રાસે છે, જ્યારે આ આજ્ઞા

जेने आनंदमय राखे छे

ए स्थितिनी परीपक्व दशा अर्थात् सर्व आभाररहित आत्मस्वभावतुं जेमा अखंड ज्ञान वर्त्ते छे ते ज 'केवलज्ञान' एवा केवली, देह छतां उत्कृष्ट जीवन्मुक्त दशामा समजवा.

१. देहाध्यास अथवा देह साथे एकता अने देहना धर्ममां अनुरक्ति मटे तो पछी जीव कर्मनां कर्ता नथी तेमज भोक्ता पण नथी ते मोक्ष स्वरूप ज छे: अनंत दर्शन-अनंत ज्ञान-अनंत सुख स्वरूप छे.

“ हुं देहादिक सर्व पदार्थथी भिन्न छुं. ग्राहं आत्मद्रव्य कोशमां भळतुं नथी-कारण के आत्मा सिवायना पदार्थो जह छे तेमज कोश ग्राहामां भळतुं नथी स-

ધેયી હું મિશ્ર છું માટે—

“ હું શુદ્ધ છું, ષોષસ્વરૂપ છું, ચૈતન્ય પ્રદેશાત્મક છું, હું અગ્નિબાધ મુક્તમય છું અને હું સ્વયંગ્ધોતિ છું

“ હું સ્વયંગ્ધોતિ હોવાથી મને પ્રકાશ નાર હું પોતે જ છું—મીઠું કોર નથી સ્વ પ્રકાશ માટે નો હું સ્વપી ઘાટં છો રાંક ધીપ્ત રાં કર્મની શ્રી સત્તા છે કે મારું નામ દર્શાવે !      પૃથ્વી માનના હમેશ મને હોજો !



## પ્રકરણ ૬ હું.

ધર્મ તથા દેવ.

૬ નિયાની સમસ્ત પ્રજાઓ ધર્મની ઇ-  
ચ્છા કરે છે અને ધીજી સર્વ વાવતો  
કરતાં ધર્મ તરફ વધારે માનની લાગણીથી  
જુદા છે કેટલાક તો માત્ર અમુક શબ્દો  
અથવા અમુક ક્રિયાઓને જ ધર્મ માની લઈ  
તે પાછલ પોતાની જીંદગી અર્પણ કરે છે.

માત્ર અમળ અથવા ઓછા કેલવાયલા

હોકો જ પાસ તરફ યાત્રી થઈ આસ્થા  
પરાય છે, એમનયો એવી સભા મહાવિદ્વાનો  
ધર્મ તરફ સામાન્ય પ્રમા કરતાં વધારે આ  
સ્થા પરાયતા જોવામાં આવ્યા છે. રાજાઓ  
માર્ગી પ્રધાન ગ્લેડસ્ટન સાહેબ કે જે અમય-  
કુમારનો નમણો હાથ ગમ્યાતો તે ક્યારે  
ક્યારે દુનિયાના કામકાજથી કટાબ્દો અ  
ગર ક્યારે ક્યારે તેનું માથું ઘુઝવું ત્યારે  
તે 'વાઈવલ્ડ' છાત્રને બેસતો ત કહેતો કે સંકટો  
ધાર 'વાઈવલ્ડ' વાંચવા છતાં હરનમ્બત તેમાંથી  
થને એવી એવી સુખીઓ નહીં આવે છે કે  
ચિંતાઓ અને ઘુઝવો તે સુખીઓની પ્રમા આ  
ગલ અદ્રશ્ય થાય છે

જે ધર્મે યુરોપની પ્રજાન ૧૦૦૦ થી

વધારે વરસ સુધી અજ્ઞાનમય-દુઃખમય-જુ-  
લ્મી સ્થિતિમાં રાખ્યું તે ધર્મના પુસ્તકમાંથી  
આવા મહાવિદ્વાનને આટલું વધું સુખ મળતું  
ત્યારે જે ધર્મ મનુષ્યોને હજારો વરસ સુધી  
સુખ આપ્યું છે-જે ધર્મ આપણને સર્વ વિદ્યા-  
નું જ્ઞાન આપે છે-જે ધર્મમાં વીજા ધર્મોની  
માફક પરસ્પરવિરોધ છે જ નહિ : એવો ધર્મ  
આ જન્મમાં દીલાસો અને આવતા જન્મોમાં  
સુખ કેમ ન આપી શકે ?

જેટલા જેટલા લોકો ધર્મને માને છે  
તેઓ પ્રાયઃ દુઃખ જોઈને જ માનવા લાગ્યા  
છે. પોતાના દુઃખો દૂર થાય અને કાયમનું  
સુખ મળે એવી યોજના : એ જ ધર્મ

આ પ્રમાણે ધર્મનું મૂલ સ્વિકારતાં અને

( ૧૧૮ ) પ્રકરણ ૬ - ધર્મ તથા દેવ

લોકો જ ધર્મ તરફ આટડી ધર્મી આસ્થા  
ધરાવે છે, એમનથી એવી હલકુ મહાવિદ્વાનો  
ધર્મ તરફ સામાન્ય મના કરતાં ધધારે આ  
સ્થા ધરાવતા જોનારાં આખ્યા છે. દગલદનો  
માઝી પ્રધાન ગ્લેડસ્ટન સારેવ કને અમય  
કુમારનો મમળો હાય ગણાતો તે ઉચારે,  
ઉચારે દુનિયાના કામકામથી કઠાલતો અ  
ગર ઉચારે ઉચારે તેનું મારું દુઃસ્વનુ ત્યારે  
તે 'વાદ્યસ' સરને વેસતો તે વહેનો કે સેઠ્ઠો  
ધાર 'વાદ્યસ' ધાંધરા છતાં દરબસ્વત તેમાંથી  
મને એવી એવી સુખીઓ મળી આવે છે કે  
ચિતાઓ અને દુ સ્વો તે સુખીઆની મદદ આ  
ગલ અદ્રશ્ય યાય છે

જ ધર્મે યુરોપની મનાત ૧૦૦૦ થી

વધારે વરસ સુધી અજ્ઞાનમય-દુઃખમય-જુ-  
લ્મી સ્થિતિમાં રાખ્યું તે ધર્મના પુસ્તકમાંથી  
આવા મહાવિદ્વાનને આટલું વધું સુખ મળતું  
ત્યારે જે ધર્મ મનુષ્યોને હજારો વરસ સુધી  
સુખ આપ્યું છે-જે ધર્મ આપણને સર્વ વિદ્યા-  
નું જ્ઞાન આપે છે-જે ધર્મમાં વીજા ધર્મોની  
માફક પરસ્પરવિરોધ છે જ નહિ : એવો ધર્મ  
આ જન્મમાં દીલાસો અને આવતા જન્મોમાં  
સુખ કેમ ન આપી શકે ?

જેટલા જેટલા લોકો ધર્મને માને છે  
તેઓ પ્રાયઃ દુઃખ જોદને જ માનવા લાગ્યા  
છે. પોતાના દુઃખો દૂર થાય અને કાયમનું  
સુખ મળે એવી યોજના : એ જ ધર્મ

આ પ્રમાણે ધર્મનું મૂલ સ્વિકારતાં અને

સર્વ જીવોને સુખ દુઃસ્વપ્ની સારી નરમી ત્થા  
ગળી થાય છે તે વિચારતાં, આપોઆપ જ  
સમજાય છે કે, ધર્મ કોઈ દિવસ કોઈ પણ  
જીવના કુત્સર્માં સમાવલો નથી મીઝા જ  
બ્દોમાં કહીએ તો, “ અન્ય જીવોન સુખ  
આપીને તે રસ્તે પોતા માટે સુખ મેળવવાની  
જે કલ્પા લેનું નામ જ ધર્મ ”

આ એક ધર્મની સામાન્ય વ્યાખ્યા થઈ  
દુનિયાનો કોઈ માણસ—ચઢી તે ચાહે તે પ  
યનો મત્ત હાય પણ આ સાદી વ્યાખ્યા ના  
કબુલ કરી શકશે નહિ અને જો તે નાકબુલ  
કરવાની હિમત ધરાવતો હશે તો તે માણ-  
સાચી પણ દૂર રહેવાની હિમત ધરાવતો  
હોતો જોઈએ


જરથોસ્થિ, જૈન, વેદ, ઇસ્લામ વિગેરે સર્વ કહે છે કે:-‘મનસા’, ‘વાચા’ અને ‘ક-મણા’ ( મનથી-વચનથી અને કૃત્યોથી ) શુદ્ધ વર્ત્તણુક એ જ ધર્મ; પરોપકાર એ જ પુણ્ય અને પરપીડન એ જ પાપ.

જ્યારે દુનિયાના સર્વ ધર્મો એ જ પાયા ઉપર ચળાયા છે ત્યારે એ પાયો શું ઓછો મહત્વનો હોવો જોઈએ ? પરન્તુ પાયો એક છતાં ઇમારત ઝાંધવામાં જૂદા જૂદા હાથોની કારીગિરીમાં ફેર પડી ગયા જણાય છે. કો-ઈએ ખીલનાં ઝુંપડા વાંધ્યા, કોઈએ સ્વેદુતનાં માટીનાં ઘર વાંધ્યાં; કોઈએ એક માલનાં ઇંટોના ઘર વાંધ્યાં; કોઈએ બગલા વાંધ્યા અને કોઈએ મજબુત દીવાલવાળા સુશોભિત

( १४२ ) प्रकरण ६—धर्म तथा दण्ड

सात माळना दीव्य महल बांध्या ६

मन, बचन अने शरीरनी शुद्ध वर्तणुक  
तथा परोपकारनो उपदेश करवा छतां, एव  
उपदेशक जो धर्मनी स्वातंत्र होम, यह  
पूजा, निषेदनो उपदेश करे तो शु ए उप  
देशमां परस्परविरोध स्पष्ट जणातो नयीं !  
अने शु ए परस्परविरोध ते उपदेशकनी  
स्वार्थबुद्धि अथवा जीवाजीवना ज्ञाननी ग  
रहाजरी सावीत करवा वस नयीं !

षेदनो स्पष्ट पोकार छ के “ अहिंसा  
परमो धर्म ”, अने तेम छतां नेद ज हिंसक  
क्रियाना उपदेश करे त कम संभव ! मन  
आ त एवो उपदेश कर ता तेना सधर्ममां  
एवं ज  शक्य के, तेणे सुंदर पाया



उपर सहजमां उडी जाय एवी झुंपडी ज  
वांधी ! एवी रीते दरेक धर्म माटे कही शकाय.

वीतराग एटले राग अथवा पक्षपात  
विनाना पुरुषोए जे पद्धतिथी मोक्ष अथवा  
नीजरूपपणुं अथवा सास्वतुं सुख संपादन  
कर्युं छे ते पद्धतिने ' जैन धर्म ' ए नामथी  
लोको ओळखे छे, कारण के तेमां स्वार्थ  
अने हिंसा उपर जय मेळववानो ज उपदेश  
छे; एटलुं ज नहि पण एम करवानां हथी-  
आर पण पुरां पाहयां छे.

एना उपदेशमां हिंसा अने स्वार्थीपणा-  
नो अश मात्र नथी अने जां कदाच कोइ  
माणस कोइ सूत्र, कोइ पुस्तक के कोइ ग्रंथ  
एवो बतावी शके के जेना उपर जैन नाम

( ૧૪૦ ) પ્રકરણ ૬—ધર્મ તથા દેવ

સર્વ જીવોને સુખ દુઃસ્વપ્ની સારી નરસી સારી  
ગળી થાય છે તે વિચારતાં, આપોઆપ અ  
સમજાય છે કે, ધર્મ કોઈ દિવસ કોઈ પણ  
જીવના દુઃસ્વપ્નાં સમાપ્તો નથી થીજા જ  
ન્દોનાં કહોઈ તો, “ અન્ય જીવોને સુખ  
આપીને ત રસ્તે પોતા માટે સુખ મેળવવાની  
જે કઠ્ઠા તેનું નામ જ ધર્મ ”

આ એક ધર્મની સામાન્ય વ્યાખ્યા થઈ  
દુનિયાનો કોઈ માણસ-પછી તે ચાહે તે પ  
વનો યત્ન હાય પણ આ સારી વ્યાખ્યા ના  
કબુલ કરી શકશે નહિ અને જો તે નાકબુલ  
ધરણીની હિમત ધરાવતા હશે તો તે માણ  
સારથી પણ વૂર રહેવાની હિમત ધરાવતો  
હાથો ખોઈપ

જરથોસ્થિ, જૈન, વેદ, ઇસ્લામ વિગેરે સર્વ કહે છે કે:-‘મનસા’, ‘વાચા’ અને ‘ક-મણા’ ( મનથી-વચનથી અને કૃત્યોથી ) શુદ્ધ વર્ત્તણુક એ જ ધર્મ; પરોપકાર એ જ પુણ્ય અને પરપીડન એ જ પાપ.

જ્યારે દુનિયાના સર્વ ધર્મો એ જ પાયા ઉપર ચળાયા છે ત્યારે એ પાયો શું ઓછો મહત્વનો હોવો જોઈએ ? પરન્તુ પાયો એક છતાં ઇમારત બાંધવામાં જૂદા જૂદા હાથોની કારીગિરીમાં ફેર પડી ગયા જણાય છે. કો-ઈએ ભીલનાં ઝુંપડા વાંઘ્યાં, કોઈએ સ્વેદુતનાં માટીનાં ઘર વાંઘ્યાં; કોઈએ એક માલનાં ઇંટોના ઘર વાંઘ્યાં; કોઈએ વગલા વાંઘ્યાં અને કોઈએ મજબુત દીવાલવાળા સુશોભિત

( १४२ ) प्रकरण ६—धर्म तथा दय

सात माळना दीख्य महेश सांध्या

मन, वचन अने शरीरनी शुद्ध वर्तणुक  
तथा परोपकारनो उपदेश करना छता, एत  
उपदेशक जो धर्मनी स्वातंत्र होम, यह  
पूजा, निवेदनो उपदेश करे ता शु ए उप  
देशमां परस्परविराघ स्पष्ट जणावोनयी।  
अने शु ए परस्परविरोध ते उपदेशकनी  
स्वार्थबुद्धि अथवा जीवानीवना ज्ञाननी ग-  
रहाजरी साक्षीत करवा वस नयी !

वेदनो स्पष्ट पोकार छ के “ अहिंसा  
परपो धर्म ”, अने तम छता खद अ हिंमक  
क्रियानो उपदेश कर त केम संभवे ? अने  
जा ते एरो उपदेश करे ता तेना सधर्मा  
एतलुं अ कही शक्या के, तणे सुंदर पावा

उपर सहजमां उडी जाय एवी झुंपडी ज  
वांवी ! एवी रीते दरेक धर्म माटे कही शकाय.

वीतराग एटले राग अथवा पक्षपात  
विनाना पुरुषोए जे पद्धतिथी मोक्ष अथवा  
नीजरूपपणुं अथवा सास्वतुं सुख संपादन  
कर्युं छे ते पद्धतिने ' जैन धर्म ' ए नामथी  
लोको ओळखे छे, कारण के तेमां स्वार्थ  
अने हिंसा उपर जय मेळववानो ज उपदेश  
छे; एटलुं ज नहि पण एम करवानां हथी-  
आर पण पुरां पाढयां छे.

एना उपदेशमां हिंसा अने स्वार्थीपणा-  
नो अग मात्र नथी अने जो कदाच कोइ  
माणस कोइ सूत्र, कोइ पुस्तक के कोइ ग्रंथ  
एवो बतावी शके के जेना उपर जैन नाम

હાય અને જેની અદર હિંસક કૃત્યનો, ઉપદેશ હોય, તો તે પુસ્તક 'જૈનસેત્વ' નહિ પણ બનાવટી જ સમજવું. ઉત્તમ વીમો ની જોડી નક્કરો હમેશ થયાં જ કરે છે.

જૈન સિદ્ધાંતોષ આર્હિસાની ઉત્તમતા સ્વિકારવા છતાં તે પાઠ્યમાં રહેલી મુશ્કેલીઓ પણ સહમાં લાવી છે, અને તથા 'સાગારી' અને 'અનાગારી': પૃથ્વી કે શાસ્ત્રાઓ ધમની બનાવી છે. જે છોકરો અમ્યાસ છોડી આસ્તાં દિવસ રમ્યાં કરતો હોય તેને સુધારવા અર્થે પ્રથમ તેનો પિતા કહ કે તારે સમારના ૭ થી ૧૦ સુધી તો નહિ જ રમવું. આ વાક્યમાં '૧૦' વાગ્યા પછી રમ, જ' એવા હુકમ સમાતા નથી પણ ૭ થી ૧૦ સુધીના નિયમ

मां लाववानो ज समावेश थाय छे. धीमे धीमे ए नियमने वधारवामां आवे छे अने छेवटे छोकरो पोताना काममां मशगुल बने छे. ए प्रमाणे आ जैन सिद्धांतो पण रात्रिदिवस हिंसकवृत्ति अने स्वार्थमां रहेला मनुष्योने माटे प्रथम ' सागारी ' धर्मनो रस्तो बतावे छे अने ए धर्ममां स्थिर थये-लाओ माटे ' अनागारी ' रस्तो बतावेछे.

‘ सागारी ’ धर्म पाळनारा ‘ श्रावक ’ नाम्थी ओळखाय छे अने ‘ अनागारी ’ ( अणगार ) धर्म पाळनारा ‘ साधु ’ नाम्थी ओळखाय छे सागारी धर्म पाळनारे पोतानी दृष्टि हमेश अनागारी धर्म उपर टेकववी जोड़ए, नहि के चालु स्थितिधी

( ૧૪૧ ) પ્રકરણ ૬—દેવ તથા ધર્મ

સંતોષ પામી અગ્ની રહેતું જોઈએ પાં-  
ચ હજારની મુદીમાઠા ગદસ્થો પટલેથી  
સતોષ પામી બેસી નહિ રહેતાં સાસ્ર મેઝ-  
બધા તરફ જ દાટિ રાखે છે—જો કે સાસ્ર  
મેઝવવાનુ ધોદાનાજ નસીબમાં હોય છે તેમજ  
અનાગારી ધર્મ પળ ધોદાનાજ નસીબમાં હોય  
છે, તો પળ હમેશ 'આશય ચચતર જ કરપવો'  
( Ann High ) એ મુદ્દતું લક્ષણ છે સત્તમ  
પદાર્થનો સોમ દિવસ જ છે

અનાગાર ધર્મ ( સાધુ ધર્મ )

સાધુની સધાત્રીશ પ્રકારની યોગ્યતા અથ-  
વા ગુણરિપે પાંચઠી પીઝા પ્રકરણમાં કહે-  
વાઈ ચક્યું છે તેમની દાટિ હમેશ આત્મસાધર



તરફ જ હોય છે એ આત્મસાધનેના ધર્મમાં  
જે નવાં નવાં તત્ત્વો અંતર્દાષ્ટિથી જોવામાં આ-  
વે છે અને તેથી જે અંતરાનંદ થાય છે તે અ-  
કથનીય છે. યુરોપિયન કાવિ ‘ કાઉપર’ની  
નીચલી લીટીઓ આ સંબંધમાં તદ્દન સાચી  
જ છે:—

“ Religion ! what treasures untold  
“ Reside in that heavenly word !  
“ More precious than silver or gold  
“ Or all this earth can afford. ”

એ આસ્મિક ધર્મના સ્વર્ગના સ્વરેશ્વર સો-  
ના-રૂપા કરતાં અગર દુનિયાની હરકોઈ  
વસ્તુ કરતાં ઘણા જ કીમતી છે એવો અનુ-  
પમેય, અકથનીય અને સ્વતંત્ર આનંદ જે(મા-  
ધુ)ને મળતો હોય તે પછી દુનિયાના વ્યવ-

( ૧૪૮ ) પ્રકરણ ૬-દેવ તથા ધર્મ

શરન અને તેની પુત્રપરિણામી સહેમતોને  
કદી પણ કેમ સ્વિકારે ? સસાર અને સસા  
રના પુત્રબા રૂપ પુત્રગલ્લીક શરીરની સટપટો  
તેને કેમ પસંદ પડે ?

સાધુ-ધર્મમાં નીચેના 'પાંચ મહાવ્રત' \* નો  
સમાવેશ થાય છે:—

(૧) પ્રાણાતિપાત વિરમણ વ્રત:-એકેન્દ્રિ-  
યથી પંચેન્દ્રિય સુષીના સ્વાદર સમગ્ર સસ  
નીષોને પોતાના સરસા ગળીને, પોતાના  
જેવી જ તેમનામાં આત્મસત્તા છે એમ મા-  
નીને, તે સર્વની ત્યા પાછે અર્પણ પોતે

\* સ્ત્રીસ્ત્રી ધર્મમાં પણ એવીજ પાંચ મન્યર્થો  
(Commandments) છે—Thou shalt not  
kill Thou shalt not steal &c.

હિંસા કરે નહિ, \*વીજા પાસે કરાવે નહિ અને કોઈ કરે તેથી મનમાં રાજી થાય નહિ.

(૨) મૃપાવાદ વિરમણ વ્રતઃ—મૃપા અથવા સોટું બોલે નહિ. અહીં સોટું બોલવા-મા માત્ર જૂઠું બોલવાનો જ સમાવેશ થાય છે એમ નહિ; પરંતુ જે જે વચનો અપ્રિય, અપથ્ય અને અતથ્ય હોય તે સર્વનો સમાવેશ થાય છે. અર્થાત્ સાધુએ દરેક વચન પ્રિય, + પથ્ય અને તથ્ય બોલવું. પ્રિય

\* હિંસા ૮ કારણોથી થાય છે:—અજ્ઞાન, સંશય, વિપર્યાસ, રાગ, દ્વેષ, સ્મૃતિભ્રંશ, યોગ-દુઃપ્રાણિધાન અને ધર્મનો અનાદર.

+ વેદમાં પણ કહ્યું છે કે, “સત્યમ્ વૃદ્ધિ, પ્રિયમ્ વૃદ્ધિ.”

પટલે જે સાંચચ્છાયાથી કોઈના બીજને ક્ષેષ ન લાય, પથ્ય પટલે જે વચન છેલ્લે સર-  
વાળે દિત્તકારી નીકળે અને તથ્ય પટલે ય-  
થા તથ્ય અથવા સાષુ જે વચનમાં એ પ્રણે  
નિયમ સચવાતા ન હોય તેવું વચન કોલના  
કરતાં સાષુ મોન રહેવું વધારે પસંદ કરે

(૩) અદક્ષાદાન વિરમણ ઇતઃ—કોઈ  
પણ વસ્તુ કોઈના આપ્યા સિવાય છે નહિ

(૪) મૈથુન વિરમણ ઇતઃ—સર્વ પ્રકાર  
રે સ્ત્રીસમાગમ તત્ત્વનો આ વ્રતના રક્ષણા  
ર્થે સમર્થ પુરુષોણ ‘નથ લાઠ’ અથવા નથ  
કિરમા યોજ્યા છે, જે બેચી વિષયમુર્તિના  
ગમ્મગલીઆનો સંપર્ક જ રહે નહિ

(૫) પાંચ ગ્રહ વિરમણ ઇતઃ—ધન-ધર-

ती आदि हरेक प्रकारना परिग्रह के जे आत्माने ममत्वभावथी 'बंधीवान' बनावे छे तेनो सर्वथा त्याग साधुए करवो पड़े छे.

## सागारी धर्म (श्रावकनो धर्म).

सास्वता सुख अथवा मोक्षना पगथी-  
आ रूप सागारी धर्म वार प्रकारे कहोछे.  
परन्तु ते वारेनो समावेश "स्थूल प्राणा-  
तिपात विरमण व्रत" मां थइ शके पृथ्वी-  
मां केटलाक जीवो स्थूल एटले मोटा छे.  
अने केटलाक सूक्ष्म छे वे इन्द्रिय आदि  
व्रस जीव ते स्थूल समजवा अने एकेन्द्रि-  
य स्थावर जीव ते सूक्ष्म समजवा. आ वे  
प्रकारना जीवो पैकी, श्रावक अगर सागा-

( १५२ ) प्रकरण ६—इस तथा धर्म

री धर्म पाठनारो माध स्यूल जीवनी ज  
हिसाथी दूर रही शके छे, सूक्ष्म जीवो तो  
संसार व्यवहारना दरेक कार्यमा इणायां  
करे छे, तेनो नियम ते छइ शक्तो नथी  
तोषण बनवा छपी तेनी ' यत्ना ' भयबा  
समाळ राखवानुं तो ते सक्षमा राखे छे

स्यूल जीवनी रसामा पण अमुक स-  
रना (Conditions) आवक राखे छे पढ़े-  
छी सरत ए के, स्यूल जीवने संकल्प करीने

( Intentionally ) मारवा नहि; बीभी  
सरत ए के, निरपराधी स्यूल जीवने मार-  
वा नहि; बीभी सरत ए के, निरपेक्ष दिसा  
करवी नहि

जा क आवक पण मयवा दिमा त्या

ગવાની સ્થિતિએ પહોંચવાની ઉમેદ રાખ-  
વી જોડે તો પણ તે સ્થિતિએ આવતાં પ-  
હેલાં આટલી છૂટવાળું ફરમાન તેને વતા-  
વ્યું અણસમજુ લોકો શ્રાવકોને માથે સ્થો-  
તું આઠ ચઢાવે છે કે, તેમનો ધર્મ તો તેમને  
નહાવાની મના કરે છે; અને તેઓ નાના  
જીવને વચાવનારા અને મોટાને મારનારા  
છે અત્રે આપેલાં સુલાસા ઉપરથી સમ-  
જાશે કે, એ તહોમત કેવળ વીનપાયાદાર\*  
અને દ્વેષમય છે

---

\* ‘ વનરાજ ચાવડો ’ એ નામના પુસ્તકમાં  
તેના સુપ્રાસિદ્ધ કર્ત્તાએ જૈન ધર્મ માથે ગુજરાત  
ની પરતંત્રતાનો આરોપ મુકયો છે અને દેશર-  
ક્ષણાર્થે પણ શ્રાવકોને લડતા તેમનો ધર્મ નામ

( ૧૧૪ ) પ્રકરણ ૬—વેલ તથા ધર્મ

મહિસા નામતું આ પહેલું ક્ષત પાઠવા  
સપરાંત, જૂઠ-ધોરી-ધ્યમિશ્વાર અને તુખ્ખા

કરે છે એવો સિદ્ધાંત હાશ્યાસ્પદ પ્રસંગ આપી  
બીતરી થતાવ્યો છે; તે માત્ર જૈન સિદ્ધાંતોના  
રહસ્યથી અજ્ઞાનતાનું જ પરિણામ છે આશ્ચર્યની  
વાત છે કે, એ જૈન ધર્મ એવા સ્વામાવિક અને  
ન્યાયમુક્ત (rational) ધર્મની સોછલી નિંદા  
કરનાર વિદ્વાને જૈન રાજાઓ યુદ્ધોમાં કેનાં પ-  
રાક્રમ કરતા તે માણસા દરકાર કરી નથી-  
(કે જે એક સાગારી ધર્મ પાછનારો છે) એમ કહી  
શકીશ કે સંમતી પ્રાણી જ જમીનમાંથી સામ  
મે છે તે જમીન (માતૃભૂમી) ના રક્ષણાર્થે સરખા  
તેવાર થાય તો ત અપરાધી સાથે સહે છે, પ  
રમાથ સહે છે હિંસા કરવાના હેતુથી જ નહિ  
પણ હિંમતને જ રક્ષાના હેતુથી સહે છે અને



ए चारथी निवर्तवा रूप ४ बीजां व्रत पण तेणे पाळवानां छे. आ ' पांच अणुव्रत ' +

तेथी पोताना सागारी धर्मेने उल्लववानो अर्था-  
त लीधेला नियमने तोडवानो दोष वहोरतो न-  
थी, जो के हिंसानो दोष तो लागे ज परन्तु ए  
क संसारी तरीके उपला संजोगोमा पण जो  
ते लडवुं पसंद न करे तो बेहेतर छे के तेणे  
साधुपणुं अथवा आगार वगरनो धर्म स्विकार-  
वो -प्रकाशक

+ साधु ए पांच व्रतो सर्वथा—काइ पण  
आगार सिवाय पाळे छे माटे साधुना ' पंच म-  
हाव्रत ' कहेवाय छे अने श्रावक ते सर्वांशे पा-  
वी शक्तो नथी पण अमुक छूट राखवी पडे  
छे माटे तेना ' पंच अणुव्रत ' कहेवाय छे.

( ૧૫૧ ) પ્રકરણ ૬—દેવ તથા ધર્મ

કહેવાય છે

ए पांच उपरांत वीजां ७ व्रत श्रावके  
पाळ्ळાનાં છે તે દુક્રમાં નીચે મુજબ છે -  
દીશાની મર્યાદા, પરિગ્રહની મર્યાદા, અ-  
નર્થદહ અથવા નિષ્પયોમન થતા દોષોથી  
વિરક્તિ, સામાયિક નામનું ધ્યાનનું વ્રત,  
દીશાવગાસીક વ્રત, પોષણવ્રત અને અ-  
વિધિ સંબંધિત વ્રત ( ए सातनो विस्तार  
अस्य कोई पुस्तकमा कोई लेबो )

દેવ

આ સદિનો મેટ્કો માગ આજના ઘોષ-  
કો બોઈ શક્યા છે તેથી ધર્મો મોટો માગ  
હમી સેમનાથી અમાપ્યો છે 'સીતરાગ નોં-  
ધ'માં 'સૌદ રામમોક'નું વર્ણન આપ્યું છે કે

જેમાં સકલ વિશ્વની ભૂગોળ-સ્વગોળ આવી જાય છે એ સર્વ જમીન અને તેમાં રહેલાં પ્રાણી-પદાર્થોમાં જૂદા જૂદા શાસન ગુણો રહ્યા છે એ ગુણો એ તેમની કુદરત છે કુદરતને આદિ નથી, અંત નથી. વ્યાસજીએ પહેરેલી પાઘડીના જો અંત કે આદિ જોવામાં આવે તો કુદરતના આદિ-અંત હાથ લાગે. તેનો કર્તા કોઈ નથી. તે નાશ પામતો નથી પણ સમય સમયમાં તેનાં રૂપાંતર થયાં કરે છે તેથી સામાન્ય મનુષ્યો તેને નાશ પામતો માને છે. પૃથ્વીનો કર્તા કોઈ હોઈ શકે જ નહિ એવી માન્યતાને આધુનિક જમાનાના યુરોપિયન વિદ્વાનો પણ ટેકો આપે છે.

( ૧૫૮ ) મકરણ ૬-દેવ તથા પર્વ

જ્યારે શિવર કર્ત્તા નથી સારે પછી પ  
ની પૂજા-અર્ચા કરવાનું તો કર્યા જ રહ્યું ?  
અને કુદરત તો બહુ છે તેની પૂજા શું ?

‘દેવ’ના સંબંધમાં ઘણા છોકરો મૂઝા  
મમ છે દેવ શબ્દ ‘દિવ’ એટલે પ્રકાશથી  
જે અપરથી નીકળ્યો છે ‘દેવ’ એટલે મામ  
‘પ્રકાશ’; અથવા જ્ઞાનાદિ આત્મિક સેમથી  
પ્રકાશીત આત્મા, જેમણે સ્વમાનવી પ્રકા

\* શિવરને કર્ત્તાપણું નથી પણ મિહિતની મા-  
વીની માટે જાણે શ્રીમતી પાર્વતીની કૃત ‘સમ્ય  
ક્ત્વ સૂર્યોદય’ [હિંદી ભાષામાં મોટો ગ્રંથ-મૂલ્ય  
રૂ. ૥૥ ‘મેન હિતેષ્યુ’ ઓફિસમાં મળશે ]  
દેવતાઓની પીઠાન માટે જ પુસ્તક સામ જાંજ  
જા-વિનાગજા ગાયત્રી છે

शमय आत्मा उपरनो मेल दूर करी 'नीजरूप' माप्त कर्युं छे. एवा एक वे नहि पण असंख्य आत्माओ देव छे तेमने एकपणे मानो अगर अनेकपणे मानो ते सरखुं ज छे; सर्वने देवपणुं एक ( सामान्य ) कारणथी ज आरोपीए छीए

‘वीतिरागनोंध’ बोधे छे के, “ तमारा पण उपर उभा रहो. करशो तेबुं पामशो अने वावशो तेबुं लगशो. अमे केवी रीते वाव्युं के जेथी उत्तमोत्तम फल लण्युं, ए जाणवा कोशीश करो अमने याद करशो तो अमारां ते कामो पण याद आवशे अने तेथी कोइ वखत अनुकरण पण करी सकशो. बाकी तो तपारुं कल्याण तमारा

( ११ ) प्रकरण छ-देव तथा भर्म

हायमां भ छे अमारी सच्चा नपी के कोइने  
कांइ आपी बाकीए ”

केसु निष्पक्षपात कयनां केसी बीतरागी  
घात ! केसो सरस आत्मसंभय (Self-re-  
liance)नो पाठ ! भा आत्मसंभयनो पाठ  
उपारे लोको बराबर सममते त्पारे न सामा  
जिक अने आत्मिक उन्नति यझे पारका  
पगे दोहबानी आशा राखनारा माभ, व  
णु मोडु थाय छे त्त्यारे, पस्ताबाना प्रसंगो  
न पामे छे ईश्वर आपणा माटे अवतार  
छाईने आपणी वांग शास्त्री विमानमां बेसा-  
ही लइ जाय, एखी मान्यतामां केटछा वषा  
लोको पीघारा भा अमुस्त्य मनुष्य देह-  
माणु गुमाव छ ।

अज्ञान, क्रोध, मद, मान, माया, लोभ, रति, अरति, निद्रा, शोक, असत्य, चोरी, मत्सर, भय, हिंसा, प्रेम, क्रिडाप्रसंग अने हास्य : ए अढार दोष वगरना देवतुं स्वरूप जाणनाराओ कदी कोइ जातना व्हेममां फसासे नहि कारण के देवने जन्म-मरण छे नहि, करवापणुं छे नहि, रागद्वेषादि छे नहि, रुपरंग छे नहि: मात्र ज्ञानानंद रुप तत्व ए ज देव छे, के ते तत्वने हुं अने तमे ( प्रयास करीए तो ) पामवाना छीए.



## प्रकरण ७ सु

### मिथ्यात्व\*

\*\*\*  
सो नु बने पीठळ ए बमेना स्वमा  
बना जाणपणा बगर सोनु ओ-  
ळसाइ शकतुं नथी तेमज, सम्यक्त्व अने  
मिथ्यात्व बन्नना स्वमाबना जाणपणा ब  
गर सम्यक्त्वनी कदर यह शके नहि

\* 'मिथ्यात्वमो अप 'व्हेम यह शके व्हेम बे  
प्रकारनो (१) Superstition सोय पदार्थमे-  
अमणाने साबा तरीक मानीए ते तपा (२)  
Suspicion साबा पदार्थमा शंका रासीऐ के  
आ सासुं हशे के केम ते जैन मार्ग निःशंक



घणोए भोली श्राविकाओ के जेओ छ-  
पाश्रये \* हमेश जाय छे, सामायिक x  
नित्य करे छे अने धारेला + गुरुनां द-  
(Unsuspecting ) होवाथी उमदा खवासनो  
छे अने व्हेमो( Superstitions) वगरनो हो-  
वाथी सुधरेलो ( Refined) छे, ए बे गुणो ते-  
ने आ न्यायप्रिय जमानानो सर्वमान्य धर्म बना-  
ववा समर्थ छे.--मात्र समर्थ लेखको अने उपदे-  
शकोनी न्यूनता छे

\* उपाश्रय, an asylum

x सम भाव ( रागद्वेषरहितपणुं--आत्म-  
गुण )मा स्थिर रहेवानुं ४८ मीनीटनुं व्रत(ध्या-  
न जेवुं ज )

+ केटलाकवेश लजवनारा साधु स्त्री--पु-

( ૧૬૪ ) પ્રુકરણ ૭—મિષ્ટ્યાત્વ

શેન માટે પેલી ચડ માય છે તેમો મુસલમાનના સાબુતની માન્યતા પણ પટલા જમ થયી રાણે છે તેને બિચારીને થી સર આ કાગલનો સાબુત તેને છોકરો આપ સમર્થ નથી ! ગુરુ વરીકેના માન સાટે સુધુપણુ સોનારા પોતાના ગુરુની પાસેથી તેમો ' સમાકિતના બોલ ' ગોઘતી થસ સમ્મયસ્થ અને મિષ્ટ્યાત્વના મેદ ધીર હોત તો સાબુત હોની, માતા-મેલદી, શાની થવાની અને હુગરાને કદી માન નહિ મોસના દેવને કરવાપણું છે જ ન મ્પોન કહે છે કે " તમે મને ગુરુ પાસે, બિં વિગેરે ' એક સાબુ ઉપર મેમ અને બીમા તર મેદગારી યજાનુ આ વક મચલ કારણ છે

अने स्वर्गना देवना हाथमां, मनुष्यना पूर्व  
भवनी करणी सिवाय,\* कांड देवाना  
शक्ति नथी. तो पछी नाहक बखत, पैसो  
अने शरीरबळना भोगे तथा शुद्ध सम्यक्त्व-  
रत्नना खर्चे शा माटे मिथ्या भ्रमण करवुं?

माटे सम्यक्त्वना शोखीन प्राणीए मि-  
थ्यात्वना, नीचे समजावेला २५ भेद बरा-  
बर समजीने पोताना आत्माने तेनो 'संघ-  
टो'\* न थवादेवा सावचेती राखवी जोइए.

\* " Man is the architect of his  
own fate " and " Nothing can work  
me damage but myself, the harm  
that I sustain I carry about with  
me, and I am never a real sufferer  
but by my own fault "—St Bernard

\* संघटो—स्पर्श—आमडछेट.

## (१) 'अभिग्रहीक मिथ्यात्व'.

जे मनुष्यो इतषाद करी, कदाग्रह छोडे नहि अने सामो माणस स्वरी दलील स्पष्ट समजावे तोपण 'गंधेढानु पुंछु प-कडपु ते छोडे नहि' तेने "अभिग्रहीक मिथ्यात्वी" कहे छे दृष्टांत तरीके 'सोइ बाणिया'नी बात सुप्रसिद्ध छे; तेणे ज-डेहू सोडुं माये मुकीने आगळ चासवां रु-पुं-सोनु-बबेरात बिगेरेना समुह जोबा छ-वां सोडुं छोडपुं ज नहि अने नाइक नि-र्वास्य चीज उपादीने दुःखी पद्या तेम ज केटलाक माणसने ज्ञाननी बात समजावी-प त्यारे फहे के, सुं आटला दिवस ज्ञा-न बगर पदपु रष्टुं इष्टुं के? अमे तो अ

मारे 'करता होइए ते करीए अने छासनी दोणी भरीए' एवा विचारा 'अभिग्रहीक मिथ्यात्वी जीवो'ना नसीवमा दही-माखण-मलाइ-घी क्यांथी होय ?

## (२) अनाभिग्रहीक मिथ्यात्व.

केटलाक भोळा जीवो एवा होय छे के जेओ वितराग देव, तेमणे भापेलो धर्म अने तदनुसार वर्तनार साधुओने मानवा छतां कहे छे के, 'आपणे तो सर्व देवने नमवाना अने सर्व धर्मने मानवाना' एमनामां 'अनाभिग्रहीक मिथ्यात्व' समजवुं.

जे देवोमां 'सुदेव'नां लक्षणो न होय, जेमनो मार्ग दयानो न होय, जेमना आ-

( ૧૬૮ ) પ્રકરણ ૭—મિષ્ટ્યાસ્થ

ચાર વિચારમાં પરસ્પરવિરોધ આવતો  
 હોય તેમને દેવ તરીકે માનવા-પૂજવાથી શું  
 મુદ્દિને આવરણ ન સાગે ? શ્રી બીતરાગ  
 દેવને સ્મરવાનું કાંઈ કારણ હોય તો તે  
 એ જ છે કે, એ મહે તેમના જ્ઞાન-ગુણનો  
 અશ્વ આપણામાં આવે; બાકી તો મૃદ્ધિમ્ય  
 વહારમાં કોઈ રીતે તેઓ આદા આવેઃ\* અ-  
 ને આપણને મદદ કરે એમ માનવું એ બી  
 તરાગની બીતરાગતા સ્વર કસંક વદાવવા  
 એમ અને સૃષ્ટિનિયમ વિરુદ્ધ છે એમજ,

\* ' નેષરાસિસ્ત ' લોકો જન ધર્મના આ  
 સિદ્ધાંતોમાં પોતાના વિચારોની પ્રતિષ્ઠાયા એક  
 એક મનો પુરાવા મળ્યા માટે વેદ આનંદ  
 પામશે

અસત્તદેવ-અસત્ગુરુને માનવા-પૂજવાથી  
પણ તેમના એ અસત્ ગુણો ભક્તમાં પ્રવેશ  
કરે એમાં શી નવાઈ ?

આ અજ્ઞાનના વન્ને છેડે ભૂલ કરનારા  
સૈંકડો જનો છે. કેટલાક જ્યારે સર્વ દેવ  
ઉપર પૂજ્ય દ્રષ્ટિ રાખવા તૈયાર થાય છે  
ત્યારે વીજા કેટલાક વળી અસત્તદેવ-અ-  
સત્ધર્મ અને અસત્ગુરુને ગાળો માંડવામાં,  
નિંદવામાં, અપમાન પહોંચાડવામાં જ ધ-  
ર્મ માને છે-સમકિતનું લક્ષણ માને છે. આ-  
થી વધારે ધ્યંકર મિથ્યાત્વ વીજું કયું ?  
સમ્યક્ત્વનાં પાંચ લક્ષણમાં પહેલું જ લક્ષણ  
'ઉપશમ' કહ્યું છે; એમાં અપરાધી ઉપર  
પણ ક્ષમાદ્રષ્ટિ કહી છે; તો પછી અજ્ઞાન-

मां भूला मटकता प्राणोभो छपर कोप  
करवानी सो बात भ कया रही ? ' पडेला  
तपर पाटु ' ( लाव ) मारवानी पोसीसी  
भैल छूष तो कदी स्थिकारतु नपी

एक सौकिक दृष्टांत आनो अण्णो खु  
छासो करी अकछे एक माणस वजारमां  
अवा माटे घेरपी नीकळ्यो रस्तामां तेने  
५०० माणसो मळ्या अने पोताना पिता  
पण मळ्या पिताने 'पितामी' कही नम  
स्कार कया पण पेसा पांचसोने बीसकुस  
बोछान्या नहि शु पोताने 'पितामी' नहि  
कहेवा माटे ते ५०० माणसो तेने मीना  
मी-मदांच के अविषेकी कही अकछे। अ  
गर शु तेणे ते पांचसोने पण ' पितामी '



कह्या होत तो ते ढहापण कर्युं कहेवात ?  
 पिता तरीकेनुं अभिधान अने सन्मान मा-  
 त्र तेना ज माटे छे के जेणे जन्म आप्यो  
 होय तेमज जेओ एवा उपकारी नथी ते-  
 ओ पण थुंकवा लायक अने 'नीच-दुष्ट'  
 आदि गाळो वढे अपमान पहुँचाडवा ला-  
 यक तो नथी ज

### (३) अभिनिवेपिक मिथ्यात्व.

कोइ मनुष्य वीतराग देवनो धर्म पा-  
 मो, सूत्र भणने अहंकारे चढी जाय अने  
 द्रव्य खातर अगर एक वखत पोतानी थ-  
 गेली मूल उवाडी न पडवा देवा खातर  
 अगर एवा कोइ आशयथी श्री वीतराग

## ( ૨૭૨ ) પ્રકરણ ૭-મિધ્યાસ

દેવતાં વચનો સ્થાપે-સ્મૃતિ પરુપજા

❖(૧) 'તિસુસો' ના પાઠમાં અને બીજી ઘણી જગાએ 'વેદ્ય' શબ્દ સુસ્તો 'જ્ઞાન' ના અર્થમાં વપરાયેલો હતા તેનું 'મૂર્તિ'ના અર્થમાં સહેને તથા 'નિલેપ'નો તદ્દન અવલોકે અર્થ સહેને કેટલોક સ્પષ્ટ પથરાની પૂના પરુપી અને પુષ્ટીમાં ગ્રંથો રહ્યા (૨) યુરોપિયન પદ્ધતિ હર્મન મેકોબીએ આચારાંગ સૂત્રનો અંગ્રેજી તરજુમો કર્યો તેમાં 'એન સાલુને માંસ સાલું કસ્યે' એનો અર્થ કર્યો આ બન્ને દૃષ્ટાંતમાં ફરક દૃષ્ટો ન કે, પહેલા દૃષ્ટાંતમાં માળીબુસી અપરાધ (intentional crime) થયા છે અને બીજા દૃષ્ટાંતમાં ગુરુના મતા અમાથે અજ્ઞાન છે અંધકારમાં કોઈક દિવસ દિપક આવશે, પણ પોલ્ક કક્ક અમવા વ્યમાં થેઠેલ વીંટી વગરની આંસવાલ્યને પ્રગટ સૂર્ય પણ શુ કરી શકશે ?

કરે તે મનુષ્ય 'અભિનિવેષિક મિથ્યાત્વી' સમજવા. 'ગોસાળો' અને 'જમાલી' આ વર્ગનાં સુપ્રસિદ્ધ દૃષ્ટાંત છે.

વસ્તુના વહેવા સાથે, લગભગ સર્વ ધર્મોનાં શાસ્ત્રોમાં ઘાલમેલ થઈ છે. અને જૈન સૂત્ર પણ કુદરતના કાનુન બહાર નથી તેમાં પણ એમજ વળ્યું છે અને તેથી શુદ્ધ (Unmixed) સત્યોજાણવા-મેઢવવાનું કામ, જે વસ્તુમાં સૂત્રો અક્ષર રૂપમાં નહોતાં મુકાયાં તે વસ્તુ કરતાં પણ વધારે મુશ્કેલ થઈ પડ્યું છે.

અભિનિવેષિક મિથ્યાત્વી જીવો વની શ-કે ત્યાં સુધી તો અમુક શબ્દ કે વાક્યનો અવળો અર્થ જ કરીને પોતાનો મત ચલાવે

છે; પણ ઝ્યાં એવા બે અર્થ થયા અશક્ય  
 હાય છે સાં શબ્દ કે શાક્ય સ્વામીના કે  
 પટ્ટાદિનાનો ધર્મ લેતાં મારા પણ અધિકાર  
 નથી કેટલાક તો કપોત્તકલ્પિત શાસ્ત્ર  
 રચી તેમાં મેંકહો વરસ સપરની તારીખ  
 સ્વીચી રચનાર તરીકે પુરાણા પ્રમ્યાત પેટીત  
 કે મહાત્માનુ નામ સ્વીચી તેને જમી  
 નમાં દાટે છે અને શિષ્યોને કહે છે કે  
 સો કે પાંચસો વરસ સુધી આ ગ્રંથ બહાર  
 ફાટશે નહિ પાછાથી જ પુસ્તક મહાત્મા  
 ની પ્રસાદી તરીકે માત્ર આસ્થાથી જ પૂ  
 જાય છે

આ બહુલસંસારી જનો સ્વેચ્છા સમાધિ  
 નો જીવની જ્યાંને પામ છે તેમણે તેમન

नम्र भावे सुबोध करवो अने जो शिखा-  
मण आपनारी सुगरीनो माळो वांदराए  
तोडी नारुवो एम करवातेओ तत्पर थाय तो  
बहेतर छे के चुप रहेवुं अने दुनिया तेम-  
नाथी फसाय नहि एटला माटे मात्र-  
साचा मार्गना उपदेशने प्रसराववो.

### (४) संशयिक मिथ्यात्व.

“वीतरागनो परुपेलो धर्म, परुपनारने  
पक्षपातनु कांड कारण न होवाथी, ठीक  
तो जणाय छे; पण सोळ आनी साचो हशे  
के केम ? ” एम मनयां शशय राखे अने  
निश्चयपर न आवे, निश्चय करवा माटे उद्यम-  
शीलज नथायः एवाने ‘ संशयिक मि-  
थ्यात्वी ’ कहेवाय छे

સુષ્મની ઘળીએક બાકતો ઉપર વિચાર કરીને સત્યતાની સાખી કરી હોય એવા જનોએ કોઈ કોઈ થાત સમજધામાં ન આવે તો સંશયમાં પડી સમ્યક્ત્વને મહીન ન કરજી, પણ વિચારશક્તિ ફોરબધી વિચારશક્તિમાં અલૌકિક-અનુપમ સચ્ચા રહેલી છે દુનિયાની મોટી મોટી ધોધો વિચારશક્તિ ફોરબધાના પ્રતાપે જ યદ્યપિ છ માટે દૃઢતાપૂર્વક વિચાર કર્યા કરવો—તેમાં સંઘા ઉતરંજી ધોષણ મો પૂર્વકમના યોગે પોતાની શક્તિ લગમગ નકામી જ યદ્યપિ મો કાઈ પંડીતજન પાસેથી સંશયનો છુ લામા મેલ્લયે તેમ છતાં ગુલાસો ન થાય તો પછી ‘ તુયમ મથ જ ઝોળાડ પવેદ્ય ’

अर्थात् 'तमे जं साचा छो-तमे कहुं ते सत्य छे', ए श्री 'आचारांगजी' नुं वाक्य बोली ते नहि समजायली वावतने एम ने एम अमराइ (छाजली) उपर मूकी देवी. "ते समजवा जेटला क्षयोपसम नथी; ते ज्ञान मने मळवानो हजी वखत पाक्यो नथी" एम विचारबुं अने ज्यारे एकाएक तरंगथी या मुनीना बोधथी या कोइ बीजी रीते ते बातनो खुलासो मळवानो जोग होय त्यारे अमराइ छारथी तेने नीचे उतारवी.

अरुणास्त्र अने एवां बीजां चमत्कारी वाणो के जे एक, फेंकवाथी सेंकडो थइ जतां, वगर बळदे चालतां विमान, अभि-

મમ્પુનુ કોઠાપુદ્ધ : વિગેરેને આપણે આજ-  
સુધી હાથી કહાડતા હતા પણ નમરી તોપો,  
રેલ્વે ગાડી અને ચલુન, સરકારની મ્પૂર  
રચના આદિ આપણે પ્રત્યક્ષ જોઈએ છીએ  
સારે આપણી પ્રથમની મૂર્સામી સ્વપર હસવું  
આખ્યા ઘગર રહેતું નથી નગરની સામ અને  
ધીમી ગલીધીની બંધુઓ ( Germans ) દરદો  
સત્પત્ર કરે છે, એ સિદ્ધાંત જૈન સૂત્રમાં છે,  
પણ આમના ઢાકટરોએ સાચીત કર્યો છે  
પહેલાં તેને કોઈ મામ્પે જ માનતુ પૃથ્વી દ-  
હા જૈત્રી નથી અને સૂર્યની આસપાસ ફ  
રતી પણ નથી, એ સિદ્ધાંત યરપિયન ઘો  
પકોના મતથી વિરુદ્ધ અને જૈન મતને જ  
નુસાર છતાં સુદ જૈનોનો જ મોઠો માગ



शंकाशील हतो अने छे. पण छेक आधु-  
निक शोधकोए अवलोकन अने प्रयोगोथी  
ए वातने सिद्ध करी छे अने ए सिद्धांतनी  
तरफेणमां अंग्रेजी पुस्तको पण छपायां छे.  
'पृथ्वीनो-प्राणीनो ने बनावोनो कर्त्ता इश्वर  
होवो जोइए' एवी मान्यता घणाखरा  
धर्मोनी होवाथी अने ते धर्मावलंबीओनो  
सहवास जैनीओने घणो होवाथी खुद  
जैनो पण 'इश्वर करे ते खरुं,' 'राम राखे  
तेम रहेवुं' विगेरे उद्गारो हालतां चाल-  
तां काढे छे; पण 'बाइबल' पक्कुं शीख्या  
पछी विद्या ( Science ) ना अभ्यासमां  
जोडायला यरपियन विद्वानोए ज\* 'वा-

\* प्रोफेसर ज्हॉन वुइल्यम् ड्रेपर M D.,  
L. L. D

શ્વસ'ને જુદા પાટી દાસલા વસીસો સહિત  
 સાક્ષીત કર્યું છે કે, પૃથ્વીની આદિ હોઈ  
 થકે જ નહિ અને તેનો કયા સમયે જ નહિ  
 એમ એમ વિદ્યા ( Science ) નો અભ્યાસ  
 સ્વીકારો જશે તેમ તેમ જૈન સિદ્ધાંતો વધા-  
 રે પ્રકાશમાં આવતા જશે આથી એમ સિ-  
 દ્ધ થાય છે કે, જૈન ધર્મને જૈનો અને દુ-  
 નિયા સમજી શકે એટલા માટે પ્રથમ જૈન  
 સૂત્રોનો અભ્યાસ કરીને પછી વિદ્યા  
 ( Science ) ની જૂદી જૂદી શાખાઓના અભ્યા-  
 સ પાછળ કેટલાક સુધાની આશોપ મહર્ષિ પ-  
 પણે જ આવશ્યકીય છે શ્રીમંત આગેવા-  
 નોજ આથી ગોઠવણ કરવા મસત સોષો  
 જોઈતો નથી

## (५) अनाभोग मिथ्यात्व.

जेने धर्म-अधर्मनुं के जीव-अजीवनु कांइ ज भान नथी, एवा वालवत जीवो 'अनाभोगी मिथ्यात्वी' छे ए वर्गमां ऐकेंद्रिय, वे इंद्रिय, ते इंद्रिय, चौरेंद्रिय, असंज्ञी पचेन्द्रिय \* अने ते उपरांत अज्ञान मनुष्योः एटलानो समावेश थाय छे

## (६) लौकिक देव-धर्म-गुरु गत मिथ्यात्व.

(अ) लोकमां जेने देव मनाय छे एण जेनामां 'देव' ना गुण नथी एवाने मानवा पूजवा ए 'लौकिक देवगत मिथ्यात्व' क-

\* जेवा के पोपट, काकाकौआ विगेरे.

( २८२ ) प्रकरण ५-मिथ्यात्व

हेवाय पोताने समानितो जीव कहोवडावे  
अने सग्त प्रसंगे गणपतिनु पूजन तो घुके  
नहि, अनिवारे इनुमानने तेस घडावे, अं  
बा-मबानी-पीर-पेगबरनी मानवा राखे,  
एणुं 'छौकिक मिथ्यात्व' स्वरेस्वर जेनोने  
नोचु जोवरावनाह छे जूदा जूदा देशोपां  
गणपावे, इनुमान, मसुवा, मेरुसी, गुरफ  
देव गोगो, आसपास, रामदेव(कानुबा),  
बहुधर, मबानी, दुसुजा, अंवा, रींगलाज,  
पीर-पेगबरनी कपरो, मेघमाथी आदि कु-  
लदेवः विगेरेने धर्मदेव तरीके मनाय छे;  
परन्तु, धी वीतरागनो 'आत्मसंमय'नो सि-  
द्धान्त न आ सर्व देव-देवीओपी दूर  
रहोवा फरमावे छे

(વે) એવીજ રીતે લૌકિક પર્વને લાભ થવાની લાલચથી માનવા-પાઠવા એ 'લૌકિક ધર્મ ગત મિથ્યાત્વ' છે. લાસા પઢવો, ખાઈ વીજ, અક્ષય તૃતીયા, ગણેશચોથ, નાગપંચમી, ઉમછઠ, શીઠ્ઠીસાતમ, જન્માષ્ટમી ( ગોકળ આઠમ ), અક્ષયનવમી ( રામનવમી ), દશેરા, મીમ એકાદશી, વત્સ વારસ, ધનતેરસ, રૂપ ચતુર્દશી ( કાલી ચૌદશ ), દીવાળી, હોળી, નોરતાં : વિગેરે તિથિઓમાં પૂજા-નિવેદ- બ્રહ્મભોજન આદિ કાર્યો કરવાં તે 'લૌકિક ધર્મગત મિથ્યાત્વી' નાં કાર્યો છે.

દશેરા માત્ર આનંદનો મેળાવડો છે—  
અશ્વોની પરીક્ષાનો અને તેમને હરીફાઈમાં

ઢઢારી સેમ રાસ્રજા માટે નિર્મેલો દિવસ છે; ધનતેરસ ઘરેળાંગાઠાં સાફસુફ કરવાનો અને ધન સંઘાષ્ટ્રવાનો દિવસ છે, હોલીનો મઢકો માધ દનાપાના નુકષાન કારક ષટુઓનો ઢપદ્રવ મટકાવજા માટે છે, દીવાલી ં વાર્ષિક હિસાવ કરવાનો વસત છે : આમ ઘણાસ્રરા સેદેશારો મૂઢ સો સંસારબ્યવહાર અર્થે નિર્માયલા; પળ તેમાં પંચા વગરના યુક્તિવાજ ઢપદેશકોણ પર્મનુ નાપ પુમાહી દીપુ અને પર મધમાં સેથી ધનપુવાદિ મધ્યો પર્વ લોકોને ઢસાષ્ટુ

જેના ઘેર ઘોઢામો હાય સેમો દષ્ટેરા ના દિવસે ઘોઢદોઢ કર પથી કાંઈ 'લૌકિકપમગત મિધ્યાત્મી' કદેશાય નહિ, ૫-

ण वीजाओ ते दिवस जे 'समीपूजन' करे  
छे ते विगेरे कामो करे तो अलवत मि-  
थ्यात्व खरुंज. आ न्याय घणी वावतो उ-  
पर लगाडी शकाय मतलब के, संसार व्य-  
वहारना उपयोग अर्थे जे करवुं (पण तेमां  
धर्मबुद्धि के परभवमां तेथी लाभनी आशा  
'बीलकुल न मानवी) तेमां मिथ्यात्व नथी  
परन्तु जोशीना कहेवाथी वांका ग्रहने  
सीधा करवा मोटे जाप जपाववा, 'गोर-  
णीओ' जमादवी, मरनारना नामथी 'ब्र-  
ह्मभोजन' आपवुं : ए सर्व चोरुखुं मिथ्या-  
त्व ज छे आहा ! जैन धर्म आ स्पर्धामय  
जमानामां—रळवानां साधन कठण यतां  
जाय छे एवा जमानामां—केवो उपकारी

યદ પટે સર્વો છે ! છતાં જાણી જોઈને જ  
જેઓ આ મર્મમાં નુકશાન અને પરમર્મમાં કુ  
ગતિ ઘડોરી છે છે તેઓ સરેસર ' દુઃસ્વના  
દોસ્ત ' ન હોવા જોઈએ !

(કે) ઘાયા-ઘેરાગી-માટ-ગ્રાહણ-હૈ  
ક્રિક ગુરુ, ફકીર વિગેરેને માનવા-પૂજવા,  
તે "લૌકિક ગુરુગત્ત મિધ્યાત્મ" કહેવાય

લૌકિક ગુરુ પટલે કે ધર્મ સિંચાયની  
વીંમી ધાવતો ક્ષિસ્તવનાર ગુરુ તે આપણો  
ઠપકારી તો જરો છેનો ઘડસો આપણો એ  
આપણું કર્તવ્ય છે પણ તને ધર્મજુદિયા  
ગુરુ ન માનવો તેમજ માતાપિતાનો વિનય  
કરવો, તેમની સેવાપ્રતિ કરવી એ વિગેરે  
તેમના ઠપકારના ઘડલામાં કચુ એ પુષ



ની ફરજ છે અને શ્રી જીનદેવે તો ગર્ભમાં  
પણ માતાને રહેને દુઃખ થાય એમ સમજી  
શરીર પણ ફેરવ્યું નહોતું અને પાછળથી  
પણ માતાનો અત્યંત પ્રેમ જોઈ પોતાનાં વિ-  
યોગથી તેમને મહાદુઃખ થશે એમ માની તે-  
ઓના મૃત્યુ સૂધી સંયમ લેવાનું મુલતવી રા-  
ખ્યું હતું એ વધું છતાં—જૈન માર્ગ એટલો  
વિનય વોધે છે છતાં—‘માતાપિતાની ભ-  
ક્તિથી મને મોક્ષ મળશે’ એ માન્યતા જૈ-  
ન મતને માન્ય નથી.

(૭) લોકોત્તર દેવ-ધર્મ-ગુરુગત  
મિથ્યાત્વ.

(અ) લોકોત્તર એટલે લોકમાં મતાત્તા

(લૌકિક)થી જૂદી તરેહના સ્ત્રોતોત્તર દેવ  
પટલે સ્ત્રોતમાં મનાતા, ગુણ વિનાના દેવથી  
જૂદી તરેહના પણ શ્રી પીતરાગ દેવ પણ  
પીતરાગ દેવને વદસે તેમની મૂર્તિને માને-  
પૂજે પણ ‘ સ્ત્રોતોત્તર દેવગત મિથ્યાત્વ ’

તેમજ ‘ મારુ અમુક કામ યજ્ઞે તો હું  
દેવની મોટી પૂજા કરાવીશ, છપ્પ વઢાવીશ ’  
વિગેરે માનતા. રાસે તે ‘ સ્ત્રોતોત્તર દેવગત  
મિથ્યાત્વ ’ છે તે મહાન દેવને દેવતાઈ છ  
જની તમા નથી તો આપણા ઢીંગલા છપ્પ  
ની ધી ગરમ હોય ! અને તે પરમદયાલુ-  
સમદષ્ટિ પ્રમુને મન તો માનતા રાસનાર  
મનુષ્ય અને માનતા રાસનાર વઢાવે છે તે

✽ મારવાડમાં જેને ‘ ચોલ્યા ’ કહે છે

फुल : ए बन्ने पर एक सरखो दृष्टि छे. ग-  
रीब विचारा ! निराभिग्रही, मालमिलकत तो  
थुं पण एक अणु जेटली पण चीज नहि  
राखनारा देव पासेथो धन-पुत्र इच्छनारा  
केवा भूला भमे छे !

(बै) एवी ज रीते लोकोत्तर धर्म एटले  
निरारंभी जैन धर्म तेने संसार बुद्धिए—  
स्वार्थ अर्थे उपयोगमां ले, जेमके श्री ती-  
र्थंकर देवनी जन्मादिक पांच कल्याणीक  
तिथिओ तथा अष्टमी-चतुर्दशी-पौर्णिमा-  
चंदनवाळाना तेलाः इत्यादितपस्या, कष्ट नि-  
वारण अर्थे करे, अने लोभ-इच्छा सहित  
आयंवीलनी ओळी करे : ए विगेरे करनार  
'लोकोत्तर धर्मगत मिथ्यात्वी' कहैवाग

‘લોકોત્તર પરમગત મિથ્યાત્વ’ નુ પ  
ક નપુ કામ હમણાં હમણાં મૈનોમાં વાસ  
સ યત્રા લાગ્યું છે પણ ‘બોલું પાપ’ ઘણા  
ને મૂલાલો સ્વરાવે છે એનો વાસ રગ ન  
કાલો હોય તે તો ધરત પકડી શકાય, પ  
જ આ ‘બોલ્યા પાપે’ સ્વપર્માભિમાનના  
નામે લોકોને લોટા રસ્તે ધડાવતા માં  
ગ્યા છે હમણાં બોલુ ઘણાં ‘એન લગ્નવિધિ’  
શરૂ થઈ છે તેમાં શુ ક્રિયા થાય છે ? હિં  
સાના વિચારથી પણ દૂર નાસનાર તીર્થ  
કર દેવતા નામથી જલ્લની આહુતિ અપાય  
છે ! ગણ્યા ગણાય સહિ પટલા અધિકા  
યના અને અપકાયના બીબોનો સંહાર દ  
યામય શાંતિનાથના નામ ઉપર પાય છે !

रकन्या वे जीवने भविष्यमां सुख आ-  
वा मोटे निर्लोधी देव आगळ संख्या व-  
गरना जीवोनो भोग अपाय छे ! तेमने सं-  
तान अने सांसारिक सिद्धि आपवा मोटे  
निरारंभी प्रभुने प्रार्थवामां आवे छे ! के-  
वी जवरी मोहदशा ! केवो जवरो परहपर-  
विरोध ! तीर्थकर देव अने तेमना धर्मनुं  
आ केवुं जवरुं अपमान ! केवुं कदरुपुं ध-  
र्तीग ! धर्माचार्यो कदी लग्नी विधियोजी  
शके ज नाहे.

गणेश-गणपति आदि देवोनी पूजा  
आपणे छोडवी जोइए, ए रुडा हेतुथी ज  
कदाच आ धर्तीग दाखल थयुं होय एम  
आपणे स्विकारीए; तोपण 'वकरुं काढतां

( ૧૯૨ ) પ્રકરણ ૭—મિધ્યાત્વ

ઝેટ પેસે ' પણુ કરણું તે શું સુશરૂં કામ છે?   
 એ કરતાં સો વરનન્યાનો દસ્તમીલાપ ક   
 રાનો, બનસમુદ્ધ સમસ્ત વર અને વન્યા એ   
 ક ધીના તરફ નિમકદલાલ રહેવાનાં વ   
 ચન છે ( ' સત્તપદી ' માં છે તેવાં ) અને   
 પછી કુટુંબીઓને કે સ્નેહીઓને પ્રીતિ મો-   
 જન આપણું; પણ કાંઈ \* રીવાજ કયો   
 હોય સો તેમો ગરા 'સુધારક' વહેવાત : એવી   
 સાંસારિક ભાવ જપરાંત મિધ્યાત્વથી વ   
 વધાનો સામ પળ યાવ

\* ચાલિસ યામના યોમી આપવી એકાંઈ   
 મારું અગ્ર મયોગન મધી ઘણા સુધારકોર એ   
 જગા મઠી એક વિચાર હવેર આડુ મરણું   
 તે —મરણ

(क) 'लोकोत्तर गुरुगत मिथ्यात्व' संबंधी पण ए ज प्रमाणे समजी लेवुं. जैनमु. नी सरखो वेश राखे पण ('पंच समिति'- 'त्रण गुप्ति'—'ज्ञान' आदि ) गुण रहित होय अने जीनाज्ञाथी विरुद्ध परुपणा करेतां होय, छकायनो कुटो करे—करावे, पोता अर्थे चीज बनावरावे अने खरीदावे गृहस्थ ( घरवारी ) साथे आलापसलाप करे, 'आ काळमां शुद्ध मार्ग कहीए तो तीर्थनो उच्छेद थाय, माटे चालतुं होय तेम चालवा दो' एवो उपदेश करे : आवी जातना साधुने गुरू करी याने ते 'लोकोत्तर गुरुगत मिथ्यात्वी' कहेवाय

दृष्टांतः—श्री " उत्तराध्ययन सूत्र

અધ્યયન ૨૧ માં કેસી સ્વામી-ગૌતમ સ્વામીના સંવાદના અધિકારમાં કહ્યું છે કે, “ પહેલા તમારું સ્વસ્થા તીર્થકરના સાધુઓને ‘માનોપેત’ \* તથા એક જ વર્ણના અર્થ સંપ્રદાય કહેવું ” તેમજ શ્રી “માધારાંગમી” માં યોગ્યા અધ્યયનના ધીમા સંદેશ સ્પષ્ટ કહ્યું છે કે:—

‘જો ધોરજા, જો રાજા,

જો ધોરજાઈ વસ્ત્રાઈ ધોરજા

અર્થાત્, સાધુપ ‘વસ્ત્રધોરજા નહિ, રાજા નહિ રંગપાંખાયા વસ્ત્ર પહેરજા નહિ’ : છતાં જેઓ ત્યાસ રંગેલાં જ વસ્ત્ર પહેરે છે અને તેમ છતાં વસ્ત્રી પોતાને જૈનમુની તરીકે કહાવે છે, એટલેથી જ નહિ સંતોષ પામતાં સંપ્રદાય

\* અમુક સંજ્ઞા પસંદગીનું માન (માપ) લેવાયું છે તે પ્રમાણે



ધરનાર સાધુને કુસાધુ કહે છે, તેમની નિં-  
દા કરે છે, હરેક રીતે તેમને રંજાડવામાં  
આનંદ માને છે; એવાને ગુરુ કરી માનવા  
તે 'લોકોત્તર ગુરુગત મિથ્યાત્વ' છે. વી-  
તરાગ—રાગ—રંગ વગરના તેનાં અનુયા-  
યી સાધુને વઢી રાગ—રંગ શ્યા ?

વઢી કેટલાક જૈન સાધુનાં નામની  
'માનતા' રાખવામાં આવે છે, પાંચે રૂપિ-  
યા મૂકાય છે; એ, એક જવરું 'લોકોત્તર  
ગુરુગત મિથ્યાત્વ' છે. આવી માનતા સ્વિ-  
કારનારા અને માનતાનો ઉપદેશ કરનારા  
જૈન સાધુઓ માત્ર વેશધારી છે તેઓ તે  
રૂપિયા જ્ઞાન ખાતે વાપરે છે અગર વપરાવે  
છે એવું વહાનું વગાવે છે; પણ જ્યાં એ રસ્તો  
જ તદ્દન છોટો ત્યાં પછી તેના ઉપયોગની

( ૧૨૧ ) પ્રકરણ ૭—મિથ્યાત્વ

પાત્ર જ ક્યાં રહી ? ગણિકાનો ઘણો કરી  
રહેલો પૈસો પ્રજામોજનમાં સ્વરખી એ રીતે  
વાવ ઘોડાની આશા રાસનારી મૂર્ખ સ્ત્રી  
જેમુ એ બહાનું છે

## (૮)કુપ્રાવચાનિક દેવ ધર્મ-ગુરુત મિથ્યાત્વ

લૌકિક દેવ અને કુપ્રાવચનીક દેવમાં  
તફાવત એ છે કે લૌકિક દેવને સાં-  
સારિક ધુમ્મની આશાએ મનાય છે-પૂજાય  
છે; અને કુપ્રાવચનીક દેવને મોક્ષની આશા  
એ મનાય છે-પૂજાય છે

હરિ, હર, પ્રજ્ઞા, વિષ્ણુ, મહેશ, રામ

चंद्र, वालाजी, विगेरे देवों के जेना गुण-  
कथनमां स्त्री-मोह-क्रोध-विगेरे अवल दर-  
ज्जो भोगवेछे तेओने जे लोकों मानेछे तेमना-  
मां 'कुप्रावचनिक देवगत मिथ्यात्व' समजवुं-  
अलवत ते माननारोंओ तो कांइ आलो-  
कना सुख अर्थे तेमने मानता नथी 'पण  
मोक्ष अर्थे माने छे; परंतु तेओनी पसंदगी  
खोटी छे ते देवों पोते ज मोक्ष पाम्या न-  
थी तो मोक्ष बीजाने पमाडवा केवी रीते  
समर्थ होय ?

तेमज होम, जाप, यज्ञ, सूर्यने बली-  
दान, पूजा, दोशा पोंखवी विगेरे जे क्रि-  
याओं धर्म बुद्धिए करे छे ते पण 'कुप्रा-  
वचनिक धर्मगत मिथ्यात्व' समजवुं

## ( ૧૯૮ ) પ્રકરણ ૭-મિથ્યાત્વ

અને એવી જ રીતે સન્યાસી, ઝોગી, હ  
ષા, પરમહંસ, રામસ્ત્રોત્રી, સ્વામી નાગયજ્ઞ  
ના સાધુ, દાદુપંથી, પાદરી, જગમ, અતી  
લ, રામાનુજાચારી, મામુખર : આદિને ધર્મ  
શુદ્ધ કરી માનવા છે ' કુપ્રાચરણિક શુદ્ધ  
ગત ' મિથ્યાત્વ સમજવું

❧ 'લૌકિક મિથ્યાત્વ' આલોકના છ  
ત્ર અર્થે મૂળા મપવાનું કામ છે-અને 'કુ-  
પ્રાચરણિક મિથ્યાત્વ' એ મોલ માટે મૂળા  
મપવાનું કામ છે

(૧) થીતરાગે જે વાણું તે કરતાં ઓછું  
પાળે તે મિથ્યાત્વ નહિયું મેવડે, શ્રી થીતરાગે  
વક મીષના અસંખ્યાત પ્રદેશ વધાઉતો 'ઉ  
વશાદમુશ'માં માત નિદરનો અધિવાર થા

ल्यो छे, जेमांना तीसगुप्त आचार्यना मतानुयायीओए एक ज चर्मप्रदेशने जीवमान्यो-परुष्यो;ते‘ओछी परुपणा’ कहेवाय.

(१०) वीतरागे कहयुं ते करतां अधिक परुषे ते दशमुं ‘अधिक परुपणा मिथ्यात्व’. भगवंते श्री ‘ठाणांगसूत्र’ मां जीव अजीव एम वे रासी परुपी छे छतां श्री‘उववाइ-सूत्र’मांना ७ निन्हवमांना रोहगुप्ते ‘नो-जीव-नोअजीव’ ए नामनी त्रीजी रासी परुपी ते ‘अधिक परुपणा’ कहेवाय.

(११) वीतरागे कहयुं तेथीविपरीत (विरुद्ध) परुषवुं ते अभीआरमुं‘विपरीत परुपणा मिथ्यात्व’ दृष्टांतः-आपाढाचार्य देवैलाक जवा छतां शिष्यो उपरना मोहने

## ( ૨૦ ) પ્રકરણ ૭-મિષ્યાત્વ

છીએ પોતાના મૃત શરીરમાં મધેશ કરીને શિષ્યોને અધ્યાસ કરાવવો જારી રાખ્યો કામ સંપૂર્ણ થયા પછી તેઓ શિષ્યોને પ્રાચીન આપી પોતાના ઠેકાણે ગયા ત્યારથી તે શિષ્યો બ્રેમ સ્વાદ ગયા ક સર્વ મુનીઓના શરીરમાં દેશ આવીને રહેતા હશે મોટ તેઓએ કોઈ પણ મુનીને વાલ્કા-નમ્વા-વિનય કરવાનું માંડી વામ્બુ અને બીજામાને પણ પૃથી ન પરુપણા કરી

- (૧૨) જીવને અજીવ સદ્દે તે મિષ્યાત્વ
- (૧૩) અજીવને જીવ સદ્દે તે મિષ્યાત્વ
- (૧૪) દયામયન અર્પમ સદ્દે તે મિષ્યાત્વ
- (૧૫) હિંસાપર્મને ધમ સદ્દે તે મિષ્યાત્વ
- (૧૬) ૦૭ગુણ સહિત પતતા સાધુને મ

ज्ञानथी अथवा मताग्रहोपणाथीअसाधु कहे ते मिथ्यात्व.

(१७)२७ गुणरहित साधु होय तेने साधु कहे ते मिथ्यात्व

(१८) कर्म खपाववानो जे मार्ग, ( ज्ञान दर्शन-चारित्र-तप रूपी ) तेने उन्मार्ग अथवा कष्ट कहे ते मिथ्यात्व.

(१९) उन्मार्गने मार्ग कहे ते मिथ्यात्व.

(२०) अष्टकर्मथी मुक्ताणा एवा श्री ऋषभदेव, श्री रामचंद्रजी आदि पाळा संसारमां अवतार ले छे, एवु सर्देहे ते मिथ्यात्व.

(२१) कर्मथी नथी मुक्ताणा एवाब्रह्मा-विष्णु-महेश आदि: तेने मुक्ति गया सर्देहे ते मिथ्यात्व

(२२) 'अभिनय मिथ्यात्व' साधु, साध्वी, श्रावक श्राविकानो अभिनय करे-कुवघ्नीपणुं करे-निंदा करे-छीत्र जोयां करे ते ( 'कुलनालुमा' साधुनी पेठे )

(२३) 'आसातना मिथ्यात्व' अरिहंत सिद्ध-आचार्य-उपाध्याय-साधु-साध्वी-श्रावक-श्राविका-समकिती देव देवी-सुप्रणी वाचणी देनार इसादि धर्मीजीवनी ३३ पैकी काइ पण प्रकारची आसातना करे ते

(२४) 'अक्रिया मिथ्यात्व' शुष्क वेदांतीनी माफक करे के, "आत्मा तो परमात्मा' घाटे क्रिया करवानी जरूर नहीं", एवुं करे ते



(२५). 'अज्ञान मिथ्यात्व.' उंधुं जाणे-  
 देखे-परुपे अने कहे के, " ज्ञान भणे थुं  
 थाय ? जे जाणे ते ताणे; अजाणने पाप न  
 लागे \* " [ पण समजे नहि के अजाणे  
 झेर खाय ते पण मरे छे जाणीने झेर खा-  
 नारो, पण मरे छे खरो तथापि जो ते व-  
 स्वतसर पस्ताय अने दवा करे तो, वचवा  
 संभव छे. ]

---

\* कायदो पण अज्ञानतानु बहानुं स्विका-  
 रतो नथी

( ૨૬ ) મકરણ ૮—શ્રોતાના પ્રકાર

મોતી નહિ તો મોતીની નક્કલ તુલ્ય રૂપ  
પકડે છે

એવીજ રીતે ઘૌદ પ્રકારના શ્રોતાઓ  
ના મનમાં એક જ માત્ર જુદા જુદા અર્થમાં  
પ્રગમે છે એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય થવા જેવું ન  
થી; તેમજ તેથી મૂળ માત્ર કાંઈ જૂઠી થતી નથી

(૧) શિષ્-વનવત્—પષ્પર ઉપર, મા  
રેમાં મારે ગણાતો ‘પુષ્કર સર્વત્રફ’મેષ્ મુ  
સલ્લ પારા સાત અશોરાધિ પદે તો પષ્પ  
પષ્પર પસલે નહિ એ રૂપિત કેટલાક શ્રો  
તાઓને ઉત્તમોત્તમ ગુરુ મળ્યા છતાં તેઓ  
શીલકુલ ધૂસતા નથી ( જ્યારે કાલી  
મૃત્તિ સમાન કેટલાક બીજો ઘોડા બરસા-  
ર અથવા ઉપદેશન પષ્પ મ્હ પ્રદાન કરી

(૨) કુંભ વત્ :-કોઈ કુંભ અથવા ઘડો તલ્લેથી કાળો, કોઈ પડલેથી કાળો, કોઈ કાંઠા રહિત અને કોઈ સંપૂર્ણ હોય છે. તલ્લેથી કાળો ઘડો જ્યાં સૂધી આડો હાથ રાખીએ અગર જમીન સાથે વરાંવર ચોટેલો રાખીએ ત્યાં સૂધી તેમાં પાણી રહી શકે છે, અને આધાર દૂર થતાં તરત જ પાણી વહી જાય છે તેમજ કેટલાક શ્રોતામાં, ઉપદેશક પાસે હોય ત્યાં સૂધી અસર રહે છે પણ ઉપદેશક જૂદા પડ્યા કે તેની સાથે જ ધોવાઈ જાય છે. પડલેથી કાળા ઘડામાં ચોટુંક પાણી રહે છે અને કાંઠા રહિત ઘડામાં તેથી વધારે પાણી રહી શકે છે. પરન્તુ પુરેપુરું જલ તો અલ્લેઈ ઘડામાં જ રહી

## પ્રકરણ ૮ મું

### શ્રોતાના પ્રકાર

❖❖❖❖❖ 'ધી' ટેરાગ નોંધ ' અથવા નિષ્પન્ન  
❖❖❖❖❖ પાત્ર સસ્યોનું કથન ઉપદેશ-  
કો મારફત અને સહીમા તથા છાપસાનાં  
મારફત સંસ્થાએ મનુષ્યો પાસે રહુ થતા  
છતાં દુનિયાનો આટલો મોટો માગ રમી  
અજ્ઞાન કેમ છે અને એ 'ધી' ટેરાગ નોંધ'ના  
જ સંબંધમાં સેંચાસેંચી કેમ પાછી રહી છે,  
એ એક સ્વાભાવિક પ્રશ્ન છે તેમજ એ પ્રશ્ન  
કોઈ સર્વજ્ઞાની દેવની દૃષ્ટિ બહાર નહતો  
પ્રશ્ન હત્યક્ષ થતા પદ્મનાં જ તેઓથીયે શ્રી

‘નંદીસૂત્ર’માં તેનો ખુલાસો કરી રાખ્યો છે.

ए सूत्रमां एक गाथा छे, जेमां चौद  
प्रकारना श्रोता गणाव्या छे आ गाथा  
एम सूचवे छे के, विविध स्वभावना प्रा-  
णीओ पोतानां कृतकर्म अनुसार मळेली  
बुद्धिना प्रतापे एक ज वस्तुने जूदा जूदा  
रूपमां जुए छे अने समजे छे. स्वाती न-  
क्षत्रमां पहेलुं वरसादनुं बिंदु अमुक छीप-  
मां पडवाथी महामूली मोतीनुं रूप धारण  
करे छे, ज्यारे ते ज वरसादनां बीजां टी-  
पा समुद्रमां पडी खारू पाणी वनी जाय  
छे; वळी ते ज वरसाद कादवमां पडी का-  
दवमय पण वनी जाय छे; तेमज वळी ते  
ज वरसादनां टीपां वनस्पति उपर पडी

( ૨૧ ) મકરણ ૮—ઘોતાના મકાર

મોતી નહિ તો મોતીની નક્કલ સુલ્ક રૂપ  
પકડે છે

પ્રતીમ રીતે ઘોદ મકારના ઘોતાઓ  
ના મનમાં એક જ માત્ર જુદા જુદા અર્થમાં  
મગમ છે. એમાં કાંઈ આશ્ચર્ય થવા મેષુ ન  
થી, તેમજ તેથી મૂલ્ય માત્ર કાંઈ જૂઠી થતી નથી.

(૧) શિલ-ઘનવત્:—પથ્થર ઉપર, મા-  
રેમાં મારે ગણાતો 'પુષ્કર સર્વત્રફ' મેષ મુ-  
સલ્ક મારા માત્ર અહોરાત્રિ પડે તો પણ  
પથ્થર પલ્લે નહિ. એ દૃષ્ટિ કેટલાક ઓ-  
તાઓને ઉત્તમોત્તમ ગુરુ મલ્કમાં છતાં તેઓ  
શીલકુલ શૂન્યતા નથી ( જ્યારે કાલી  
મૂર્તિ સમાન કેટલાક જીવો પોતા પરસા-  
દ અથવા ઉપદેશને પણ સદૃશ પ્રદર્શ કરી  
છે છે )

(૨) કુંભ વત્ :-કોઈ કુંભ અથવા ઘડો તલ્લેથી કાળો, કોઈ પડલેથી કાળો, કોઈ કાંઠા રહિત અને કોઈ સંપૂર્ણ હોય છે તલ્લેથી કાળો ઘડો જ્યાં સૂધી આઠો હાથ રાખીએ અગર જમીન સાથે વરાવર ચોટેલો રાખીએ ત્યાં સૂધી તેમાં પાણી રહી શકે છે, અને આધાર દૂર થતાં તરત જ પાણી વહી જાય છે તેમજ કેટલાક શ્રોતામાં, ઉપદેશક પાસે હોય ત્યાં સૂધી અસર રહે છે પણ ઉપદેશક જૂદા પડ્યા કે તેની સાથે જ ધોવાઈ જાય છે. પડલે કાળા ઘડામાં થોડુંક પાણી રહે છે અને કાંઠા રહિત ઘડામાં તેથી વધારે પાણી રહી શકે છે પરન્તુ પુરેપુરું જલ તો અલંડ ઘડામાં જ રહી

( ૨૦૮ ) મકરણ ૮-શ્રોતાના મકાર

શકે છે તેમજ ઘડી તે જઙ્ઙ અઘાજ પથ  
કરતું નથી, છલકાતું પળ નથી પરીજ  
રીતે કેટલાક ઓછા પૂર્ણ ઉપદેશ પ્રદાન  
કરે છે; સંપૂર્ણ ઘડાની અંદરના સર્વ પુદ્-  
ગજો એમ જાણી શિત્તલ બને છે તેમ તેના  
શ્રોતાના અંતરમાં રમેરમે ઉપદેશ લાગી  
જાય છે અને તેઓ છલકાઈ જતા નથી;  
પાંચલ કરતા નથી; પરન્તુ વીનાની ઠૂપા  
મટાટેછે, નિર્મલ કરે છે અને જ્ઞાન્તિ આવેછે

ઘડી પળ ઘડાના ઘણા મકાર છે કો-  
ઈ ઘડ્યે અંદરથી ઘુનાસોત ( સુગંધીદાર )  
દ્રુમથી લીપેલો અથવા બનેલો હોય તો  
તેની અંદરનું જઙ્ઙ પળ સુગંધીદાર બનશે;  
અને જો અંદરથી દુર્ગંધી પદાર્થથી લીપે  
લો કે બનેલો હશે તો જઙ્ઙ પળ તરુન ઘડાનું



વળી, કાચો કુંભ હશે તો સહજ ફાંસી પ-  
હશે અર્થાત્ ફુટી જશે અને પરિપક્વ હશે તો  
સારો ચાલશે. એ જ પ્રમાણે શ્રોતાના સ્વસ્ત્રાવ  
સંબંધમા સમજવું

( ૩ ) ચારણી વત્ :—ચારણીમાં પાળી

નાસ્ત્રીય તો તેમાના સંસ્કારાંધ છોદ્રો વાટે  
તે નીકળી જાય છે તેમજ મોહ, મત્સર, પ્ર-  
માદ આદિ છોદ્રો વાળા શ્રોતાઓના હૃદયમા  
રેહાતો સર્વ ઉપદેશ એ છોદ્રો વાટે તત્ક્ષણ  
વહી જાય છે

( ૪ ) સુગ્રહીના માળા વત્ :—વિચી-

ક્ષણ પ્રકારના ઘર અથવા માળા વાધવા માટે  
પ્રખ્યાત થયેલી સુગ્રહી અથવા સુઘરીના મા-  
લામાં ઘોવિગેરે ગાળો શકાય છે; અર્થાત્ ચોરુણ  
ઘો તેમાથી વહી જાય છે અને તૂળ, કાષ્ઠ

કધરો આદિ જાનાને તે પચ્છા રાસે છે તે  
 બીજા રોતે પણ પણ શ્રોતાઓ છે કે જેઓ  
 સપદેશનો સ્તમ મારગ મહો જવા દે છે અને  
 તેનો કધરો જ ગ્રહણ કરે છે

( ૫ ) હસ પત્ —સુગ્રહાના માલાર્થી  
 વસટા પ્રકારનું કામ હમ કરેછે મિશ્ર કરેલા  
 દધ-પાણામાંથી દુધ જ તે કૂટું પાટા પોણે  
 સમમ સ્તમ શ્રોતાઓ સપદેશકના સુદ્યોમાં  
 રહેલું તત્ત્વ સ્વેચ્છા સાથે જ પાતાનું કર્તવ્ય  
 છે એમ માન છે

( ૬ ) મદિપી પત્ —મદિપી પટલે મેંસ  
 ક્યારે પાણા પાવા તલામમાં જાય છે સારે  
 પહેલાં મો મસ્તક સીંગદાં અને પગ મટે  
 પાણી હોલી માસે છે, પછી મલમૂત્ર કરછે  
 સ્વાર પછી તે જ જલ પોણે છે પોતે મિર્મલ

पाणी पी शके नहि अने बीजाने पीवाना  
पाणीने पण निर्मळ रहेवा दे नहि एबीज  
रीते केटलाक जीवो खरा उपदेशने डोळी  
नाखे छे अने ते डोळेलु पोते ग्रहण करे छे  
अने बीजाने पण तेमज करवा कहे छे, घ-  
णोए मस्तानी भेंसोए सूत्रोना शुद्ध जळने  
ग्रथो रुपी सांगडांथी डोळी कादवमीश्र कर्युंछे.

(७) बकरी बत्तः—भेंसथी उलटा स्व-  
भावनी बकरी कीनारे उभो उभी निर्मळ  
जळ पीए छे तेमज ते बीजाने पीवाना पा-  
णीने डोळी पण नाखती नथी मस्तानी भें-  
सो तोफानने लीये घणा जनोनुं लक्ष खेंचे  
अने आ निरपराधी, गरीबडी, सीधे रस्ते  
जनारी बकरीओ काइ धामधूम न करती हो-  
वाथी जनसमाजनी दृष्टि खेंची शके नहि

અમાં કાંઈ આશ્ચર્ય એવું નથી સજ્જના તા  
 યુદ્ધ જલ્લન પીવાનો સ્વપ્ન કરનારી ચકરી  
 માની પ્રપ્તિ પટછી વધી કરે છે કે 'અક્ષત  
 વહી કે મેંવ' એવી એક કહાણી થઈ પડી છે

(૮) મશક વત્ -મસગ્ગ અથવા મસો  
 -શુધા જના અગર ઉપર બેસે છે તેનું રુધીર  
 પીંછે, તેમ કેટલાક શ્રોતાઓ ઉપદ્રવક  
 નજ દહકા પાડે છે અને નુકશાન પહોંચાડે છે

અથવા મશક પૃથ્વે પાણી મરવાની  
 ધામદાની મસગ તેમાં પડેન અગર પાણી  
 મરવાથી હમદામ્ થાય છે પણ રુધી પડવા  
 થી તેના પદ્મમાં વસી જાય છે તેમજ કેટ  
 લાકે આતાઓ ગ્રામથી ફુમ્મી જાય છે; પણ  
 જરા મરું સાચાથી સાચીત્વમ થઈ જાય છે

( ९ ) जळो वत्ः—जळो जेना शरीर उपर चोटे छे तेनुं मुडदाल लोही पी जाय छे अने तेथी लोहीनो विकार दूर थाय छे तेमज, केटलाक श्रोताओ प्रथम तो उपदेशकने शंकाओ पूछीने घणी तकलीफ आपे छे खरा, परन्तु आखरे ज्ञाननो सदुपयोग करी तकलीफने सफल करे छे.

( १० ) विडाल वत्ः—बोलाहीनो स्वभाव छे के, सींका उपर दूधनुं भाजन होय तो ते ज्ञाजनने ज्ञाय उपर नाखी दूध ढोळीने पछी ते चाटे छे; अर्थात् ते पूरुं दूध पी शकती नथी पण अंशज मात्र तेना ज्ञागमां आवे छे तेम केटलाक श्रोताओ उपदेशक पासेथी सीधी रीते पूरुं ज्ञान मेळवे नहि, कारण के पूछवा जवायी पोतानुं मान ओछुं

અર્માં કાંઈ આશ્ચર્ય એવું નથી સજ્જના તા શુદ્ધ જન્મને પીવાનો સ્વપ્ન કરનારી ચક્રી માની પ્રવ્રસા પડછી થી કરે છ ક 'મક્કસ થઈ કે મેમ' અર્થી એક કહાણી થઈ પડી છે

(૮) મક્કક મત્ -મસગ્ગ અથવા મસો -જુવા મના મરાર ઉપર જેસે છે તેનુ રૂપીર પીએ છે, તેમ કેટલાક મોતાઓ ઉપદેશક નમ્ હસકા પાડે છે અને નુકસાન પહોંચાડે છે

અથવા મક્કક પડસે પાળી મરવાની જામદાની મસગ્ગ તેમાં વચન અગર પાળી મરવાથી હમદોસ થાય છે પણ અર્થી પદવા-છી તનાં પદસ્તાં થસી જાય છે તેમજ કટ માક મોતાઓ જ્ઞાનથી ફુસી જાય છે, પણ મરા મરું સાવાથી સાલીસમ થઈ જાય છે.

( ९ ) जळो वत्:—जळो जेना शरीर उपर चांटे छे तेनुं मुढदाल लोही पी जाय छे अने तेथी लोहीनो विकार दूर थाय छे तेमज, केटलाक श्रोताओ प्रथम तो उपदेशकने शंकाओ पूछीने घणी तकलीफ आपे छे खरा, परन्तु आखरे ज्ञाननो सदुपयोग करी तकलीफने सफल करे छे

( १० ) विडाल वत्:—बीलाडीनो स्वभाव छे के, सींका उपर दूधनुं भाजन होय तो ते न्नाजनने न्नीय उपर नाखी दूध ढोळीने पछी ते चांटे छे; अर्थात् ते पूरुं दूध पी शकती नथी पण अंशज मात्र तेना न्नागमां आवे छे. तेम केटलाक श्रोताओ उपदेशक पासैथी सीधी रीते पूरुं ज्ञान मेळवे नहि, कारण के पूछवा जवाथी पोतानुं मान ओछुं

याय, पण बोजान अपाता उपदेशमायी किं  
चित् प्रहण कर मन एवा मुटणीमा ज्ञानयी  
ज्ञानी बन

( ११ ) सेछा वत् —सेलो मथवा  
नोळीओ प्रथम माताने घाबी पछी घगळो  
मह रमी रमीने दूष पचाव अने फरीबी घाबे  
अने पचाबे; ए प्रमाण रुचतु रुचतु दूष पीए  
अने पुष्ट याय ते एटखे मूषी के मबरा सर्पेनु  
पण मान गाळ तेमज, कटसाक मनुष्यो वा  
कि मुजब घोबे घोड उपदेश अधण करी ते  
उपर मनन अन निदिध्यासननी कसरतसे  
अने पछी आगळ उपदेश अधण करे एम वि  
शेष ने विशेष ज्ञान पाका पाये येळवता जाय  
अन छेवट ज्ञानमा एतळा मनबुद याय के  
मिध्यास्त्री भुसंगोनु मान मकाबे



( १२ ) गो वत् :—एक राजा ए कोइ

ब्राह्मण कुटुम्बने एक गाय दोइ पीवा आपी.  
परन्तु ते ब्राह्मण आळसु अने वेढरकार  
होवाथी ते गायनी सार संभाळ तेणे अगर  
तेना कुटुंबे राखी नहि. कुटुम्बनो दरेक मा-  
णस एम समजतो के, दूध नीकळशे ते आ-  
खुं घर पीशे तो मारे तेने चारो नीरवो वि-  
गेरे श्रम शा माटे उठाववो जोइए ? एम  
कोइए पोताना माथे जोखम राख्युं नहि.  
छेवटे ए गाय प्राणरहीत थइ अत्रे राजा ए  
तीर्थकर तथा आचार्य; गाय ते साधु तथा  
शास्त्रो, अने ब्राह्मण कुटुम्ब ते जनमंडळ. भ-  
व्य प्राणीओना हितार्थे, ज्ञानरूपी दूध आप-  
नारी गाय अथवा साधुओ अने सूत्रो मळवा  
छता, तेमनी वयावध-विनय नक्ति वरावर न

યથાર્થી જ્ઞાનની આશક પણ કરી યદ્ માયછ

( ૧૬ ) જેરી થતુ :—ખેરીલાલો મા  
જસ પોતાના માસીકના હુકમ મુજબ હરેરા  
પસાદે છ અર્થાત્ માસીકનો હુકમ ખેરી  
દ્વારા જગતને જાહેર કરે છે, તેમ કેટલાક  
ઓતાઓ ઉપદેશકનો બોધ શ્રવણ કરીને  
પછી તે જ પ્રમાણે બીજાને બોધે છે

( ૧૭ ) આદીર થતુ —ખરબાદ ગા-  
યની સેવા નક્કિ કરે છ-જખરાબે છે-સખરાબે  
છે અને પદસામાં સને ગાય દૂધ આપે છે,  
કે બે મહે તે દુધપુટ યાયછ તબી જ રીતે કે  
ટલાક ઓતાઓ, જ્ઞાન આપનારા ત્યાગી  
તથા સસારી ઉપદેશકો તેમજ પુસ્તકોનો  
વિનય કરે છે પટલે કે, ત્યાગી ઉપ  
દેશકને આદારાદિ આપે તથા વિનય થાક્કે

કરે; સંસારી ઉપદેશકને માનપાન તથા જો-  
 ઇતી મદદ આપે અને જે પુસ્તકથી પોતાને  
 જ્ઞાન મળે તે પુસ્તકનો વહોળો પ્રસાર કરે  
 આ પ્રમાણે પોતે ઉપદેશકનો વિનય કરે  
 અને વદલામા તેમની પાસેથી જ્ઞાન મેળવી  
 આત્મીક પૌષ્ટિ પામે

\* \* \* ભરવાડની સ્થિતિ સર્વ કરતાં  
 સુખી ગણાય છે કવિવર શેક્સપિયર એ  
 સ્થિતિને ઘણા જ ચલ્લકતા રંગમાં ચીતરે છે  
 અને સ્વર્ગની પ્રતિષ્ઠા માને છે

---

# પ્રકરણ ૯ મુ

## સમ્યક્શ્વની સ્થિરતા



જાનો મઝપો મુશ્કેલ છે અને  
મઝ્યા પછી સાષ્ણવો પણ  
મુશ્કેલ છે સમકિત પામણું  
દુર્લભ છે અને પામ્યા પછી  
સાષ્ણી રાસ્ટ્ર પણ દુર્લભ છે

( ૧ ) કોઈ બીજ સમકિત પામ્યા પછી  
કર્મ સદયથી શકાદિ કારણથી પડે, તે પ  
શ્વની સ્થિતિમાં થયે (છેત્ર અમીન પર પ  
રતા પહેલાં)ની સ્થિતિ: તેને “સાસ્વાદાન”  
કહે છે પરંતુ સમકિત એક મહત્તાં સત્કૃષ્ટ

पाच वार फरशी मिथ्यात्वमां पडे ए समकित  
वाळो जीव अर्ध पुद्गळ परिभ्रमण करे पण  
अंते तो मोक्ष नगर पहोंचे.

(२) अनंतानुबंधी क्रोध, मान, माया,  
लोभ तथा समकित मोहनीय, मिथ्यात्व  
मोहनीय अने मिश्र मोहनीय; ए सातने समा-  
ववा कमर बाधे एने 'उपशम समकित'  
कहे छे. एवं समकित पाच वार फरशे; अर्ध  
पुद्गळ परिभ्रमण करावी अंते तो मोक्ष न-  
गर पहोंचाडे

( ३ ) उपरनी ७ प्रकृतिमांनी केटली-  
क प्रकृतिने बळेला काष्टना कोलसा सरखी  
करवाथी "क्षयोपसम समकित" प-  
माय छे. ते समकित एक भवमां उत्कृष्ट अ-  
संख्य आवे. बीजा अने त्रीजा १

સમક્ષિત આર્થને જાય છે અને એ સમક્ષિત થાઢા જીવ આસરે માત્ર પામે છે

( ૪ ) ઉપરની ૭ પ્રકૃતિન મૂળમાર્ગ જ ઢાહન કરે તેને “ક્રાયક સમક્ષિત” કહે છે ઘોયા-પાંચમા નહરના સમક્ષિત થાઢા જીવને એક જીવમા એક જ પાર ન સમક્ષિત આવે છે અને તે ક્રાયમ રહે છે ન માળી ચત્કૃષ્ટ ત્રીજે મયે મોક્ષ જાય છે

( ૫ ) ‘સાયક સમક્ષિત’ ની પ્રાપ્તિ માટે પુરુષાર્થ કરે તેના આગલા સમયે જે વેદા તે “વેદક સમક્ષિત” તેની સ્થિતિ એક સમયની છે

સમક્ષિત રત્નમો જાઢાવળી માટે ઘાના પુરુષે ૧૦ પ્રકારની સોદસ વર્ગથી મોક્ષ:-

( ૧ ) 'પાસથ્યા' એટલે આચારમાં

ઢીલા એવા પુરુષની સોવત ન કરવી

( ૨ ) "ઉસન્ના" એટલે માત્ર ક્રિયાનો

આઢંવર રાખનારા અને જ્ઞાન-દર્શનના અ-

જાણ : એવા પુરુષની સોવત ન કરવી

( ૩ ) "કુશીલ" એટલે જેનો આચાર

શુદ્ધ નથી તેવા પુરુષની સોવત ન કરવી

( ૪ ) "સંસત્તા" એટલે જે સાધુ, ગૃહસ્થ

સાથે ઘણો પરિચય રાખતો હોય તેની સો-

વત ન કરવી

( ૫ ) "અપછંદા" અથવા સ્વચ્છંદી

લોકોનો સોવત વર્જવો.

( ૬ ) 'નિન્દક' એટલે સાત નય પૈકી

એક જ નયને વલગી રહી પક્ષગ્રાહી બને

(જમાલી માફક) તેવા નરની સોવત ન કરવી.

( ७ ) 'कटाग्रही' एटल स्वमति अनुसार सूप्रनी अय करी कोइनु कोइसुं न मानसुं एसुं पूछइ पकडी राखे अने बीमारि ते पण सधमा बमेश करावे तेवा नरनी सोबत न करबी

( ८ ) 'नितिया' एटले जे साधु कारण बिना नित्य एक स्थाने रहे तेनी सोबत न करबी

( ९ ) 'भन्यमार्गी' जैनवी भन्य व तन माननारा साथे बिच्छेप सहबाम न करयो

( १० ) 'वमणगा' एटले धर्म पासीन वसी गयेला अर्थात् धर्मभ्रष्ट वयसा एपा अने 'धर्मसकर' पुरुषोनी सोबत न करबी

धियल रत्नन सावधमार 'नव बार' माफक, 'समकित्त' रत्ननु रक्षण करमार



आ 'दश किल्ला' समजवा. ए किल्ला ज्यां  
सूधी अणिशुद्ध हशे त्यां सूधी कोइनी मग-  
दूर नथी के समकितो प्राणीना समकित  
रत्नने लेश मात्र इजा करी शके

मोक्ष नगरीए लइ जती सम्यक्त्वनी  
मडके जतां नय-निक्षेपनी भूलभूलामणीमां  
जो कोइ माणस घुंचाइ जाय तो तेणे मात्र  
'दया' नामना भ्रूव तारा तरफ दृष्टिटेकवची  
अने ए दीशा तरफ ज चाल्यां करवुं एथी  
वेहेलो मोडो पण ते इच्छित स्थळे (to the  
goal) पहुँचशे. पण जो तेटली दृष्टि पण  
न राखे तो धूताराओ तेने आढा रस्ते दोरी  
तेनुं सर्वस्व लूटी लइ गतप्राण करी तेने जं-  
गलना गीध अने कागडानो भक्ष वनावशे.

॥ संपूर्ण ॥



## त्रय उत्तम सगवडो

(१) गुजराती मंत्रेजी के शास्त्री टाईपमशीन हरकोई पुस्तक छपायसु होय तेमो हमारी मारफत छपायश हो सस्तुं शुभ मने मनहर काम करी आपबामां मायशः (जैन पुस्तको छापवा माटे गरम पाणी से धार झाधीमे बपराय छे )

(२) कोइ पत्र पुस्तक अगर मारुनो जैन कोमर्मा बहोखो ठठाव करबया इच्छा होय तेये "जैन दितेच्छु" पत्रमां जाहेर खबर छ पावयी भाष छपाय थोडा (पत्रद्वारा पूछो )

(३) जैन तेमज हरकोई धर्मनां पुस्तको केछवणी आतामे छगता पुस्तको वार्त्तनां पुस्तको धिगेरे तमाम ग्रंथकारोनां पुस्तकी हमारी ऑफिस उपर भौरहर माकछवाधी ठाकीदे बी पी थी खामा करवामां भाषशे

पत्रव्यवहारः—मेजर "जैनदितेच्छु"

सारंगपुर तल्लीभानी पाम—ममदाबाद

# खरीदो ते पहेलां खात्री करजो!

कारण क, छीपे छीपे मोती नथी पाकतां,  
सरोवरे सरोवरे कमळ नथी नीपजतां  
घेर घेर सीता नथी होती

सर्व पत्रोमां कांइ 'जैनहितेच्छु' मासिकनी  
लहेजत नथी होती तेनां कारण खुलां छे —

- (१) लखाण मोटे कुदरती शोख जोइए
  - (२) बहोळुं वांचन अने अनुभव जोइए
  - (३) लखाण पाछळ जीदगी अपण करवी जोइए
- तो ज उत्तम लखाण थइ शके छे

“जैन हितेच्छु” मासिकमां धर्म, व्यवहार,  
तत्त्वज्ञान अने सुधारा सर्वधी जे जे लेखो  
छपाय छे तेने विद्वानां एक्के अवाजे वखाणे  
छे, तथा गुजरात-कच्छ-काठियावाड-मार-  
वाड-पंजाब-दक्षिण-रगुन अने आफ्रिका  
सूधीना जैनो ज नहि पण केटलाक पारसी  
अने अन्य वर्गना गृहस्थो पण तेना ग्राहक  
थया छे; तेनुं कारण शोधबु होय तो तमे  
पोते ज ते मासिक वांची खात्री करो.

# सवा रुपियो शुं शु काम करे छे ?

(१) 'जैन हितेष्णु' मासिक पत्रनु सवा  
अम रु. १) तथा पौष्ट कर्क रु. ०। मन्त्री  
रु. १। ना मन्त्रीधार्डर साथे पोतार्नु नाम  
ठाम सन्नी मोकछनारने १०-२ पूएनु फो  
तर्क महि पण ३६ पूएनु—सुदर कागड अने  
मनहर छापयार्नु—रखीलु—सक्याबध रुपयो  
गी निययोयी भरपूर मासिक मज छ।

(२) महिने ३६ यम कोइ बजते चधारे  
पाना गधता बरस ठराभग ४५०-५०० पाना  
मछया वपरीठ बन्नी उत्तम भेटो पण मज  
छे काम साक माटे ४ असुर्य भेटा ठरायी  
छे जमो घणा मांडा ग्राहक यद्य तेमने  
(मता यद् रहेछो छी) अह मन्त्री शक्यो नहि

(३) मासिक अने भेटो मारफत धात  
अने पोताने अर्ध अने व्ययहारनु यहुं मान  
मज छ अने सध तथा पातिना सडा कर  
याय छे कहो बाधो भेटो काम पीओ कया ?  
दुष्ट मन्त्रीधार्डर साथे नाम अछन्दी माकछो



खुश खबर ! खुश खबर !!

“जैनहितेच्छु”

अठवाडिक पत्र.

थोडा बखतमां शरू करवानु छे तेमां जैन शास्त्र, जैन सुधारा, जैन कथाओ, उपरांत देश तथा बेपारने लगती बाबतो पण छपाशे मूल्य बरसे रु ३) पोष्टेज माफ ग्राहकोनां नाम नोंधवा मांड्यां छे ताकीदे नाम नोंधावो

अगाडयो ग्राहक थनारने ‘जैनतत्त्व-संग्रह’ नामनु रु १) नी कीमतनु

दळदार पुस्तक भेट मळशे ठेकाणु — ‘जैनहितेच्छु’ ऑफिस

सांगपुर-अमदावाद.

‘जैनहितेच्छु’ मासिक तथा अठवाडिक बन्ने साथे रु ३॥ मां मळशे पोष्टमाफ

# मारवाड़ी और पंजाबी जैन भाइयोंके लिए खुश खबर !

जैन हितैच्छु मासिक पत्रमें अब तो कि  
तनक खेस गुजरातीमें और कितनेक शा  
स्त्रीमें छप जात है इस लिए भाप छोके  
भी इसका प्राहक बन सकता हो उमेब  
कि पंजाब माछवा मारवाड भादि देशके  
प्रत्येक छुब जैन भाइ इस मासिकके प्राहक  
बनके इच्छेखन देंगे ५०० प्राहक हो जा  
नेसे हम सारा मासिक शास्त्रीमें छपनेकी  
मो कोशीश करेंगे.

की मेनेजर—“जैन हितैच्छु”—महमदाबाद

मारवाड पंजाब और दक्षिणमें

‘जैन हितैच्छु’ पत्रके

प्राहक बनानेके लिये यत्नरत रहता है  
कमीशन भण्डा मीसेगा

मेनेजरका पचासैं खीसो

જૈનહિતેચ્છુ ઑફિસ તરફથી રચાયલાં પુસ્તકો  
તૈયાર છે !

(૧) સતી દમયંતી અને તેની વાતમાંથી  
લેવાની શિખામણો:—( આવૃત્તિ વીજી ) આવુ  
ઉપદેશી અને રસીક પુસ્તક વીજું ભાગ્યે જ  
છપાયું હશે. સુદ સરકારી કેલવણી શાતા-  
ના ઉપરી અધિકારી સાહેબે તેમજ ગાયક-  
વાડ સરકારે તેને મંજૂર કર્યું છે. શબ્દ જ્ઞાન,  
સ્મરણ શક્તિ તેમજ વિચાર શક્તિ ધીલે  
પણ તેમાં ગોઠવણ છે. દમયંતીની સુદર છબી  
જર્મન કારીગર પાસે બનાવેલી તેમાં મુકી છે.  
કિમત ૦-૬-૦; પાકુ પુઠું ૦-૮-૦.

(૨) મધુમક્ષિકા — એમાં સસાર વ્યવહાર  
તથા નીતિના વિષયો ઉપર રમુજી પત્રો  
( Letters ) પ્રત્યાત અંગ્રેજી લેખક એડિસ-  
નની પદ્ધતિથી લખાયા છે. સુદ સરકારી  
ગેલેટે તેને માટે ઉત્તમ મત આપ્યો છે ૦-૪-૦

(૩) હિતશિક્ષા:— સર્વ ધમના પુરાવા મ  
હિત ધમ અને વ્યવહારના મજબૂતો વાચ તેમ  
આ થો છે ગાયકવાડી જલ્લબની પાતાપ  
મંજુર કરવાથી વીઝી માધુત્તિ ઉપાય છ  
( પહેલી માધુત્તિની ૫૦૦૦ પ્રતો એક જ મા  
સર્મા અપા ગદ્દ હતી ) કિમત ૦-૪-૦, પરો  
પકારાર્થે ૧ પ્રતનો રૂ. ૧૪

(૪) બાર પ્રત— પ્રત પટલે શું ? પ્રત  
આદરવાની શી જરૂર છે ! પ્રત કેમ માદ  
રવા ? પ્રત કેમ નીમાવવા તમા કુંઘીમો  
સાથે સવાસા પૂણું સુદર પુસ્તક કિમત  
૦-૨ ૦ પરાકારાર્થે ૧૦ પ્રતના રૂ (૧)

(૫) પ્રાત્નસ્મરણ— સવારમાં પાઠ કરવા  
માટે ( મહામર સ્તોત્રના ૬ સ્તુતિ અણુપુર્ણ  
સાધવંશ્યા, વારમાત્રના ઉપદેશ વિગરે સહિત )  
૦ ૦-૬, પરોપકારાર્થે ૧૦૦ પ્રતના રૂ ૨૦

(૬) મિરાવલીકા સૂત્ર સાર ૦ ૩ ૦

(૭) મંતગદ્દશાંગ સૂત્રસાર ૦ ૧-૦


(૮) સદુપદશમાઠા — ( માધુત્તિ વીઝી )  
સત્ય શિયલ જગજસર સત્સંગ ધર્મપરીમાં




લહ જવાનુ માથુ આદિ ૧૨ નીતિના વિષયો  
 ઉપર ૧૨ રસીલી વાર્તાઓ છે કુટુબ વચ્ચે  
 વાચવા લાયક આવુ પુસ્તક વીજુ ભાગ્યે જ  
 મળશે ૦ ૮-૦ સર્વ લોકોને ઘણુ પસંદ પડયુ છે

(૧) “શ્રાવકની આલોચના”—ઘર્ણીજ શુ-  
 ક્ષ અને સસ્તી પ્રત કિમત માત્ર ૦-૨-૦

(૧૦) ‘સમ્યક્ત્વ’અથવા‘ધર્મનો દરવાજો’  
 ૦-૬-૦ સામટી ૧૦ પ્રતના રૂ ૨॥

 આમાંનાં પહેલાં નવ પુસ્તકો ગુ-  
 જરાતીમાં છે, પળ કોઈ ગૃહસ્થ સામટી સ-  
 ર્યાવંધ પ્રતોનો ઓર્ડર આપશે તો શાસ્ત્રીમાં  
 છાપી આપાશુ

 કોઈ પુસ્તક ઉધાર મોકલતા  
 નથી, ૦॥ આનાની ટીકીટ વાઢ્યા સિવાય  
 કોઈ પળ વાવતનો જવાબ નહિ મળે  
 પત્તો —મેનેજર, “જૈનહિતેચ્છુ”—અમદાવાદ.

~~~~~  
 \* \* \* શ્રાવક રામચંદજી કૃત ૧૮૫૭૦  
 વરસનું જૈન પચાંગ કિમત રૂ ૧);

ઉપરાંત ‘જૈન સહાયમાળા’, ‘જૈનતત્ત્વશોધક  
 ગ્રંથ’ વિગેરે પુસ્તકો અમારી પાસેથી મળશે.

## હુપાય છે

(૧) "સમ્યક્સ્ય સુયોદય (હિંદી માં)  
પામાં — પંજાબવાલી વિપુલી માર્ચાજા મી  
પાર્વતીજી સર્તીચીપદમણાં મધુ રખેલુ પુસ્તક  
હ મારી મારફત હુપાયછ તેમાં ગગતના કલ  
દંધર છે' એ અને બીજા કેટલાક મતનુ કડ  
અરજી રાત મ્યાયપૂર્વક કર્યું છે કિમત રૂ. ૧-૦

(૨) "ધર્મસત્વ સંગ્રહ" (હિંદી માપામાં)  
ચિંતાવિલાસી મુનીશર મીમસાલક્ષ શુવિજ  
કૃત મા પુસ્તકમાં ૧૦ વિધિ ધર્મ સપર હં  
ળથી વિચેચન કર્યું છે. દમિદ્રયદમનની ખાવી  
તમાં અચ્છી બતાવી છે કિમત રૂ ૧).

(૩) "અપવિગ્રય ચરિત્ર" (શાસ્ત્રી છીદિ  
માં) — વિદ્યાન પૂજ્ય મી પ્રસન્નચંદ્રજી કૃત મ  
રાસ ઘણો જ રસીક છે કિમત રૂ ૪ ૦

(૪) "ઝેન કોપ" — માજ સૂચી કોઈપ ની  
બનાયેલો યવા કર્તા — ઝેન દિતરુ પજન  
માલક કિમત રૂ ૧) નીચેના શિરનામે અસર  
નામ નીચાણા —

ઝેન દિતરુ" મીફિસ-મુરંગપુર-અમદાવાદ